اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY - DEC. 31, 1989 - 28th. YEAR. NO. 9360

أول جريدة كويتية يومية

السنة ٢٨ العدد ٩٣٦٠

مذبحة اسرائيلية ضد دعاة السلام في القدس

٣٥ ألف شخص طوقوا أسوار المدينة المقدسة

٦٠ جريحا من جميع انحاء العالم برصاص الاحتلال



● المشاركون بالمسيرة متشابكي الايدي حول اسوار القدس

● جنود العدو يجرون سيدة فلسطينية بوحشية «رويتر»

● جنود الاحتلال يعتدون بوحشية على احد المشاركين بالمسيرة

ارتكب جيش العدو مذبحة ضد الاف من دعاة السلام في العالم نظموا سلسلة بشرية حول اسوار القدس المحتلة تحت شعار «ليكن عام ١٩٩٠ عاما للسلام» واستخدمت قوات الاحتلال الاسرائيلية الرصاص والغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي والمياه الملونة لتفريق المسيرة.

وقال المراسلون ان اكثر من ٦٠ شخصا اصيبوا بجروح من جراء اصابتهم بالرصاص خلال المسيرة التي شارك فيها فلسطينيون واوروبيون واسرائيليون من حركة السلام الان وقالوا ان عشرات اخرين اصيبوا باختناقات من جراء تعرضهم لاستنشاق غاز القنابل المسيل للدموع وقد شكل المتظاهرون الذين قدر عددهم بحوالي ٣٥ الف شخص سلسلة بشرية حول اسوار القطاع الشرقي من مدينة القدس.

ووصف مراقبون المسيرة التي شارك فيها دعاة سلام من الولايات المتحدة واوروبا بانها من انجح المسيرات التي تجري حتى الان لانها الاولى من نوعها التي تجمع فلسطينيين واسرائيليين جنبا الى جنب وهم يرددون شعارات تطالب بالسلام والتعايش.

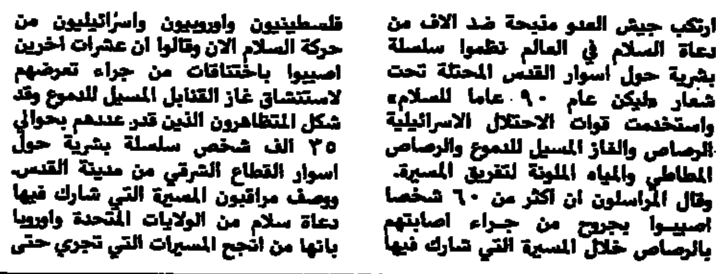
وامرت ايطاليا سفيرها في تل ابيب بتسليم احتجاج للسلطات الاسرائيلية بسبب مزاعم عن اساءة معاملة نائبة ايطالية في البرلمان الاوربي اشتركت في مسيرة السلام.

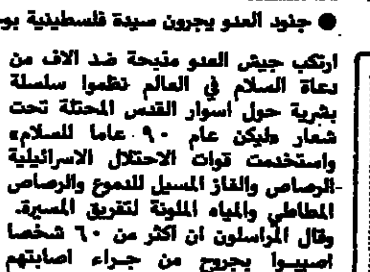
وكانت النائبة الايطالية ماريا لويزا كاسيا فالنت ٢٨ عاما من بين ١٦ شخصا اعتقلوا يوم الجمعة بعد ان استخدمت الشرطة الاسرائيلية الغاز المسيل للدموع لتفريق مظاهرة تضم اكثر من ٤٠٠٠ امرأة وتدعو الى قيام دولة فلسطينية مستقلة.

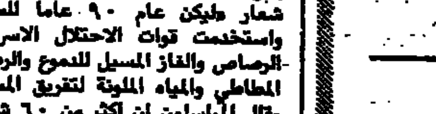
وفالنت ابنة دبلوماسي ايطالي وامية صومالية وقد انتخبت لعضوية البرلمان الاوربي في حزيران الماضي واصبحت رمزا لمساعي ايطاليا لمكافحة العنصرية.

وقد امضت النائبة الايطالية الليلة قبل الماضية في مستشفى بالقدس.

«طالع ص ١٨» «البقية ص ١٩»







رسالة لسمو الامير من السلطان قابوس



● صاحب السمو لدى استقباله مبعوث السلطان قابوس

استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس مستشار سلطان عمان الشقيقة الدكتور مبارك بن صالح الخضوري حيث قام بتسليم سموه رسالة من السلطان قابوس بن سعيد.

وقد حضر المقابلة المستشار بمكتب سمو الامير محمد سليمان سيد علي وسفير سلطنة عمان الشقيقة لدى دولة الكويت.

مشيدا بدور جمعية الصحفيين الكويتية

ولي العهد الامين يؤكد على وحدة الصف ومتانة الجبهة الداخلية

اكد سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على متانة الجبهة الداخلية وتلاحمها معربا عن الامل ان يكون العام الجديد عام خير وبركة على الكويت والامة العربية والاسلامية والعالم اجمع.

■ طالع ص ٣ ■ «البقية ص ١٩»

صباح الاحمد يرحب بمنح الحرية للمسلمين في بلغاريا

رحب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد باللقاء التركي - البلغاري المقرر عقده في الكويت بين وزيري خارجية البلدين في التاسع من يناير المقبل لبحث أوضاع الاقلية المسلمة في بلغاريا. وأعرب في تصريح للصحفيين عن سعادته بالقرارات التي اتخذتها بلغاريا امس والتي تضمنت أعطاء المسلمين في ذلك البلد حرية اختيار اسمائهم ولغتهم وممارسة شعائرهم الدينية.

«التفاصيل ص ٣» «البقية ص ١٩»

استقبال طلبات الراغبين باقامة شاليهات في بوبيان قريبا

اجتمع وزير المالية جاسم محمد الخرافي صباح امس مع بعض المسؤولين من وزارة الاشغال العامة وبلدية الكويت ووزارة الدفاع ووزارة المالية لتدارس خطوات تنفيذ القرار المتعلق بتخصيص موقع لاقامة الشاليهات في جزيرة بوبيان.

وقد ابلغ وكيل وزارة المالية المساعد لشؤون املاك الدولة عبدالحميد حسن وكالة الانباء الكويتية امس بانه انطلاقا من رغبة صاحب السمو امير البلاد في توفير اماكن ترويحية يرتادها المواطنون وبناء على توجيهات سمو ولي العهد

«البقية ص ١٩»

محافظ البنك المركزي

اجراءات التقييم ودمج الشركات يحتاج الى دراسة شاملة

■ طالع صفحة ١٩ ■

الأردن: تجديد جوازات المغتربين بعد موافقة المخابرات

■ انتقادات عنيفة لبدران في أطول جلسة للبرلمان

■ استئناف النقاش والتصويت على منح الثقة للحكومة اليوم

اعلن رئيس مجلس النواب الاردني سليمان عرار رفع الجلسة التي تناقش بيان حكومة الرئيس مضر بدران على ان تستأنف الجلسة صباح اليوم تمهيدا للتصويت على الثقة بعد ان يستكمل بقية النواب القاء كلماتهم.

«طالع ص ١٧»

ويستدل من كلمات النواب التي القيت امس ان هناك معارضة قوية في البرلمان الاردني لحكومة السيد بدران وان عهد الثقة المطلقة التي كانت تحصل عليها الحكومات السابقة من البرلمانات السابقة ايضا قد ولى ولن يعود.

وتعرضت الحكومة الاردنية الى انتقاد شديد في الجلسة عند القاء عدد من النواب كلماتهم. وكان النائبان توجان الهنداوي والدكتور احمد العويدي قد انتقدا بشدة الرئيس بدران وانضم الى هذا الانتقاد النائب الدكتور عبداللطيف عربيات الذي القى كلمة نيابة عن حركة الاخوان المسلمين التي تضم ٢٢ عضوا ويبدو ان الرئيس بدران قد يحصل على الثقة بصعوبة.

واعتبرت الجلسة هي الاطول والاسخن بتاريخ البرلمان الاردني وقد اجمع المتحدثون على ضرورة محاربة الفساد ودعم اجواء الديمقراطية وسن قانون «من اين لك هذا». كما اشادوا بالانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني وطالبوا بالدعم المتواصل لها. ورحب المتحدثون باعادة العلاقات الدبلوماسية بين سورية ومصر وطالبوا بانهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران واحلال السلام بين البلدين.

ويتطلب فوز الحكومة بالثقة حصولها على اكثر من نصف عدد اعضاء المجلس اي ٤١ صوتا واذا لم تحصل على الاقل على هذا العدد فان الرئيس بدران سيرفع استقالة حكومته للملك حسين طبقا للدستور الاردني.

توقع اعادة العلاقات بين الاردن وليبيا خلال ٤٨ ساعة

عمان - رويتر - قال مسؤول اردني رفيع امس ان الاردن يوشك ان يعيد روابطه الدبلوماسية الكاملة مع ليبيا.

والعلاقات بين ليبيا والاردن مقطوعة منذ حوالي خمسة اعوام بعد ان قامت حشود باحراق السفارة الاردنية في العاصمة الليبية طرابلس.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه لرويتر ان اعلانا باستئناف العلاقات سيصدر خلال ٤٨ ساعة.

«البقية ص ١٩»

رومانيا: انتهت مهزلة الحزب الشيوعي

الشيوعيون لم يشاركوا بالانتفاضة

■ لا نعترف بالجانب الايديولوجي لحلف وارسو

صرح نائب رئيس جبهة الانقاذ الرومانية ان الحزب الشيوعي قد انتهى وان مهزلة الحزب انتهت ايضا مشيرا الى ان الحزب المذكور لم يشارك بالانتفاضة ضد الرئيس المعدوم نيكولاي تشاوشيسكو.

في تطور اخر عرض صحفي يوغسلافي غطى ميدانيا الاحداث الدموية الاخيرة في رومانيا في التلفزيون اليوغسلافي رصاصة من رشاش عوزي الاسرائيلي الصنع عثر عليها ضمن رصاصات اخرى في مواقع القتال الاخيرة في العاصمة الرومانية.

«طالع ص ١٧»

وتحدث الصحفي فيكتور بابيش الذي كان احد مراسلي التلفزيون اليوغسلافي بعد عودته من بوخارست عن مشاهداته هناك في برنامج على مدار الساعة الذي عرضه التلفزيون اليوغسلافي وفي احدى اللحظات

«البقية ص ١٩»

«الرأي العام» تحتجب غدا

تحتجب «الرأي العام» مع باقي الزميلات غدا الاثنين بمناسبة رأس السنة الميلادية الجديدة وتعاود الصدور كالمعتاد صباح بعد غد الثلاثاء.

«وكل عام وانتم بخير»

وراء الاخبار

● قالت مصادر صحفية ان الهجمة الاعلامية بتوريط العرب في رومانيا تهدف الى دق اسافين صهيونية في العلاقات بين اوروبا الشرقية والعرب بعد التغييرات الاخيرة.

● ذكرت تقارير سياسية ان التقارب المصري السوري سيدعم من موقف مصر التفاوضي في عملية السلام وسيكون نقطة انطلاق لمصالحة سورية -عراقية.

المعارك تجددت بعنف وأمل رفضت الانتشار الفلسطيني

بري يدعو حزب الله لإعلان التوبة

اخفقت الاتصالات التي اجريت على اكثر من صعيد في وضع حد للاشتباكات التي ما زالت تدور بين مسلحي حركة امل وما يسمى بحزب الله في اقليم التفاح في جنوب لبنان.

وقتل ثلاثة اشخاص وجرح ما لا يقل عن سبعة خلال القصف الصاروخي والمدفعي الذي طال بلدة كفر فيلا امس ودارت اشتباكات عنيفة على محاور كفر فيلا وجرجوع وكفر ملكي، وقد نزح ١٥ الف شخص من مناطق القتال.

وذكرت مصادر حركة امل ان المعارك زادت عنفا اثر هجوم شنه مسلحو الجانب الاخر من صوبا وعين قانا.

ورفض نبيه بري رئيس حركة امل وجود اي قوة فصل بين الجانبين وقال انه اذا لم يتوقف الاعتداء الحاصل طواعيا فاننا سنرده بالقوة. ودعا حزب الله لاعلان التوبة والانسحاب الى مواقعه. من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية ان الرئيس الياس الهراوي سيقوم بجولة عربية في الشهر المقبل حيث سيختتمها بعقد لقاء مع الرئيس السوري حافظ الاسد في ١٥ يناير.

في غضون ذلك حذر الاتحاد السوفياتي من ان الوضع في لبنان قد يعود الى ما كان عليه وربما الى الأسوأ في حال اجراء تغيير في بنود «اتفاق الطائف».

«طالع ص ١٧»

في ذمة الله

● راشد هزاع الطيار العنزي - ٦٢ عاما - الجهراء القصر - ق ١، ش الاول، م ٣٥، ت: ٤٧٧٢٩٣٠.

● حسن احمد العميم - ٩٦ عاما - ضاحية عبدالله السالم، ش سيد علي، ج ٤٢، م ٢٣، ت: ٢٥٤٥٦٦٦

﴿انا لله وانا اليه راجعون﴾

كلمة الرأي العام

كل عام وانتم بخير !

مع نهاية عام واستقبال عام ميلادي جديد، لا يملك المرء الا ان يتمنى ان تحفل ايام السنة الجديدة بالمسرات والمناسبات التي تضيف جديدا الى رصيد العام في بدايته، كي تعينه على تجميل صورته عند بلوغ نهايته.

ويمكن القول، تأسيسا على رصيد العام ١٩٨٩، وما شهدته ايامه واسابيعه الاخيرة، من احداث وتطورات في مناطق متعددة من العالم، في اوروبا وآسيا وافريقيا، ان حصيلة العام ١٩٩٠ فيها من الايجابيات والنقاط المضيئة ما يدفع الى التفاؤل، وتوقع المزيد من الانجازات الطيبة التي قد تجعل من عقد التسعينات، مدخلا لمرحلة جديدة في اعقاب تلك الحقبة المظلمة التي امتدت زهاء اربعين عاما، وتميزت بالصراعات والتوترات والحروب الباردة.

والذي يعنينا نحن العرب، من العام الميلادي الجديد هو ان تتطور العلاقات بين الدول العربية، الى الدرجة التي تسمح للمواطن العربي بان يتفاعل ويتوقع الخير، ويشعر بالامان والطمأنينة والاستقرار الداخلي... ذلك ان العام ١٩٨٩ كان عاما ثقيلا، بالقياس الى الضغوط المادية والنفسية، التي واجهت الاغلبية الصامتة في وطننا العربي الكبير، وخاصة في لبنان وفلسطين وبعض المناطق في شمال افريقيا.

(الرأي العام)

«البقية ص ١٩»

بصراحة

ارادة الحياة

اذا الشعب يوما اراد الحياة
فلا بد ان يستجيب القدر

تابعت كما تابع غيري الاحداث في رومانيا.. واخبار الطاغية نيكولاي تشاوشيسكو واستطعت ان اكوّن «حصيلة» لا بأس بها من المعلومات فوسائل الاعلام لم تقصر ولن تقصر في نقل الوقائع برمتها.. سواء على مستوى الصحف اليومية المحلية او الدولية او جهاز التلفاز حيث ينشر الصورة واضحة مع الخبر.

رأيت بأم عيني «الطاغية» الذي نسي ان هناك ربا يسأله وهناك شعب يريد الحرية.. وان الحصون والقلاع يستطيع الشعب بارادته ان يدكها. وان يحيلها الى قلاع تسطع منها شمس الحرية.. نعم رأيته وزوجته وعلى وجهيهما الاسى والالم اثناء الاستجواب كان الاضطراب والبؤس واضحين على محياهما.. «اغربوا» عن وجهي كلمة رددتها كثيرا زوجته معتقدة انها لا زالت «سيدة الموقف».

لقد نسيت ان حكومة الظلم ساعة وان من يتتبع ويقلب صفحات التاريخ يجد ان الشعب هو الذي يقرر مصيره وان الشعوب التي سادت ثم بادت.. بادت نتيجة الظلم والتعسف وقد امدنا القرآن الكريم بقصص القوم السالفين وإبادتهم بريح صرصر عاتية او انتشار الاوبئة نتيجة ظلمهم وخروجهم عن طاعة الرب.

ومن الاسئلة التي وجهت الى الزوجة كان لديك ميزان من الذهب. تزن فيه ابنتك اللحم لإعطائه لكلبها.

الشعوب تموت والكلاب تأكل.. لقد ثار الشعب انها «ثورة الجوع» وكم تطرقت في مواضيعي السابقة الى الجوع القاتل وفقدان الخبز.. فلنتذكر مقولة الامبراطورة «مري انطوانيت» عندما ثار الشعب نتيجة الجوع وفقدان الخبز.. اجابت بغباء ليأكلوا بسكويتا نتيجة توفر البسكويت لديها.. ولذلك توفر بسكويت مري الآن بكميات وافرة في الاسواق والجمعيات التعاونية بعد ان دق عنقها.

رومانيا بلد الخير والخضرة والزرع تحتضر من الجوع واقارن انا «وبلدي الكويت» منذ ستين عاما او اكثر قبل ظهور النفط لم يمت سكانها من الجوع بل قهروا الطبيعة وحفروا بأيديهم وبحثوا عن رزقهم ودبروا خيرهم بارادتهم واصرارهم وتماسكهم.. ومات الظلم وقتل الطاغية وزوجته رميا بالرصاص ونشرت صورهما وانتحر شقيق تشاوشيسكو وفتشت منازلهما وبعثرت ممتلكاتهما امام الملأ.. وانتصر الحق.. ﴿وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا﴾.. صدق الله العظيم

غنيمة الفهد

الاسكان: لجنة التوزيع توافق على ٧ طلبات لتبادل المساكن بين المواطنين

أقرت لجنة التوزيع والتوثيق والمتابعة في الهيئة العامة للاسكان عددا من طلبات التبادل المعروضة عليها في الاجتماع الذي عقدته برئاسة القائم بعمل مساعد المدير العام لشؤون التوزيع والتوثيق والمتابعة صبحي يوسف الملا واقرت ما يلي:

– الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: نايف محسن عادي رباح الديحاني، ومضحي صلال الدويش العنزي بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٤٠٤ قطعة ٦ الفردوس للاول وزوجته والابناء «خالد، ماجد، خلود، محمد منار».. والبيت الحكومي رقم ٤٧٦ قطعة ٢ العيون للثاني وزوجته والابناء «فاين، ناصر، محمد، فهد، نوال، فوزية، فريال» شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار. وعدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

– الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: مبارك هجرس حجرف مبارك الرشيدي ورفعة مفضي مناور بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٢٥٧ قطعة ٦ الفردوس للاول وزوجته وجميع ابنائه.. والبيت الحكومي رقم ٤٩١ قطعة ١ منطقة الجهراء/٣ للسيدة المذكورة وابنائها «غلاب، هويا، نوير» من المرحوم مفلح سكران الظفيري... شريطة عدم تقدم الابن غلاب بطلب بيت حكومي مستقبلا... واستبعاد ابنيها «راضي، غالب» لشمولهما بالرعاية السكنية من خلال تخصيص بيت حكومي لكل منهما بمنطقة الجهراء، شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار وعدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

– الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: شداد اكد يميس شداد المطيري وهلال هليل بداح المطيري بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٢٩ قطعة ١ الرابية للاول وزوجته وجميع ابنائه.. والبيت الحكومي رقم ٢٠٨ قطعة ٦ العارضية للثاني وجميع ابنائه ولزوجته حق السكن.. شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار وعدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

– الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: مطلق مبارك عامر العازمي، وابراهيم علي حسن كرم بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٢٨٢ قطعة ٢ منطقة بيان للاول وزوجته وابنائه «شريفة، حسنة»... والبيت الحكومي رقم ٢٥٠ قطعة ٤ منطقة القرين للثاني وزوجته والابناء «هديل، فاتن، فاطمة، سماح، غادة، ياسين، خليل، حسني» شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار. وعدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

– الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: فلاح شاهر بتعان الرشيدي وشبيب نايف شبيب العتيبي بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٢ قطعة ١ الرابية للاول وزوجته وجميع ابنائه. والبيت الحكومي رقم ٩٦ قطعة ٤ القرين للثاني وزوجته وجميع ابنائه. شريطة عدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

– الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: مبارك براك حسين الدوسري، وفراج عبدالله ادريس الدوسري بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٨٣ منطقة المنقف للاول وجميع ابنائه – ولزوجته حق السكن...

● صبحي الملا

والبيت الحكومي رقم ٦ قطعة ٤ القرين للثاني – وزوجته وجميع ابنائه. شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار... وعدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

– الموافقة على اجراء التبادل بين كل من: سعد فالح دبيس الرشيدي، وفلاح سعد بتال سالم الرشيدي بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٤٠ قطعة ١ منطقة الرابية للاول وزوجته حسنة حجي مفلح الرشيدي وجميع ابنائه ولزوجته الثانية سلامة محمد عباس حق السكن.. والبيت الحكومي رقم ٢٢٠ قطعة ٤ الفردوس للثاني وزوجته وجميع ابنائه، شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار وعدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

مؤسسة الانتاج البرامجي تبدأ الاعداد لبرنامج محو الامية

أعلن المدير العام لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك عبدالوهاب سلطان ان اجتماع لجنة الاشراف العليا لبرنامج «آن الاوان» الذي تعده المؤسسة بالتعاون مع المنظمة العربية للثقافة والفنون والآداب سيعقد في عمان خلال الفترة من ٢–٥ يناير المقبل.

وأضاف ان هذا الاجتماع سيكون تمهيدياً لتبادل الاراء بين المفكرين والمنتجين حول هذا البرنامج الذي سيتركز على محو الامية في البلاد العربية، والذي سيتألف من ٢٨ حلقة تساهم في حملة محو الامية.

وأشار السلطان الى انه سيرأس الوفد المشارك في الاجتماع الذي يضم في عضويته كلا من رئيس الكتاب ياسر المالح ومسؤولة الاتصال بين المؤسسة والمنظمة بلقيس التميمي.

وقال ان المنظمة العربية للثقافة والفنون والآداب يمثلها في الاجتماع كل من هاشم أبوزيد رئيس الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار والدكتور مسارع الراوي ومسؤول البرنامج في الصندوق العربي للانماء الاجتماعي والاقتصادي الدكتور حسين عماش. ويشترك في البرنامج نخبة من الممثلين والممثلات العرب من العديد من الاقطار العربية.

النادي العلمي ينظم برنامجا للمبدعين من طلاب المرحلة المتوسطة



● أحد الطلاب في قسم الكمبيوتر

بدأ النادي العلمي في تنفيذ برنامج المبدعين من طلاب الجماعات العلمية بالمرحلة المتوسطة بمدارس وزارة التربية يوم الاثنين من كل أسبوع من الساعة الرابعة الى الثامنة مساء، وقد أعد النادي بالتعاون مع مكتب وزارة التربية برنامجاً خاصا لهؤلاء الطلاب لمزاولة الانشطة والهوايات العلمية في أقسام (الالكترونيات – الخراطة – اللحيم – الطيران – نظم التحكم الآلي – الفلك – الزراعة – ميكانيكا السيارات – الكمبيوتر – الفيزياء – الكيمياء)، حيث يزاول الطالب الهواية التي يرغب فيها والتي يكون قد حددها من قبل حتى يمكن تنمية هذه الموهبة وصقلها تمهيداً لضم الطلاب النابغين منهم الى برامج أخرى أكثر تقدماً من خلال المشاركة في البرامج والمعسكرات العلمية المتخصصة.

كما يستقبل النادي العلمي فرع الفتيات، في برنامج مماثل، الطالبات باقسام (الزراعة – الالكترونيات – الكمبيوتر – الكيمياء) ...

١٤ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس الاول ١٤ حادثا مروريا منها ٤ حوادث بمحافظة العاصمة وحادثان بمحافظة حولي و٤ حوادث بمحافظة الاحمدي و٤ حوادث بمحافظة الجهراء.

ونتج عن الحوادث اصابة عشرة اشخاص نتيجة حوادث تصادم ودهس بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.





في الصميم

الاجهزة تحتفل .. بالكريسماس

غدا يبدأ عقد التسعينات.. هذا العقد الذي دعا صاحب السمو امير البلاد لمواجهته بنقلة نوعية تضع الكويت في اعلى درجات الحضارة والتطور والتقدم على كافة الاصعدة.

واذا كانت هذه الدعوة السامية قد قوبلت بالترحيب والحماسة المطلوبين لوضعها موضع التنفيذ من قبل العديد من الجهات الرسمية والشعبية، فان بعض الجهات الاخرى ودعت العام الجديد بشكل اضعف الامل بامكانية تحقيق تلك النقلة المطلوبة بل وحتى بالحفاظ على المستوى الحالي من الاداء..

ذلك ان تلك الجهات ومنها بعض مؤسسات الخدمات ذات الصلة الوثيقة بالمواطنين ومنها خدمات لا تحتمل التاجيل كخدمات المستشفيات مثلا.. تلك الجهات مع الاسف كانت خدمات بعضها.. حتى لا نظلم الجميع.. دون المستوى المطلوب.. وقد وصل الامر في بعضها ان اجهزتها التي لا غنى عنها في العمل اصابتها الاعطال في مصادفة عجيبة مع موسم الاجازات والاعياد التي نعيشها الان.. وكانها ابت الا ان تحتفل «بالكريسماس» كالقائمين عليها..

مرة اخرى نؤكد ان قضايا المواطنين وخاصة تلك الملحة منها لا تحتمل التاجيل ولا ينبغي ان تحكمها العطل او الاعياد.

خاصة واننا كما اسلفنا على ابواب التسعينات التي يفترض ان نواجهها بهمة ونشاط لهما شيء من الرصيد وحسن الاداء خلال الايام الماضية.

«حي»

د. الرفاعي يفتتح ندوة عن المستحدث الطبي النفسي الشهر المقبل

يفتتح امين عام الكويت للاختصاصات الطبية الدكتور عبدالله الرفاعي ندوة المستحدث في الطب النفسي في ٢٢ من الشهر المقبل في كلية الطب بالجابرية.

ويشارك في الندوة نخبة من الاساتذة العالميين.

ويقدم الدكتور الياس ايريكسون محاضرة عن المستحدث في علاج القلق بالعقاقير، والبروفسور احمد عكاشة بحثا بعنوان الاساس الفسيولوجي لعصاب القهر والدكتور علي بلال يقدم ورقة بعنوان تغير نمط الادمان بالكويت، في حين يقدم الدكتور بول بينجتون محاضرة عن المستحدث في الاحصاء النفسي المجتمعي الاكتئاب، ويقدم الدكتور عصام الانصاري محاضرة عن انماط الاستشارات النفسية في المستشفيات العامة بالكويت، والدكتور موسى خدادة محاضرة عن اتجاهات اطباء المستشفى العام نحو الطب النفسي.

وفي اليوم الثاني للندوة يقدم الدكتور محمود سليمان محاضرة عن محاولات الانتحار في الشرق الاقصى ويتحدث البروفسور عبدالرحمن فوزي عن الجدية في محاولات الانتحار، والدكتور جمال القرشي محاضرة عن الاثار النفسية لمهاجرة الازواج على الزوجات، والدكتور صلاح عبدالرحيم محاضرة عن العلاج الكهربائي النفسي بالكويت، والدكتور عبداللاهي فهو دراسة عن الامراض النفسية لدى المساجين، والدكتور مجده البدرماني بحثا عن النواحي النفسية للحامل، والدكتورة تراانديل الجندي بحثا عن النواحي الذهنية لاطفال الانابيب.

اما في اليوم الاخير فيتحدث البروفسور يسري عبدالمحسن عن تحليل امراض المنة، والدكتور عابد ابوحليصيب عن النواحي النفسية لحوادث المرور.

استقبل وفد جمعية الصحفيين وملحم كرم

ولي العهد الامين: الكويت تدعم لبنان في مسيرة الوفاق الوطني

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوانه بقصر بيان الساعة الثانية عشرة والربع ظهر امس وفدا من اعضاء مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية برئاسة رئيس الجمعية احمد يوسف بهبهاني.

ومن ناحية اخرى استقبل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ظهر امس في مكتبه بقصر المؤتمرات نقيب المحررين اللبنانيين نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب ملحم كرم وعرض معه الاوضاع الاعلامية العربية وتناول الحديث الوضع اللبناني فاكد سمو ولي العهد الامين دعم الكويت للبنان الذي يجب ان يضع الواقع الشرعي الذي نشأ بعد مؤتمر الطائف حدا لالامه ومآسيه التي تدمي قلوب كل العرب وقال ان الكويت دائما مع لبنان سواء في اللجنة السداسية التي كانت لها رئاستها او في مؤتمر القمة بالدار البيضاء او في تاييد كل خطوات اللجنة الثلاثية ووثيقة الطائف وما افرزته من شرعية ارتاح اليها كل العرب.

وقال سمو ولي العهد الامين ان على رجال الصحافة تبعات يجب ان يمارسوها في هذه المرحلة الحساسة من التاريخ العربي.

● سمو ولي العهد الامين واعضاء مجلس ادارة جمعية الصحفيين

● سمو ولي العهد الامين لدى استقباله النقيب كرم

مقابلات سمو الامير

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

استقبالات ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقصر بيان صباح امس كلا من: وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم. ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد. ووزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد المزيدي. ووزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة. ووزير الدولة لشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي. ونقيب الصحفيين اللبنانيين ملحم كرم. وعضو المجلس الاعلى للتخطيط سعد محمد السعد.

وزير الاعلام يستقبل سفيرنا في البرازيل

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة قبل ظهر امس فيصل الغيص سفير دولة الكويت لدى البرازيل.

كما استقبل وزير الاعلام صلاح منتصر رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير مجلة اكتوبر المصرية وفؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن.

وزير الاوقاف استقبل سفير النيجر

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار بمكتبه صباح امس سفير جمهورية النيجر لدى البلاد عبده معلم موسى... وقد جرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية وبحث سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في الشؤون الاسلامية.

مرحبا بالقرارات البلغارية باعطاء الحريات للمسلمين

صباح الاحمد: التطورات الايجابية بين بلغاريا وتركيا ستسهم في نجاح الاجتماع المقبل

الكويت - رحب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس باللقاء التركي البلغاري المقرر عقده في الكويت بين وزيري خارجية البلدين في التاسع من يناير المقبل لبحث وضع الاقلية المسلمة في بلغاريا، واعرب في تصريح للصحافيين امس عن سعادته بالقرارات التي اتخذتها بلغاريا امس والتي تضمنت اعطاء المسلمين في تلك البلد حرية اختيار اسمائهم ولغتهم وممارسة شعائرهم الدينية - كما اعرب عن ارتياحه التام لرد الفعل التركي الايجابي تجاه القرارات والاجراءات البلغارية الاخيرة، وقال: ان دل هذا على شيء فانما يدل على التفاهم التام بين الاصدقاء البلغار والاتراك - وعلى تفهمهم لطبيعة المشكلة التي تستطيع القول او التفاؤل بانها حلت.

واكد ان من شأن هذه التطورات الايجابية في هذه القضية - تهيئة النجاح للاجتماع المقبل للطرفين في الكويت لما فيه مصلحة البلدين والشعبين الصديقين ويذكر ان الاجتماع بين الجانبين وهو الثاني من نوعه الذي يعقد في الكويت سيتم برعاية الشيخ صباح الاحمد. وكان الاجتماع الاول قد عقد في قصر بيان في الكويت يوم ٣٠ اكتوبر الماضي برعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية - وترأسه عن الجانب البلغاري نائب رئيس الوزراء انذاك جورجي بوريتوف وعن الجانب التركي وزير الخارجية مسعود يلماظ.

ومن جهة اخرى اعرب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية عن ترحيبه بالدعوة التي تلقاها في الاسبوع الماضي من نظيره الاردني السيد مروان القاسم لزيارة الاردن. وقال انه سيلبي

«البقية ص١٩»

● الشيخ صباح الاحمد

افتتاح معرض التبليط

وزير الاشغال: المرحلة الثانية لتبليط الشوارع

اعلن وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي ان الوزارة ستبدأ في بداية العام المقبل بتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تبليط شوارع وساحات البلاد.

وقال المهندس الحوطي في حديث لوكالة الانباء الكويتية ان الوزارة خصصت لهذه المرحلة ميزانية قدرها ١١ مليون دينار لتغطية مصاريف هذا المشروع للعامين المقبلين.

واكد المهندس الحوطي عقب افتتاحه معرض التبليط الذي اقامته ادارة صيانة الطرق في الوزارة صباح امس على اهتمام الوزارة بمشروع التبليط مشيرا الى ان المرحلة المقبلة ستشهد توسعا كبيرا في مجالات تبليط شوارع البلاد وارصفتها.

واشار المهندس الحوطي الى ان الوزارة تعمل في تنفيذ مشروع التبليط ضمن محاور اقتصادية واجتماعية وجمالية تسير من خلالها الى تحقيق الاهداف المرجوة من المشروع.

واوضح ان المحور الاقتصادي يتضمن محاولة بناء المشروع على امكانيات محلية ذاتية مشيرا الى ان صناعة البلاط وتنفيذه تتم من قبل شركات محلية منوها الى ان هذا الجانب يتوافق مع التقرير الاقتصادي الذي دعا الى تنشيط الصناعات المحلية.

وتحدث المهندس الحوطي عن المحور الاجتماعي وقال ان المشروع يوفر اسباب الراحة النفسية لدى المواطنين من حيث تجميل الجوانب البيئية من خلال تبليط الارصفة والساحات الامر الذي يؤدي الى تشجيع المواطنين على استخدام الارصفة في السير وقضاء حاجاتهم.

واعرب عن ثقته من ان وزارته تدرك تماما ان المجتمع الكويتي من المجتمعات الاجتماعية الذي يسعى الى المحافظة على العلاقات الاجتماعية اذا ما توفرت له الظروف المناسبة مشيرا الى ان خروج المواطنين لاستخدام الارصفة كوسيلة سواء لقضاء حاجاتهم او للترويح عن النفس او الرياضة سيخلق فرصا للقائهم ببعض وبالتالي سيكون الرصيف وسيلة تم الاستفادة منها في مجال تنمية العلاقات الاجتماعية.

اما عن الجانب الجمالي فقال وزير الاشغال العامة ان الكويت كبلد صحراوي يفتقر للجوانب البيئية الجميلة ويحتاج الى جهود مكثفة لتعويض هذا الجانب.

واوضح انه تم تعويض هذا الجانب من خلال تنفيذ مشروع التبليط مع الوضع بعين الاعتبار شرط البعد عن المبالغة في التجميل. بحيث لا تطغى الكلفة المالية على نوعية وحجم العمل على الهدف المرجو من المشروع ككل.

واضاف ان هذا الجانب وضع بعين الاعتبار في ابعاد المشروع الخدمة لتحمل معها اهدافا تدخل ضمن الاطار الصحي للبلد.

«البقية ص١٩»



● الوزير الحوطي يتجول في المعرض

اجتماع اللجنة الثقافية بجمعية الرعاية الاسلامية

عقدت اللجنة الثقافية بجمعية الرعاية الاسلامية يوم الثلاثاء الماضي اجتماعها العادي برئاسة الشيخة لطيفة الفهد الصباح حضر الاجتماع اعضاء الهيئة الاستشارية كل من: د. خالد المذكور، د. رشيد الحمد، د. ابراهيم الرفاعي، د. عبدالله الشيخ، د. عبدالله الدنان، د. مصطفى ابو لسان، د. ابراهيم الصياد، سليمان الحزامي، كاظم بوعباس وعبداللطيف الزريحان ومقرر اللجنة الثقافية حسين عبدالجليل.

وقد ناقش المجتمعون جدول الاعمال ومتابعة اخبار البحوث الواردة من جميع انحاء العالم بعنوان (منهج الاسلام العلمي في دعوة الرسل) الذي طرحته الجمعية منذ وقت سابق ونزولا على رغبة الكثيرين من داخل وخارج الكويت، فقد تقرر تاجيل اخر موعد لاستلام البحوث الى ١٩٩٠/٣/١م بدلا من ١٩٩٠/١/١م.

انشاء اربع ادارات ومراقبة في الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام

اصدر وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح قرارا بانشاء أربع ادارات ومراقبة في الاعلام الخارجي وتحديد اسماؤها واختصاصاتها على النحو التالي:

● ادارة العلاقات الخارجية: وتختص بتنظيم انشطة وبرامج وندوات واسابيع اعلامية في الخارج وبناء جسور من العلاقات والتعاون مع جمعيات الصداقة التي تربط الكويت بغيرها من البلاد والمؤسسات والمراكز الاعلامية والثقافية وغيرها من المنظمات الدولية والاقليمية ومتابعة تنفيذ الاتفاقيات والبرامج الاعلامية التي تعقدها الدولة مع غيرها من الدول الشقيقة والصديقة.

● ادارة وسائل الاعلام العربية الدولية: وتختص بكافة الشؤون التي تتصل بعلاقة الوزارة بالصحف ووكالات الانباء ومحطات الاذاعة والتلفزيون العربية والاجنبية وتلك التي تتعلق بمراسلي هذه الجهات في البلاد وبالاشراف على المكاتب الاعلامية للكويت في الخارج.

● ادارة المطبوعات الاعلامية: وتختص باعداد المطبوعات الاعلامية عن الكويت بمختلف اللغات ومتابعة اخراجها وطباعتها وبانتاج الافلام الاعلامية والتسجيلات الصوتية التي تعكس مظاهر الحياة الاجتماعية والحضارية والفنية في البلاد وتوزيع هذه المطبوعات مع دوريات الوزارة في الخارج.

● ادارة التصوير الفوتوغرافي: وتختص بتصوير معالم البلاد سواء اكانت مشاريع جديدة ام اماكن قديمة ام اثارا ام منجزات حضارية وانشاء ارشيف موثق عنها واقامة معارض في الخارج للهام والفني من تلك الصور.

● مراقبة العلاقات العامة والاستعلامات: وتختص بمتابعة الدعوات التي توجه من الوزارة الى الاعلاميين الاجانب لزيارة البلاد ومنحهم تاشيرات الدخول اللازمة وتوفير الخدمات اللازمة لهم حتى مغادرتهم البلاد.

ويقضي القرار بان يعين التالية اسماؤهم مدراء للادارات المذكورة: عبداللطيف الصبيح - مراقب العلاقات الاعلامية - مديرا لادارة العلاقات الخارجية، امل مجرن الحمد - مراقبة العلاقات الصحفية - مديرا لادارة وسائل الاعلام العربية والاجنبية، وليد خالد المسلم - مراقب المطبوعات الاعلامية - مديرا لادارة المطبوعات الاعلامية، عبداللطيف ياسين بوكنان - مراقب التصوير الفوتوغرافي - مديرا لادارة التصوير الفوتوغرافي، فهد شايع المفلح - رئيس قسم العلاقات العامة والاستعلامات - مراقبا لمراقبة العلاقات العامة والاستعلامات.

● الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح

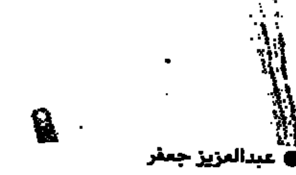
استقالة وكيل وزارة الاعلام في مايو المقبل

قدم وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز محمد جعفر كتابا الى وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح طالبا التقاعد ابتداء من نهاية دوام شهر مايو ١٩٩٠.

وكان السيد جعفر قد بدأ حياته الوظيفية في الحكومة عام ١٩٤٦ حيث عمل في سلك التدريس وتقلد بعد ذلك عدة وظائف حكومية في دوائر الامن العام والاذاعة حيث عمل فترة مراقبا للبرامج السياسية فيها الى ان عين عام ١٩٦٤ وكيلا مساعدا لوزارة الاعلام لشؤون الاذاعة. وكانت الوزارة انذاك تسمى وزارة الارشاد والانباء.

وفي شهر مارس ١٩٨٥ صدر مرسوم اميري بتعيينه وكيلا لوزارة الاعلام وهو المنصب الذي لايزال يشغله حتى الان.

ومما يذكر ان للسيد عبدالعزيز محمد جعفر اسهامات كثيرة في العمل الاعلامي على المستويين العربي والاسلامي.. فهو عضو مؤسس لاتحاد الاذاعات الدول العربية وقد رأس هذا الاتحاد لاكثر من دورة.. كما انه عضو مؤسس لاتحاد الاذاعات الاسلامية وقد رأس دورتين للجمعية العامة لهذا الاتحاد اخرهما الدورة الحالية بالاضافة الى مشاركته في العديد من الندوات والمؤتمرات الاسلامية المحلية والخارجية.



● عبدالعزيز جعفر

وقد اشاد وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بالخدمات التي اداها السيد عبدالعزيز محمد جعفر وبتفانيه واخلاصه في عمله طيلة المدة التي امضاها في العمل الحكومي وبخاصة في مجالس الاعلام والثقافة مؤكدا ان الاستفادة من خبرات وتجارب السيد جعفر الطويلة لن تتوقف عند تركه للعمل متمنيا له التوفيق في حياته المستقبلية.

وزير الشؤون استقبل اعضاء مجلس محافظة العاصمة

● الشيخ ناصر محمد الاحمد يتوسط اعضاء مجلس المحافظة

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح بمكتبه بالوزارة صباح امس رئيس واعضاء مجلس محافظة العاصمة. وفي بداية اللقاء رحب الوزير باعضاء المجلس وهناهم على ثقة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء لتعيينهم وتمنى لهم التوفيق في اداء مهمتهم في خدمة الكويت. وقد شكر رئيس المجلس عبدالرحمن المضاحكة الوزير نيابة عن زملائه اعضاء المجلس على ما تقوم به الوزارة من خدمات لكافة مناطق البلاد وفي مجالات متعددة. واستقبل الوزير رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي كاظمة الرياضي بمناسبة فوزهم بانتخابات مجلس ادارة النادي كما قدموا له درعا تذكاريا. كما استقبل في وقت لاحق رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي البحري الرياضي بمناسبة فوزهم بانتخابات مجلس الادارة. وقدموا للوزير اليوم البوما يحتوي بعض الصور واللوحات الفنية الخاصة بالبيئة البحرية.

استمرار التسجيل ببرامج التعليم المستمر في التعليم التطبيقي

يستمر قبول طلبات المتقدمين لبرامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حتى يوم الاربعاء المقبل، وذلك بمقر كلية الدراسات التجارية بفرعيها البنين والبنات بحولي.

وقال مدير ادارة خدمة المجتمع بالهيئة غلوم العطار انه لا يشترط للمتقدم لهذه البرامج - التي ستقدم في الفصل الدراسي الثاني - سوى معرفة القراءة والكتابة والا يقل السن عن ١٨ عاما. واوضح ان التسجيل يتم من الساعة الرابعة مساء حتى الساعة الثامنة مساء، وقال ان الرسوم تتراوح بين ٢٠-٣٥ دينارا حسب نوع البرنامج. واكد على ضرورة تقديم البطاقة المدنية كاثبات لشخصية المتقدم اثناء التسجيل.

وقال العطار انه مراعاة لظروف الكثيرين ممن لا تسمح لهم ظروفهم بالتسجيل في الفترة المسائية، فسوف يتم قبول طلباتهم في الفترة الصباحية خلال ساعات الدوام الرسمي في مقر ادارة خدمة المجتمع.

وتقدم ادارة خدمة المجتمع عددا من البرامج في الفصل الربيعي القادم مثل:

ميكانيكا وكهرباء السيارات، واصلاح وصيانة التلفزيون والفيديو، وتبريد وتكييف الهواء، ومبادىء الكهرباء والالكترونات، والتسديدات الكهربائية، والتمديدات الصحية، واصلاح وصيانة الماكينات البحرية، واسس بناء المنزل، والنجارة المنزلية،

واللحام بالكهرباء والاكس استيلين، وصيانة الاجهزة المنزلية الكهربائية، والخط العربي، والرسم والزخرفة الاسلامية، وفن تشكيل الخيوط، والخياطة والتفصيل، والتصوير الضوئي، والديكور المنزلي، والطهي وفنونه، وزراعة ورعاية الحدائق المنزلية، والمجوهرات والاحجار الكريمة، والاعلام وفن التحرير الصحفي اضافة الى مقدمة في الحاسب الالي واساسيات البرمجة بلغة البيسك واللغة الانجليزية (محادثة) واللغة العربية لغير الناطقين بها (محادثة)، واللغة الفرنسية (محادثة)، والسكرتارية والاعمال المكتبية، والالة الكاتبة (عربي - انجليزي)».

● غلوم العطار

وفد من ضباط الدفاع في زيارة للدراسات التكنولوجية



● جانب من جولة الوفد

قام وفد من ضباط وزارة الدفاع برئاسة الرائد محمد علي الفارسي مؤخرا بزيارة لكلية الدراسات التكنولوجية، وضم الوفد مجموعة من القادة والمدربين والمساعدين العاملين بالوزارة الذين قاموا بجولة ميدانية في اقسام الكلية المختلفة رافقهم خلالها رؤساء الاقسام، وقد بدأ الوفد جولته بتفقد مختبرات قسم تكنولوجيا الهندسة الكيميائية ثم انتقل الى قسم تكنولوجيا الهندسة الميكانيكية وقسم تكنولوجيا الهندسة الاليكترونية، وانهى الوفد جولته بزيارة لمختبرات قسم تكنولوجيا الهندسة المدنية.

واستقبل عميد الكلية الدكتور سليمان شمس الدين الوفد في ختام جولته حيث جرى حوار ودي حول انطباع رئيس واعضاء الوفد كما تم استعراض اوجه التنسيق والتعاون بين الجانبين وسبل دعمها.

اختتام دورة «بناء الاختبارات» لمدرسي ومدربي التعليم التطبيقي



● المضف يسلم شهادة التخرج لاحدى الدارسات

شهد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالنيابة المهندس حمود المضف حفل اختتام دورة (بناء الاختبارات) التي اقامها مركز التنمية المهنية بالهيئة لعدد من المدرسين والمدربين بالكليات التطبيقية والمراكز التدريبية خلال الفترة من ٢٢-١٩٨٩/١٢/٢٧.

وقال المهندس المضف ان هذه الدورة تعد الاولى من نوعها التي يقيمها مركز التنمية المهنية بمشاركة كاملة للخبرة المحلية من داخل الكويت، حيث سبق ان نفذ المركز دورتان بمشاركة خبرة اجنبية.

واوضح مدير عام الهيئة بالنيابة ان اهمية دورة «بناء الاختبارات» تأتي في الوقت الذي يتم فيه الاعداد لامتحانات الفصل الدراسي الاول مما يساعد في رفع كفاءة المشاركين بهذه الدورة في تصميم الاختبارات وفقا لاحدث الاساليب العلمية.

وشمل برنامج الدورة عددا من الموضوعات الحيوية مثل: ربط الاهداف السلوكية بالاختبارات وانواع الاختبارات: المقالية والموضوعية، وورشة عمل حولها، ومراجعة ووضع الخطط التنفيذية. ونجح في الدورة كل من: احمد اللوغاني وابراهيم فريدون، وعصام عبدالمجيد ووليد العوضي وسعد المزيرعي وجمال السليم وداود القرطاس وفيصل الشريقي وسمير الغريللي وبدر عبدالمحسن ومحمد يوسف كلندر وعبدالله سليمان وطلال الزنكي وعبدالرحمن عبدالله ووليد الفرج.

سوق الجميع الشعبي بعد التوسعة الجديدة يضاهي أكبر الأسواق العالمية



تم في شارع العثمان - مقابل بيت العثمان افتتاح سوق الجميع الشعبي وذلك تحت رعاية السيد يوسف سالم الحسينان مختار منطقة الخالدية، والسيد محمد سليمان الحسينان وبحضور المدير العام محمد خلف سليمان ونائب المدير ابراهيم سلامة الرفاعي وابراهيم مصطفى عثمان وذلك بعد التوسعة الجديدة التي تمت لارضاء جميع الاذواق والفئات من محبي ملك الاسواق الشعبية في الكويت وقد تميزت أجنحة السوق بجميع البضائع المستوردة من مختلف أنحاء العالم.

البلدية: متابعة دراسة خدمات الشواطىء ونظم التحكم المروري وسبل المواصلات

وصف مصدر مسؤول ببلدية الكويت الاعمال المنفذة من قبل ادارة التنظيم بانها حيوية وذات جدوى على المستوى التنظيمي مشيرا الى المشاريع التالية والتي فرغت منها الادارة:

- الشواطىء العامة: تمت دراسة عدد من الشواطىء بالتعاون مع ادارة الانشاءات وذلك للعمل على تزويدها بالخدمات وتسويتها وتنظيفها وتهيئتها لاستخدام المواطنين وقد بوشر العمل في كل من شاطىء الفنطاس رقم (١٠) وأبوحليفة رقم (١١) كنموذج مبدئي.

- دراسة وتخطيط مناطق اسكان العزاب: قام الجهاز الفني بدراسة واعداد تقرير عن حجم مشكلة العزاب ووضع الاقتراحات الخاصة بتنظيم مناطق محددة لاسكان العزاب.

- تطوير القسم الشرقي بالمركز الرئيسي بالفنطاس: تم الانتهاء من وضع التصاميم الخاصة بالقسم الشرقي للمركز الرئيسي بالفنطاس وتم تسليم المخططات الى وزارة الاشغال العامة.

- دراسة المخطط الهيكلي التفصيلي للمدينة الجديدة في الخيران: يقوم الجهاز الفني بالبلدية بمتابعة المستشار الذي يقوم بدراسة المخطط الهيكلي والدراسات التنظيمية لكل من المنطقتين السكنيتين الاولى والثانية ومركز المدينة التجاري والمنطقة الصناعية الاولى حيث من المتوقع استلام التقارير النهائية والمخططات المساحية له خلال الشهر الجاري.

- اعادة التطوير والمتابعة المستمرة للمخطط الهيكلي لمدينة الكويت: تم الانتهاء من أعمال المسح الميداني وتجهيز المخططات الخاصة بالمشروع وتحليل المعلومات ووضع التوصيات المتعلقة بالمخطط الهيكلي لمدينة الكويت.

كما تم ادخال المعلومات بالحاسب الالي للقيام بمتابعة تحديثها لتتماشى مع التغيرات المستمرة في استعمالات الاراضي واستخدامات المباني.

- تنظيم منطقة شرق السيف بمدينة الكويت: يقوم الجهاز الفني بمتابعة دراسة المستشار الخاصة بتنظيم منطقة شرق السيف ووضع التصاميم الاولية لها ودراسة المحافظة على المباني التاريخية ضمن المنطقة.

- تخصيص مواقع لعدد من المرافق العامة كدورات مياه ومدارس ومساجد ومحطات بنزين وغيرها في مختلف مناطق الكويت.

- اعادة تنظيم شبكة الطرق واستحداث مواقف السيارات وقسائم بمنطقة امغرة الصناعية بالتوسعة الشرقية.

- تخصيص موقع للقرية الاولمبية بمنطقة الخويسات بالدوحة، وكذلك موقع للاتحادات الرياضية في منطقة العارضية ومواقع أخرى لمحطات التلفزيون الجديدة في العبدلي، السالمي، المطلاع وفيلكا.

- الموافقة على مشروعي تقسيم الشيخ عبدالله الاحمد الجابر الصباح بالمسيلة وورثة محمد رفيع معرفي بالمهبولة.

- تم تجهيز مخططات تثبيتية ومقاطع طولية وتحديد ارتفاعات مقترحة لكل من الطريق الواصل بين مدينة الوفرة الجديدة الى طريق النويصيب ويبلغ طوله حوالي (٢٩,٥ كم) وطريق ميناء عبدالله - الوفرة من مدينة الوفرة الجديدة الى طريق السفر ويبلغ طوله حوالي (٤٣ كم).

- تجهيز المخططات التفصيلية وكذلك الارتفاعات المقترحة لطرق القطعة (٤٣) بالفحيحيل والجزء الشمالي من القطعة رقم (٥٤) بالمنقف.

- دراسة طلبات وزارة الكهرباء لمسارات خطوط أرضية في مناطق من البلاد واجراء اللازم بشانها وكذلك طلبات وزارة الاشغال العامة بشان مسارات لخطوط مجاري مياه أمطار وخاصة في منطقتي العديلية حيث تم رفع تقرير بشانها للجنة شؤون البلدية.

- تقييم نظام الادارة والتحكم في المرور: قامت البلدية بالمشاركة مع معهد الكويت للابحاث العلمية بدراسة اعادة تقييم نظام الادارة والتحكم في المرور ومتابعة التوصيات مع وزارات الخدمات المعنية حيث تم عرض الموضوع على اللجنة المعنية التي أوصت برفعه للجنة العليا للخدمات والمرافق العامة لاقراره.

- دراسة نموذج سبل المواصلات: يقوم الجهاز الفني بمتابعة أعمال المستشار المكلف بدراسة نموذج سبل المواصلات الذي يعنى بتطوير برامج النقل والمواصلات والتنبؤ باحجام المرور ووضع نظام أولي لحفظ المعلومات.

- دراسة المحافظة على المباني القديمة في الكويت: قام الجهاز الفني بالعمل على دراسة وتحديد المباني القديمة داخل مدينة الكويت والتنسيق مع الوزارات والجهات الحكومية المختلفة للقيام بترقيمها والمحافظة عليها. جاري العمل على تحديد المباني بجزيرة فيلكا.

- الحدائق العامة: تقوم البلدية بالعمل مع وزارة الاشغال العامة والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية على متابعة مشروع تطوير الحدائق العامة في مختلف المناطق الحضرية لتطويرها وتزويدها باحداث الخدمات والوسائل الترفيهية.

● خالد الصليهم

نتائج التصفيات النهائية لبرنامج اوائل الطلبة

اقيمت على مسرح مدرسة المنصورية المشتركة للبنات وبقيادة فريقها الموسيقي التصفيات النهائية بين مدارس المنطقة لمسابقة برنامج اوائل الطلبة الاذاعي لطلاب وطالبات المرحلة المتوسطة وذلك تحت رعاية مدير منطقة العاصمة التعليمية خالد الصليهم.

وكان اللقاء الاول بين مدرسة العديلية المتوسطة للبنين والمتنبي المتوسطة للبنين وحصلت مدرسة العديلية على كاس المنطقة لمدارس البنين في حين جرى اللقاء الثاني بين مدرسة خولة المشتركة للبنات وفيلكا المشتركة للبنات وحصلت مدرسة فيلكا على كاس المنطقة لمدارس البنات.

وقام مدير المنطقة بتسليم الجوائز والكؤوس للطلبة والمدارس الفائزة وتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق.

لقاءان لمشرفي ومشرفات العلوم بالمرحلة الابتدائية

يعقد التوجيه الفني للعلوم ضمن برنامج التوجيه والتدريب الميداني الذي ينظمه التوجيه في اطار تدريس مجموعة العلوم بالمرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ لقاءين احدهما للمشرفين الفنيين يوم الثلاثاء المقبل والاخر للمشرفات الفنيات لمجموعة العلوم بمدارس المرحلة الابتدائية يوم السبت المقبل بهدف التعرف على التقنيات التربوية والوسائل التعليمية البديلة والانشطة العملية التي تخدم تدريس مادتي العلوم والرياضيات.

٢٤ طالبا بالثانوي والمعهد الديني يؤدون العمرة في اجازة نصف السنة

تنظم ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية رحلة لطلاب المدارس الثانوية والمعهد الديني الى المملكة العربية السعودية لاداء مناسك العمرة الشريفة خلال اجازة نصف السنة الدراسية للعام الحالي ١٩٩٠/٨٩.

ويشارك في الرحلة ٢٤ طالبا من المدارس الثانوية والمعهد الديني خلال الفترة من ١/٢٩ الى ١٩٩٠/٢/٥.

تكريم عدد من رجال أمن حولي

كرم مدير امن محافظة حولي العقيد عبدالعزيز محمد الشملان عددا من رجال الشرطة لجهودهم واخلاصهم في العمل مما اسفر عن ضبط عدد من المتهمين في بعض القضايا التي حدثت مؤخرا.

ووجه مدير الامن للمكرمين كتب شكر وطالبهم بان يستمروا على طريق التفاني في العمل وان يكونوا قدوة لزملائهم من اجل امن الوطن والمواطنين.

وشمل التكريم ضابطا و٣ ضباط صف واربعة من رجال الشرطة.

هيئة التعليم التطبيقي تحتفل بمرور ٧ سنوات على انشائها





● الاحتفال بمرور ٧ سنوات على انشاء الهيئة

احتفلت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بمرور ٧ سنوات على انشائها والذي يصادف يوم ٢٨ ديسمبر الجاري.

واعد مكتب العلاقات العامة بالهيئة حفلا بهذه المناسبة حضره قياديو الهيئة يتقدمهم نائب المدير العام المهندس حمود المضف وعدد من عمداء الكليات ومدراء الادارات والمراكز والمكاتب، وقد تبادل الجميع الكلمات وعبارات التهنئة بهذه المناسبة.

وقام مكتب العلاقات العامة بتوزيع الحلوى على ادارات ديوان عام الهيئة والكليات والمراكز التابعة لها وذلك ابتهاجا بهذه المناسبة.

ويذكر ان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب انشئت بالقانون رقم ٦٣ سنة ١٩٨٢ والذي نص على انشاء هيئة عامة ذات شخصية اعتبارية، بغرض توفير وتنمية القوى العاملة الوطنية بما يكفل مواجهة القصور في القوى العاملة الفنية الوطنية وتلبية احتياجات التنمية في البلاد، وتتالف الهيئة من قطاعين احدهما للتعليم التطبيقي والاخر للتدريب.

ويرأس مجلس ادارة الهيئة وزير التعليم العالي الدكتور علي الشملان ومديرها العام الدكتور عبدالرحمن المحيلان.

بحضور سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويت

رابطة المرأة الاميركية تقيم معرضها السنوي



● لوحات فرعونية وتحف تراثية

بحضور سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويت ويلسون ناتانيل هويل والسيدة حرمه اقامت رابطة المرأة الاميركية بالكويت سوقها السنوي الذي افتتح مؤخرا بفندق ريجنسي بالاس وضم العديد من الاجنحة التي احتوت على معروضات منوعة منها مشغولات يدوية قامت سيدات الجالية الاميركية بصناعتها كالفرائش والشراشف والالعاب والاكسسوارات... اضافة الى اجنحة اخرى ضمت لوحات فنية وتحفا نحاسية وخشبية مزخرفة بالاصداف واسلاك الفضة والذهب.

هذا واشارت رئيسة الرابطة انجيلا الويبولوس الى ان الرابطة تحرص على اقامة هذا الملتقى الدولي كل عام بهدف مد جسور الصداقة والمحبة بين الجالية الاميركية وجميع الجاليات المقيمة على ارض الكويت وذلك من خلال تعرفهم على صورة حية للمجتمع الاميركي عن طريق زيارة هذا السوق الذي تعرض فيه سيدات الجالية العديد من الاعمال والمشغولات المشهورة في اميركا.

ومن الجدير بالذكر أن السوق لم يقتصر على عرض الاعمال الخاصة بسيدات الجالية فقط بل هناك اجنحة اخرى تضم تحفا ومشغولات كويتية مستوحاة من البيئة الخليجية وذلك بهدف تعرف ابناء الجالية الاميركية على المعالم التراثية القديمة للكويت.

«عائشة»

● السفير الاميركي وحرمه وجولة داخل ارجاء السوق



● اقبال كبير على المشغولات النحاسية





● رئيسة الرابطة انجيلا الويبولوس وتسجيل حي لفعاليات السوق



● جناح الالعاب

● تصوير: نبيل قطينة

أفراح آل الدبوس

احتفل احمد الغانم الدبوس بزفاف نجله «نايف» على كريمة احدى الاسر الكويتية وذلك مساء الخميس الماضي في منزله الكائن بالفحيحيل.
وقد حضر الحفل عدد من الاهل والاصدقاء والمدعوين الذين قدموا التهاني والتبريكات بالمناسبة.... الف مبروك.

● المعرس نايف الغانم الدبوس



● المعرس يتوسط اهله ● جانب من الحضور

وكيل وزارة الاعلام يكرم نقيب المحررين الصحفيين اللبنانيين

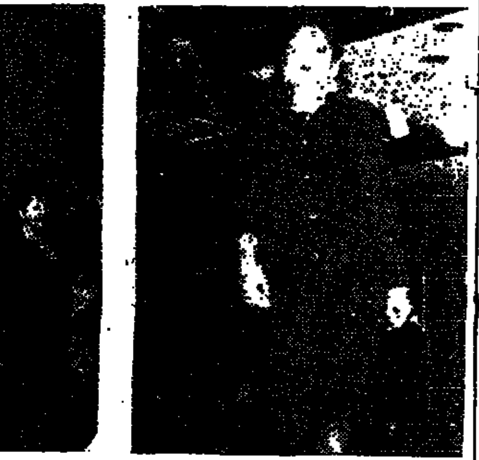


● الاستاذ عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام والمحتفى به النقيب ملحم كرم يتصدران المائدة ويبدا سفير لبنان والزميل عبدالله الشيتي

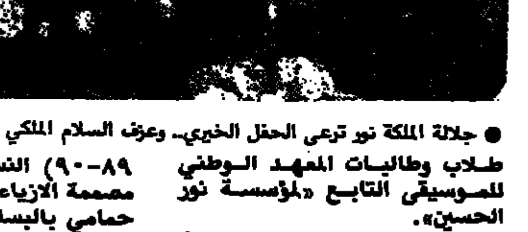
اقام الاستاذ عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة الاعلام مادبة غداء كبرى يوم امس السبت، تكريما للاستاذ ملحم كرم نقيب المحررين الصحفيين اللبنانيين رئيس تحرير الحوادث شارك فيها الاستاذ صلاح منتصر رئيس تحرير مجلة (اكتوبر) وحضرها الاستاذ حمد الرومي وكيل الوزارة المساعد والاستاذ رضا الفيلي الوكيل المساعد للاعلام الخارجي ورئيس جمعية الصحفيين وعدد كبير من الزملاء والمدعوين.

خلال حفل خيري لدعم الصناعات المحلية:

ازياء اردنية متطورة للنساء والاطفال لـ «شتاء ٨٩-٩٠»



● اناقة وبساطة في التصميم



● جلالة الملكة نور ترعى الحفل الخيري.. وعزف السلام الملكي

عمّان - «الرأي العام»

في حفل خيري كبير اقامه مؤخرا فندق الاردن انتركونتننتال بمناسبة عيد ميلاد الملك الحسين ورعته الملكة نور الحسين قدمت عروض ازياء اردنية متطورة تبشر بصناعة محلية متقدمة.

اشتمل برنامج الحفل على ازياء للسيدات واخر للاطفال «لشتاء ٨٩-٩٠» من المنتوجات الاردنية، كما تخلله معزوفات موسيقية قدمها طلاب وطالبات المعهد الوطني للموسيقى التابع «لمؤسسة نور الحسين».

ريع الحفل الخيري تم رصده لمؤسسة نور الحسين بهدف دعم الصناعات المحلية وتطويرها كما اشار الى ذلك مجيد خليل مدير عام الفندق في كلمته التي القاها في الحفل شكر خلالها الملكة نور على رعايتها للحفل.

وامتازت عروض الازياء (لشتاء ٨٩-٩٠) النسائية التي قدمتها مصممة الازياء الاردنية السيدة هيا حمامي بالبساطة والاناقة في نفس الوقت مع لمسات فنية تنم عن ذوق رفيع، وهي تصاميم اردنية متطورة وراقية، تنوعت فيها التصاميم والالوان، حيث امتزج الاسود - سيد الوان الموضة - مع الوان اخرى، وبرز اللون الاحمر والكحلي والبرتقالي الذهبي والرمادي، وقد قدمت تصميمات تناسب المرأة العاملة والمرأة العصرية، وظهرت بعض اشكال القبعات خلال عدد من العروض التي تبشر بصناعة ازياء اردنية متطورة.

وقبل ان يبدأ عرض ازياء الاطفال قدم طلاب وطالبات المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين باقة مختارة من المعزوفات العربية (دولاب رصد، سماعي بياتي، موشح: يا من لعبت به شمول، اغان شعبية اردنية.. ريدها، يا خيال الرزقا، دلعونا..) وقد حظيت المعزوفات باعجاب الحضور.

مصممة الازياء الاردنية السيدة زين خصاونة النقيب، قدمت مجموعة رائعة من ازياء الاطفال جذبت الانتباه وبهرت الحضور، ساعد على ذلك براءة الاطفال وعفويتهم في تقديم العروض، اضافة الى التصميمات المتميزة التي تم تقديمها لشتاء ٨٩-٩٠.. للاطفال.

مزجت مصممة الازياء الاردنية بين خطوط الموضة المتطورة وبين الازياء الاردنية النابعة من البيئة، فنتج عن هذا التمازج الشرقي والغربي اشكال وتصاميم رائعة.

ملابس مدرسية.. ملابس فلكلورية متطورة.. ملابس وازياء «كوكتيل» تتلاءم والكثير من المناسبات وتصور ازياء الاطفال في العديد من الدول في العالم حيث تم اقتباس نماذج فلكلورية بطريقة عصرية ذكية.

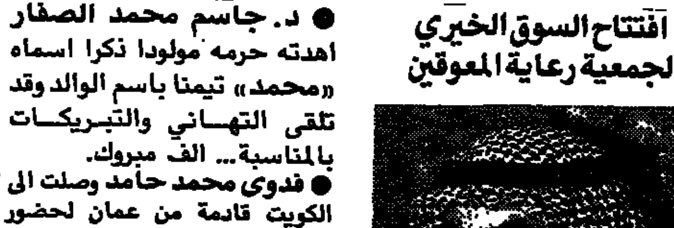
ازياء الاطفال تنوعت الوانها واشكالها واستطاعت ان تعكس الفرح والمرح، وامتازت الوانها بالحيوية وكل ما يتناسب مع طبيعة الاطفال وبراءتهم.

ومما هو جدير بالذكر ان الحفل ياتي انسجاما مع الخطة الجديدة التي بادرت مؤسسة نور الحسين بتنفيذها تلبية لاهتمام جلالة الملكة نور بتطوير صناعة الازياء الاردنية بهدف تشجيع المنتجات المحلية والحد من استيراد الملابس.

جمهور غفير من سيدات المجتمع وعقيلات السفراء ممن حرصن على حضور هذا الحفل الخيري الهادف بهذه المناسبة العزيزة ابدين اعجابهن بفكرة هذا الحفل وتنظيمه والقائمين عليه.. وقد بذلت مديرة العلاقات العامة «لوسي اسلوه» جهدا كبيرا في التنظيم استحقت عليه شكر الجميع.



● تصميم للاطفال.. على الطريقة الباكستانية!!



● د. جاسم محمد الصفار اهدته حرمه مولودا ذكرا اسماه «محمد» تيمنا باسم الوالد وقد تلقى التهاني والتبريكات بالمناسبة... الف مبروك.

● فدوى محمد حامد وصلت الى الكويت قادمة من عمان لحضور زفاف شقيقها ابراهيم القاق الذي سيحتفل به يوم غد الثلاثاء في فندق ريجنسي، اكثر من حفلة اقيمت لها، يا هلا.

افتتاح السوق الخيري لجمعية رعاية المعوقين



● ناصر محمد الاحمد

جريا على عادة الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين في اقامة سوقها الخيري السنوي فقد تقرر ان يتم افتتاح سوقها الخيري تحت رعاية الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح - وزير الشؤون الاجتماعية والعمل مساء السبت المقبل الساعة الرابعة في مقرها الكائن في حولي - شارع القاهرة خلف سينما الاندلس.

★★★

الترفيهية تفتح ابوابها صباحا يوم الاثنين بمناسبة العام الجديد

قال انور بورحمة مدير ادارة العمليات والتسويق بالمدينة الترفيهية ان المدينة سوف تستقبل زوارها يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/١ من الساعة العاشرة صباحا وحتى التاسعة مساء وسوف يكون الدخول بنظام التذكرة الشاملة وذلك بمناسبة العام الجديد.

واضاف بورحمة ان هناك العديد من المفاجآت والحفلات الغنائية والاستعراضية سوف تقدم على مسارح المدينة... وكل عام والجميع بخير.

★★★

صدور كتاب جديد لسلسلة عالم المعرفة

صدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كتاب شهر يناير ١٩٩٠ من سلسلة عالم المعرفة - العدد الخامس والاربعين بعد المائة - بعنوان «سيكلوجية اللغة والمرض العقلي» من تاليف الدكتور جمعة سيد يوسف.

يرى مؤلف الكتاب الدكتور جمعة بان اللغة تؤدي وظائف عديدة لبني البشر أهمها تحقيق التواصل والتفاعل بينهم لذا فقد حظيت باهتمامهم وبحوثهم وتحتل اللغة كموضوع للدراسة مركزاً مرموقاً في دراسات علم النفس الحديث والمعاصر.

ويرى ان اهتمامات علماء النفس باللغة تتبلور في ثلاثة مجالات رئيسية هي فهم اللغة وانتاج اللغة واكتساب اللغة وارتقاؤها. هذا بالاضافة الى عنايتهم بالمعنى والاصوات والتراكيب.

ويضيف ان من زوايا الاهتمام التي تلقى عناية كبيرة في الوقت الراهن اضطراب اللغة لدى المرضى العقليين باعتبار ان هذا الاضطراب من أهم الاعراض المرضية التي يعاني منها هؤلاء المرضى كما انه المفتاح الذي يكشف عن اضطرابهم ويلفت انتباه الاهل والمسؤولين لاتخاذ الاجراءات اللازمة نحو علاج المريض أو ادخاله المستشفى.

ويضم هذا الكتاب بين دفتيه رؤية نظرية ودراسة عملية للغة في حالتي السواء والمرض وينطوي الكتاب على حديث عن بنية اللغة وأصواتها ومعناها وكيفية فهمها وانتاجها واكتسابها.

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٠,٢٩٢٠١	٠,٢٩٤٠
جنيه استرليني	٠,٤٧٠١٠	٠,٤٧١٩٥
مارك الماني غ	٠,١٧٢٦٥	٠,١٧٣٣٥
فرنك سويسري	٠,١٩٠٣٨	٠,١٩١٦٤
فرنك فرنسي	٠,٠٥٠٤٥	٠,٠٥٠٧٠
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢٣٠٠	٠,٠٠٠٢٣١٥
ين ياباني	,٠٠٢٠٢٥	٠,٠٠٢٠٤٠
دينار بحريني	٠,٧٧٤٥٥	٠,٧٧٦٨٠
درهم امارات	٠,٠٧٩٤٥	٠,٠٧٩٧٥
ريال سعودي	٠,٠٧٧٨٥	٠,٠٧٨١٠
ريال قطري	٠,٠٨٠١٥	٠,٠٨٠٤٥
ريال عماني	٠,٧٥٨١٤	٠,٧٦٠٥٥

الفوائد على الدينار

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	٨ ١/٢	٨ ١/٤
٣ اشهر	٨ ١/٢	٨ ١/٤
٦ اشهر	٨ ١/١٦	٨ ١/١٦
سنة	٨ ٣/١٦	٨ ١/١٦

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٨٠٥د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٨٢٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٨٢٩,٥٠٠
١٠ تولات	٤٤٧,٠٠
٥ تولات	٢٢٣,٥
تولة واحدة	٤٤,٠٧
اونصة واحدة	١٢٠
نصف اونصة	٦٠,٠
ربع اونصة	٣٠
كيلو الفضة	٦٨
غرام عيار ٢٢	٣,٨٠٠
غرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
غرام عيار ١٨	٣,٦٠٠

العملات في الخليج

● السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الاميركي:

العملة	ريال سعودي
دولار اميركي	٣,٧٥١٠
جنيه استرليني	٦,٠١٨٧
مارك الماني	٢,١٨٣٩
فرنك سويسري	٢,٤٢٩٤
فرنك فرنسي	٠,٦٣٩٤
ين ياباني المائة	,٠٢٦٠٩

● عمان

فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات الاجنبية والعربية بالنسبة للريال العماني.

العملة	الشراء	البيع
د.اميركي	٠,٣٨٤	,٣٨٥
ج.استرليني	١,٦١٤	١,٦١٦
م.الماني	٠,٢١٤٦	,٢١٥٣
د.بحريني	١,٠١١	١,٠٢٧
د.اردني	٥٩١,٧	٥٩٨,٨
د. كويتي	١,٢٨٠	١,٣١٤
ج. مصري	١٤٨,٦	١٤٨,٨
ر.قطري	,١٠٥,٤	,١٠٥,٨
ر.سعودي	١٠٢,٣	١٠٢,٨
د.امارات	,١٠٤,٥	,١٠٤,٩
ين. ياباني	٢,٦٧٥	٢,٦٦٦

● قطـــر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار اميركي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٥,٨٤	٥,٩٢
مارك الماني	٢,١٢٧	٢,١٦٧
فرنك سويسري	٢,٣٢٨	٢,٣٧٨
فرنك فرنسي	,٦٢٤	,٦٣٦
ين ياباني	,٠٢٤٥	٠,٠٢٥٥
ريال سعودي	٠,٩٦٣	٠,٩٧٤
ريال عماني	٩,٤٢	٩,٥٢
درهم امارات	٠,٩٨٥	,٩٩٥
دينار بحريني	٩,٦٠٨	٩,٧١٣
دينار كويتي	١٢,٣٣	١٢,٥٣

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار اميركي	٣,٦٥٨٠	٣,٦٨٨٠
جنيه استرليني	٥,٩٥١٣	٦,٠٣١٩
مارك الماني	٢,١٥٧٨	٢,١٨٥٣
ين ياباني	,٠٢٥٧١٨	,٠٢٦١٨٣
فرنك سويسري	٢,٣٦٧٨	٢,٤٠١٠
فرنك فرنسي	٠,٦٣١٦	٠,٦٣٧٨

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
دولار اميركي تحويل	٢٥٥,٣٢٠١	٢٥٥,٩٦٠٩
دولار اميركي لدى البنوك	٢٥٥,٥	٢٥٥,٩
جنيه استرليني	٤١٥,١	٤١٦,١
مارك الماني	١٥٢,٢	١٥٢,٨
فرنك فرنسي	٤٤,٥	٤٤,٨
فرنك سويسري	١٦٧,٤	١٦٧,٩
ين ياباني (١٠٠)	١٧٩,٩	١٨٠,٠
دينار كويتي	٨١٢,٠	٨١٣,٠
ريال سعودي	٦٧,١	٦٧,٣
درهم امارات	٦٨,٦	٦٨,٨
دينار البحرين	٦٥٢,٢	٦٥٢,٦
دينار اردني	٣٢١,٨	٣٢٢,٠
عماني	٦٣٧,٨	٦٣٨,٠
قطري	٦٦,٠	٦٧,٠
عراقي	٤٨,٢	٤٨,٧

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٩/١٢/٣٠

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٩٠		١,٠٩٠	١٠٩٥٠٠٠	٢٢	١١٩٣٥٥٠	١,٠٩٠	١٢/٢٧	١,٠٩٠	١,٠٨٠	
٢	بنك الخليج	,٣٧٠		,٣٧٠	٧٠٠٠٠	٥	٢٥٩٠٠	,٣٧٠	١٢/٢٧	,٣٧٠	,٣٦٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣٠٠	,٢٩٠	,٢٩٥	١٣٠٠٠٠٠	٣١	٣٨٤٠٥٠	,٢٩٠	١٢/٢٧	,٣٠٠	,٢٩٥	,٠٠٥+
٤	البنك الاهلي	,٣٥٥		,٣٥٥	٣٠٠٠٠٠	٩	١٠٦٥٠٠	,٣٥٠	١٢/٢٧	,٣٥٥	,٣٥٠	,٠٠٥+
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣٤٥		,٣٤٥	٧٠٠٠٠	٤	٢٤١٥٠	,٣٤٠	١٢/٢٧	,٣٤٥	,٣٤٠	,٠٠٥+
٦	البنك العقاري	,٣٥٥		,٣٥٥	٢٠٠٠٠	٢	٧١٠٠	,٣٦٠	١٢/٢٥	,٣٦٠	,٣٥٥	,٠٠٥-
٧	بنك برقان	,٣٦٥		,٣٦٥	٢٢٠٠٠٠	٦	٥٨٣٠٠	,٣٦٠	١٢/٢٧	,٣٦٥	,٣٦٠	,٠٠٥+
٨	بيت التمويل الكويتي							,٥٠٠	١٢/٢٧	,٥٠٠	,٤٩٥	
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار							,٠٥٦	١٢/٢٦	,٠٥٤	,٠٥١	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٥٢	١٢/٢٥	,٠٥٢	,٠٥٠	
١٢	التسهيلات التجارية							,٥٤٠	١٢/٢٥	,٥٥٠	,٥٣٠	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٥٧	١١/١٥	,٠٦٠		
١٤	الاستثمارات الوطنية	,٠٦٩	,٠٦٨	,٠٦٨	٧٦٠٠٠٠	١٢	٥١٧٢٠	,٠٦٨	١٢/٢٧	,٠٦٨		
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٨٣	,٠٨٢	,٠٨٣	٣٠٦٠٠٠٠	١٢	٢٥٣٩٠٠	,٠٨٣	١٢/٢٤	,٠٨٣	,٠٨٢	
١٦	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٨٦	,٠٨٥	,٠٨٦	٤٠٠٠٠٠	٥	٣٤٠٤٠	,٠٨٥	١٢/٢٧	,٠٨٦	,٠٨٥	,٠٠١+
	ثالثا: قطاع شركات التامين:											
١٧	الكويت للتامين							,٦٤٠	١٢/٢٧	,٦٤٠		
١٨	الخليج للتامين							,٣٠٥	١٢/١٣	,٣٣٠	,٣١٠	
١٩	الاهلية للتامين							,٥٥٠	١٢/٢٧	,٥٥٠		
٢٠	وربة للتامين							,٣١٥	١٢/٦	,٣١٥		
	رابعا: قطاع الشركات العقارية:											
٢١	عقارات الكويت	,١٢٨	,١٢٦	,١٢٦	٣٦٠٠٠٠	١١	٤٥٤٤٠	,١٢٠	١٢/٢٧	,١٢٨	,١٢٦	,٠٠٦+
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٨٣	١٢/٢٦	,٠٨٣	,٠٨١	
٢٣	الوطنية العقارية							,١٨٨	١٠/١٨	,١٧٨		
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	لؤلؤة الكويت العقارية	,٠٩٢	,٠٩٠	,٠٩٠	١٦٠٠٠٠	٣	١٤٤٨٠	,٠٩٠	١٢/٢٧	,٠٩١	,٠٩٠	
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية:											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٦٠	١٢/٢٧	,٥٦٠	,٥٣٠	
٢٧	الانابيب المعدنية							,٣١٥	١٢/٧	,٣٢٠		
٢٨	اسمنت الكويت	,١٦٠		,١٦٠	٢٠٠٠٠	١	٣٢٠٠	,١٥٠	١٢/١٠	,١٦٠		,٠١٠+
٢٩	صناعات التبريد							,٣٨٥	١٢/٢٤	,٣٩٠	,٣٦٥	
٣٠	الخليج للكيماويات	١,٠٣٠	١,٠٢٠	١,٠٣٠	١٥٠٠٠	٣	١٥٣٥٠	١,٠٣٠	١٢/٢٦	١,٠٣٠	١,٠٢٠	
٣١	الصناعات الدوائية							,١٣٦	١٢/١٧	,١٤٦		
٣٢	اصلاح السفن											
٣٣	الخدمات البحرية							,٣٥٠	١١/٢٨	,٣٧٥		
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٤	النقل البري											
٣٥	السينما الكويتية							,٢٠٠	١١/٢٨			
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية							,١٢٨	١٢/٢٧	,١٣٢	,١٢٨	
٣٨	مجمعات الاسواق							,٠٧٣	١٢/٢٧	,٠٧٥	,٠٧١	
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٣٦٥	,٣٦٠	,٣٦٥	١٨٠٠٠٠	١٠	٦٤٩٠٠	,٣٦٠	١٢/٢٧	,٣٦٠	,٣٥٥	,٠٠٥+
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٣٨	١٢/٢٠	,١٤٢		
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,١٤٤	١٢/٢٥	,١٣٠		
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,٠٥٦	١١/٢٨	,١٥٨	,١٤٨	
٤٣	المتحدة للدواجن							,٣٠٠	١٢/٢٦	,٣٦٠		
٤٤	الكويتية للاغذية	,٣٣٠		,٣٣٠	٨٠٠٠٠	٢	٢٦٤٠٠	,٣٢٥	١٢/٢٧	,٣٣٥	,٣٢٥	,٠٠٥+
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٥	بنك الخليج الاول									,٩٠٠		
٤٦	بنك البحرين الدولي							,٠٦٥	١٢/٢٧	,٠٦٥	,٠٦٤	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٥١		,٠٥١	١٢٠٠٠٠٠	٣	٦١٢٠٠	,٠٥١	١٢/٢٦	,٠٥١	,٠٥٠	
٤٨	العربية للاستثمار (م٥٠٪)							,٠٢٩	١٢/٢٥	,٠٢٩	,٠٢٨	
٤٩	اسمنت ام القيوين	,٠٢٣		,٠٢٣	٨٠٠٠٠	١	١٨٨٠	,٠٢٣	١٢/٢٧	,٠٢٤	,٠٢٣	
٥٠	المشاريع الطبية							,٠٢٤	١١/٢٨			
	السوق الموازي:											
٥١	العربية الدولية للتامين											
	بلغ حجم المبادلات اليوم			سهما								
	المجموع الكلي				٩,٨٩٠,٠٠٠	١٤٢	٢,٩١٧,٠٦٠ د.ك					

★ بلغ مؤشر الكويت للاوراق المالية (٩٦٧ نقطة) بزيادة قدرها (٤ نقاط) عن الاقفال السابق

اسعار العملات

العملة	المزيني	المجموعة التجارية المتحدة
تلفون	٢٤٦١١٣٥	٢٤٢٠١١٥
دولار اميركي	٢٩٢,٨٥٠	٢٩٣,٠٥
استرليني	٤٧٤,٢٥٠	٤٧٣,٩٠
الماني	١٧٤,١٠	١٧٤,٠٠
ياباني	٢,٠٤٧٠	٢٠٤٤,٨٥
فرنسي	٥٠,٩٠	٥١,٠٠
سويسري	١٩٠,٧٠	١٩٠,٥٠
ايطالي	٢٣١,٩٠	٢٣٢,٨٠
تركي	١٢٨	
كندي	٢٦٠	٢٥٣,٥٥
بلجيكي	٨,٣٢٥	٨,٣٧٠
اسباني	٢,٧٠٥	٢,٧٨٠
هولندي	١٥٣,٨٠	١٥٣,٧٠
قبرصي	٦١٥,٥٠	٦١٤,٥٠
ايراني		
هندي	١٧,٢٦٥	١٧,٣٢٥
باكستاني	١٣,٧٠٠	١٣,٨١٠
سعودي	٧,٨١٧٥	٧٨,٦١٠
قطري	٨٠,٥٠	٨٠,٩٧٠
عماني	٧٦١,٨٠	٧٦١,٣١٥
امارات	٧٩,٨٢٥	٧٩,٨٠٠
عراقي	١٠٠	
بحريني	٧٧٨,٠٠	٧٧٧,٤٥
اردني	٤٣١,٢٥	٤٣٥,٠٠
لبناني	٦١٠	٦٠٠,٥٥٠
سوري	٦٤٧	
ي.جنوبي	٨٥٤,٥٠	٨٥٤,١٥
ي.شمالي	٣٠,٠٦	٣٠,٨٥
تونسي	٣٢٥,٧٠	
مغربي	٣٦,٦٠	
مصري تحويل		
مصري نقدي	١١٥,٠٠٠	
١٠ تولات	٤٤٧,٠٠٠	٤٤٩
٩٩٥	٣٨٠٥	٣٨١٠,٥٠٠
٩٩٩	٣٨٢٠	٣٨٢٦
٩٩٩٩		٣٨٢٩,٥٠٠
سوداني		
سيريلانكي	٧,٣٣٣	٧,٤٢٥
يوناني	١,٩٥٠	
نمساوي	٢٤,٧٣٠	٢٥,٨٠
هونغ كونغ	٣٧,٥٥	٣٨,٥٠
سنغافوري	١٥٤,٧٠	١٥٥,٢٥
فلبيني	١٣,٢٢٥	١٣,٨٠
استرالي		٢٣١,٨٠
تايلندي		

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

برتقال بوصرة	٢٦٠
برتقال سكري	٢٦٠
كريب فروت	٢٣٠
ليمون	١٦٠
موز	٥٠٠
تفاح احمر	٢٧٠
تفاح اصفر	٢٥٠
تفاح اخضر	٣٥٠
عنب ابيض	٥٢٠
عنب احمر	٤٨٠
عنب بناتي	٥٠٠
كيوي	١,١٠٠
باذنجان	٢١٠
باذنجان ابيض	٥٢٠
جوز هند	٣٥٠
شمندر	٢٨٠
شلغم	٢٧٠
بطاطا حلوة	٣٥٠
كستنه	١١٥٠
كمثرى	٤٤٠
شمام	٠٠٠
خس	٤٩٠
اناناس	٥٥٠
قرع	١٤٠
طماطم	٢٣٠
خيار كويتي	٣٦٠
فلفل حلو	٣٥٠
فلفل حار	٣٥٠
كوسا	٣٨٠
زهرة	٣٣٠
فاصوليا	٤٢٠
جزر	٢٧٠
ملفوف	٢٥٠
بصل	٢٠٠
بطاطا	٢٢٠
ثوم	٥٨٠
فقاس	٣٤٠
ملح	١٦٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

البورصـــة

ارتفاع الكمية المتداولة وانخفاض القيمة النقدية وعدد الصفقات

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية في نهاية يوم الاربعاء الموافق ٨٩/١٢/٢٧ «٩٦٣» نقطة مسجلا بذلك ارتفاعا قدره «١٠» نقاط عن الاقفال بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٠. وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع بالكمية المتداولة من الاسهم والانخفاض بالقيمة النقدية وبعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٥٤,٣٨٩,٦٠٧ اسهم بزيادة قدرها ٢٦,٠٩٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٨,٠٩٠,٠٠٠ د.ك بانخفاض قدره (٢٧,٣٩٪) في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٥٣١ صفقة بانخفاض قدره «٧,١٦٪» مقارنة مع الاسبوع السابق له. وقد شمل التعامل اسهم ٣٣ شركة ارتفعت اسعار ١٣ شركة مقابل انخفاض اسعار ١٥ شركة وثبات اسعار ٥ شركات. وبلغ معدل التداول اليومي ١٠,٨٧٧,٩٢١ سهما و١,٦١٨,٠٠٠ د.ك و١٠٦ صفقات. اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فنجد ان:

★ تصدر المركز الاول قطاع الشركات غير الكويتية بالنسبة لعدد الاسهم المتداولة والثالث بالنسبة للقيمة والثاني بالنسبة لعدد الصفقات حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٢٠,٥٦٠,٠٠٠ سهم بنسبة ٣٧,٨٠٪ قيمتها النقدية ٩٧١,٠٠٠ د.ك بنسبة ١٢,٠٠٪ موزعة على ٨١ صفقة بنسبة ١٥,٢٥٪.

★ وجاء بالمركز الثاني قطاع الاستثمار بالنسبة لعدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية والثالث بالنسبة لعدد الصفقات حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ١٥,٧٧٤,٦٠٧ اسهم بنسبة ٢٩,٠٠٪ قيمتها النقدية ١,٣٤٨,٠٠٠ د.ك بنسبة ١٦,٦٦٪ موزعة على ٥٥ صفقة بنسبة ١٠,٣٦٪.

★ وقد تراجع قطاع البنوك الى المركز الثالث بالنسبة لعدد الاسهم والاول بالنسبة للقيمة وعدد الصفقات حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٤,٧٩٠,٠٠٠ سهم بنسبة ٢٧,١٩٪ قيمتها النقدية ٥,٠٦٤,٠٠٠ د.ك بنسبة ٦٢,٦٠٪ موزعة على ٢٩٢ صفقة بنسبة ٥٤,٩٩٪.

★ يليه مباشرة قطاع العقار بعدد اسهم وقدره ٢,٢٦٠,٠٠٠ سهم بنسبة ٤,١٦٪ قيمتها النقدية ٢٣١,٠٠٠ د.ك بنسبة ٢,٨٦٪ موزعة على ٤٨ صفقة بنسبة ٩,٠٤٪.

★ اما المركز الخامس فجاء فيه قطاع الخدمات بعدد اسهم قدره «٥٧٠,٠٠٠» سهم بنسبة ١,٠٥٪ وبقيمة نقدية بلغت ١٨٧,٠٠٠ د.ك بنسبة ٢,٣١٪ موزعة على ٣٠ صفقة بنسبة ٥,٦٥٪.

★ كما جاء بالمركز السادس القطاع الصناعي حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٢٨٠,٠٠٠ سهم بنسبة ٠,٥١٪ قيمتها النقدية ٢٤٤٠٠٠ د.ك بنسبة ٣,٠٢٪ موزعة على ١٤ صفقة بنسبة ٢,٦٤٪.

★ وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع الاغذية بعدد اسهم وقدره «١٣٠,٠٠٠ سهم» بنسبة ٠,٢٤٪ قيمتها النقدية ٣١,٠٠٠ د.ك بنسبة ٠,٣٨٪ موزعة على ٧ صفقات بنسبة ١,٣٢٪.

★ واخيرا جاء بالمركز الاخير قطاع التامين بعدد اسهم قدره «٢٥,٠٠٠ سهم» بنسبة ٠,٠٥٪ قيمتها النقدية ١٤,٠٠٠ د.ك بنسبة ٠,١٧٪ موزعة على ٤ صفقات بنسبة ٠,٧٥٪.

وبلغ حجم المبادلات التي نفذت خلال الاسبوع الماضي «٥,٩١١,٣٨١» سهما قيمتها الاجمالية «١,٨٣٥,٣٢٦ د.ك» من خلال «٦» صفقات.

مؤشـــر الشـــال

اداء السوق لا زال دون مستوى الاسبوع الاخير من العام

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٧، ٧٦ر٤٠ نقطة بارتفاع طفيف مقداره ١٨ر٠ نقطة – حوالي ٤٤ر٠٪ عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٠. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ١٣ر٦٧ نقطة – بارتفاع متوسط مقداره ٧٩ر٠ نقطة – حوالي ١٩ر١٪ – لنفس الاسبوع.

وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع بالارتفاع في معدلي الاسعار والكميات والانخفاض في معدل قيمة التداول بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، اما بالنسبة لسوق الاسهم غير الكويتية فقد تميزت بالارتفاع في المعدلات الثلاثة «الاسعار، الكميات وقيمة التداول». حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ٨ر٣٣ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٧٦ر٦ ملايين سهم بارتفاع متوسط مقداره حوالي ١٢٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٦ر٢٠ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ١١ر٤ ملايين سهم بارتفاع كبير مقداره حوالي ٥٨٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦ر٢ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ١ر٧ ملايين د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٤٢ر١ مليون د.ك بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٣٢٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠٩ر٢ مليون د.ك تقريبا، وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٩٧ر. مليون د.ك تقريبا بمعدل يومي قيمته ١٩٤ر٠ مليون د.ك بارتفاع متوسط مقداره حوالي ٤٤٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ١٣٥ر٠ مليون د.ك تقريبا.

وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع الاستثمار اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٤٧٪ وضمنه تصدرت شركة مشاريع الكويت الاستثمارية التداول بنسبة ٧٧٪ وتلتها شركة الاستثمارات الوطنية بنسبة ١٣٪ ثم شركة الساحل للتنمية والاستثمار بنسبة ٨٪. وجاء قطاع البنوك بالترتيب الثاني بنسبة ٤٤٪ وضمنه تصدر البنك التجاري التداول بنسبة ٦١٪ وتلاه بيت التمويل الكويتي بنسبة ١٢٪ ثم بنك الخليج وبنك برقان بنسبة ٨٪ لكل منهما. وجاء ثالثا قطاع العقار بنسبة ٧٪ وضمنه تصدرت شركة عقارات الكويت التداول بنسبة ٤٣٪ وتلاها شركة العقارات المتحدة بنسبة ٣٤٪ ثم شركة لؤلؤة الكويت العقارية بنسبة ٢٣٪. وفي سوق الاسهم غير الكويتية جاء في صدارة التداول بنك البحرين والشرق الاوسط بنسبة ٤٣٪ وتلته الشركة العربية للاستثمارات العامة بنسبة ٣٠٪ ثم بنك البحرين الدولي بنسبة ٢٥٪.

ورغم انه الاسبوع الاخير من العام ولم يتبق سوى يوم تداول، لم يتاثر اداء سوق الاسهم الكويتية سوى بشكل طفيف الى الاعلى على مستوى الاسعار واختلط اداء الكميات والقيمة. وقد ابدى سوق الاسهم غير الكويتية تفوقا في نشاطه وانعكس ذلك على مؤشراته الثلاثة. ولاول مرة ومنذ اكثر من سبعة شهور «٨٩/٥/١٠» يتحول تفضيل المتعاملين عن قطاع البنوك ليفقد صدارته للتداول لصالح قطاع الاستثمار، مع التركيز على شركة واحدة فيه هي شركة مشاريع الكويت الاستثمارية. وقد جرت العادة ان نواجه بعض التركيز مع نهاية كل عام وبداية العام الذي يليه تبعا لاشاعة حول اداء شركة او اخرى، ولكن قد يمر وقت طويل قبل ان يحدث تحول مستمر في تفضيل المتعامل او المستثمر. ويجب الا يفسر عدم حدوث تداول نشط مع نهاية العام على انه ظاهرة سلبية مادام نشاطا مؤقتا وغير مبرر.

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٨ ١/٤	٨ ٧/١٦	١٤ ١٣/١٦	٧ ٣/٤	٦ ٣/١٦
اسبوعان	٨ ١/٤	٨ ٧/١٦	١٤ ١٣/١٦	٧ ٣/٤	٦ ٣/١٦
شهر	٨ ٥/١٦	٨ ٥/٨	١٥	٨	٦ ٥/٨
شهرين	٨ ٥/١٦	٨ ٧/١٦	١٥ ٣/١٦	٨	٦ ٥/٨
٣ اشهر	٨ ٥/١٦	٨ ٥/١٦	١٥ ٣/١٦	٨	٦ ٩/١٦
٦ اشهر	٨ ١/٤	٨ ١/١٦	١٥	٦ ١/٨	٦ ٩/١٦
سنة	٨ ٣/١٦	٨	١٤ ٥/٨	٨ ٣/١٦	٦ ١/٢

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٢,٢٥		٨,٧٠		
٢	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
١١	البنك التجاري الكويتي	٨,٦٢٥	٩٤/١١/٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٥	٨,٥٥		
	المجموع الكلي							

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	٩٥,٢٢					
٢	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	٩٤,٠٠					
٣	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,١٣					
٤	سندات خزانة كويتية	٦,٥٪	٩٠/١٢/٩	٩٧,٣٠					
٥	سندات خزانة كويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	٩٦,٢٤					
٦	سندات خزانة كويتية	٦,٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	٩٧,٢٣					
٧	سندات خزانة كويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	٩٥,٢٢					
٨	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٧					
٩	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩١/٣/٩	٩٦,٢١					
١٠	سندات خزانة كويتية	٦٪	٩٢/٣/٩	٩٤,١٦					
١١	سندات خزانة كويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٣,٠٦					
١٢	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥٪	٩٠/٣/١٧	٩٨,٢٤					
١٣	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٦,١٤					
١٤	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٤,١٤					
١٥	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/١٠	٩٩,١٣					
١٦	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/١٧	٩٩,١١					
١٧	سندات خزانة كويتية	٨,٥٪	٩٠/٦/١٤	١٠٠,٠٣					
	المجموع الكلي								

بورصة فرانكفورت

ايه اي جي	٣٦٠,٠٠
باسف	٣٠١,٦٠
باير	٣٠١,٠٠
بي. ام. دبليو	٥٥٨,٠٠
ديملر	٨٠٥,٠٠
مان ستايمن	٤٣٥,٠٠
هوكست	٢٨٧,٠٠
هويش	٢٨٩,٥
مانزمان	٢٨٠,٠٠
سيمنس	٧١٨,٠٠
تيسن	٢٣٢,٠٠
فيبا	٣٧٧,٠٠
فولكسفاجن	٥١٦,٠٠
كومرتس بنك	٢٩٦,٠٠
دويتش بنك	٨٣٣,٠٠
دريسدنر بنك	٤٢١,٥٠
مؤشر البورصة	[illegible]

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربوريشن	٥٨
داتا جنرال	١٢ ١/٨
كاتربيلر	٥٧
تشيز مانهاتن بانك	٣٤ ٣/٨
كرايزلر	١٩ ٣/٨
سيتي كورب	٢٨ ٧/٨
كلوروكس	٤١ ٣/٨
ديجيتال ايكويبمنت	[illegible]
دو كيميكال	٧١ ١/٤
دوبونت	١٢٣ ١/٤
ايستمان كوداك	٤٠ ٣/٤
ايسكون	٥٠ ١/٤
جنرال الكتريك	٦٤
جنرال موتورز	٤٢ ١/٤
كوديير	٤٣ ٣/٤
هيوليت باكارد	٤٦ ١/٤
هيلتون هوتيل	٨٣ ١/٢
هونيويل	٧١ ١/٨
آي بي ام	٩٤ ١/٨
آي تي تي	٥٨ ٧/٨
بان اميركان	٢ ١/٢
بيبسي كومباني	٦٣
تكساكو	٥٨ ١/٤
تكساس انسترومنتس	[illegible]
ترانس وورلد كوربوريشن	[illegible]
يو اس ستيل	٣٨ ١/٨
وستنغ هاوس	٣٧ ٣/٨
مؤشر داو جونز	٢٧٣٢,٣٠
حجم التعامل بالملايين	١٣٣

بورصة طوكيو

	السعر
تويوتا موتور	٢٤٩٠
نيسان موتور	٢٤٥٠
ميتسوبيشي	٢٧٠٠
فوجي بنك	٣٦٣٠
هوندا موتور	٢٥٧٠
نيسان موتور	١٤٨٠
هيتاشي	١٥٣٠
ماتسوشيتا الكتريك	٢٠٨٠
سوني	٨٥٢٠
توشيبا	٢١٤٠
كانون	١٧٧٠
مؤشر نيكاي داو جونز	٣٨,٤٣٦,١٠

بورصة لندن

	السعر
[illegible]	٤٩١
باركليز بنك	٥٧٧
[illegible]	٣,٨١
بريتش بتروليوم	٣٠٨
ديلاسكو	٤٨٣
آي سي آي	١١,٦٩
مؤشر الفايننشال تايمز	[illegible]

بورصة باريس

	السعر
الكور	٩٠٧
[illegible]	٩٢١
بي اس ان	٦٦٩
كارفور	٣٥٨٥
سي جي اي	٥٢٠
[illegible]	١٣١٧
[illegible]	٤٤٨,٩
السثوم	٥٠٣
الف اكيتين	٥٠١
جين ليبيري	١٢٩٩
[illegible]	١٤٢٧
لوريال	٤٨٢٥
ماتسرا	٣٩٢,١
[illegible]	٨٢٨
سانوفي	٢٦٠٤
توتال	١٤٩١
[illegible]	٥١٦
[illegible]	٣٠٩
مؤشر البورصة	[illegible]

البرميل بـ ٢١ دولارا

اسعار النفط تودع عاما متقلبا بالارتفاع

لندن - انهى سعر خام مزيج برنت المستخرج من بحر الشمال وهو مؤشر لاسعار النفط العالمية، عاما متقلبا عند مستوى مرتفع يبلغ نحو ٢١ دولارا للبرميل بينما كان ١٦,٢٥ دولارا منذ عام. ولم تتاثر السوق تاثرا يذكر بانباء نقل رئيس منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» ريلوانو لقمان من منصب وزير البترول الى منصب وزير الخارجية في تعديل وزاري في نيجيريا.

وقد وصلت اسعار النفط الى اعلى مستوياتها هذا العام في ابريل بعد ان توقف انتاج النفط من الاسكا لبعض الوقت بسبب تسرب نفطي وبعد انفجار على متن منصة لانتاج النفط في بحر الشمال ادى الى حجب نحو ربع المعروض من النفط البريطاني عن الاسواق. وارتفع سعر مزيج برنت في ذلك الوقت الى حوالي ٢٢ دولارا. ونتيجة لذلك ارتفعت أسعار البنزين في اوروبا والولايات المتحدة. ولكن بحلول اغسطس عاد سعر مزيج برنت الى الهبوط الى نحو ١٦ دولارا للبرميل.

وكانت برودة الجو سببا لارتفاع اسعار النفط في الاونة الاخيرة حيث انخفضت درجات الحرارة في ديسمبر الحالي في شمال شرق الولايات المتحدة



● ريلوانو لقمان

الى مستويات تقل كثيرا من معدلاتها في مثل هذا الوقت من العام. ووصلت اسعار العقود الآجلة لزيت التدفئة في بورصة نيويورك للسلع الى اعلى مستوياتها منذ اربعة اعوام. وادت برودة الجو ايضا الى عرقلة الانتاج في عدة مصاف لتكرير النفط في جنوب الولايات المتحدة.

وقال خبراء في شؤون السوق النفطية ان عام ١٩٩٠ قد يشهد ايضا تقلبات في الاسعار قد تصل الى ستة او سبعة دولارات للبرميل. ويامل وزراء بترول اوبيك بان يؤدي اتفاق انتاجي جديد للمنظمة يبدأ سريانه في اول يناير الى حجب نحو مليون برميل يوميا من الانتاج الزائد عن السوق ولكنهم يسلمون بأن الطلب على نفط اوبيك قد يضعف بعد الشتاء.

وقرب نهاية حركة التعامل في اوروبا بلغ سعر مزيج برنت ٢١,٠٥ دولارا للبرميل بزيادة قدرها نحو ٢٠ سنتا عما كان عليه يوم الخميس. وارتفع سعر خام دبي، اكثر خامات الشرق الاوسط مبيعا، نحو ٣٠ سنتا الى ١٧,٨٥ دولارا للبرميل. وارتفع سعر خام غرب تكساس الوسيط الى خام القياس الامريكي زهاء ٢٨ سنتا الى ٢١,٨٨ دولارا للبرميل للشحنات تسليم فبراير.

فيما يلي احدث اسعار النفط الخام في أسواق البيع الحاضر:

● برنت «تسليم فوري» ٢١,٠٥ دولارا للبرميل.
● غرب تكساس الوسيط «تسليم فبراير» ٢١,٨٨ دولارا للبرميل.
● دبي «تسليم يناير» ١٧,٨٥ دولارا للبرميل.

معرض للمشروعات الاستثمارية بالمدن المصرية الجديدة

القاهرة - افتتح وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة المصري حسب الله الكفراوي امس اول معرض للصناعات ومنتجات المشروعات الاستثمارية بالمدن الجديدة ويستمر عشرة ايام.

ويشارك في المعرض ١١٣ مشروعا استثماريا تقدم الصناعات الغذائية والمنتجات الخشبية والاثاث المعدني وصناعات البلاستيك والغزل والنسيج والصناعات الكهربائية والهندسية والمعدنية والميكانيكية ومواد البناء والصناعة الكيماوية والادوية. ويقام المعرض بمناسبة مرور عشر سنوات على انشاء هيئة المجتمعات العمرانية ويستهدف التعريف بالمنتجات المصرية وما حققته من تقدم ادى الى ترشيد الواردات من هذه المنتجات الى جانب تنشيط التصدير. وقد بلغت قيمة استثمارات المشروعات المشاركة في المعرض ٢,٦ مليار جنيه ويبلغ انتاجها السنوي ٤,٥ مليارات جنيه ووفرت هذه المشروعات فرص عمل جديدة لنحو ٦٣,٥ الف عامل مصري.

المري: الثمانينات شهدت تقلبات حادة في سوق النفط

الدوحة - ذكر الدكتور جابر عبدالهادي المري مدير عام المؤسسة العامة القطرية للبترول ان العالم قد شهد خلال عقد الثمانينات تغيرات وتطورات كبيرة وتقلبات حادة في سوق البترول العالمية حيث انخفض الطلب العالمي على البترول بشكل ملحوظ وتدنت الاسعار لتصل الى مستويات مذهلة في عام ١٩٨٦ مما اثر على الاقتصاد العالمي ووضع الخطط سواء للدول المصدرة أو المستهلكة للبترول مشيرا الى ان دول «اوبك» قد سعت خلال السنوات الماضية الى اعادة الاستقرار في اسعار النفط.. كما التزمت بالعمل من اجل الحفاظ على درجة من النظام في سوق البترول العالمية حيث حققت درجة كبيرة من النجاح في اعادة الاستقرار الذي تشهده اليوم السوق البترولية.

وأكد الدكتور المري في مؤتمره الصحفي الذي عقده أمس على ان دولة قطر ساهمت مساهمة كبيرة بصفتها احدى الدول المصدرة للنفط خلال هذه الفترة.. كما تعاملت دولة قطر مع هذه التغيرات بصورة واقعية وعملت مع الدول الاخرى المصدرة للبترول لتجاوز آثار هذه المتغيرات.

وقال ان المؤسسة نجحت في الحفاظ على قدراتها الانتاجية والتسويقية لتلبية متطلبات البلاد وخطط التنمية فيها.. كما قامت المؤسسة العامة القطرية للبترول منذ النصف الثاني من الثمانينات بتنفيذ برنامج كبير للاستكشاف يشمل جميع المناطق القطرية البرية والبحرية من اجل رفع احتياطي المخزون البترولي معربا عن امله في ان تظهر النتائج الايجابية لانشطة الحفر والاستكشاف في المستقبل القريب.

واكد على ان عقد الثمانينات كان فترة احتمال ونضوج الصناعات المتعلقة بالبترول والغاز والتي تشمل مجمع الاسمدة ومجمع البتروكيماويات ووحدتي سوائل الغاز الطبيعي ومصفاة البترول مشيرا الى ان هذه الوحدات عملت بصورة ناجحة من الناحيتين الفنية والتجارية. وقال ان مجمعي البتروكيماويات والاسمدة الكيماوية ينتجان فوق طاقتهما الانتاجية ويحققان ارباحا مرموقة.. كما أعلن أن ارباح شركة قطر للبتروكيماويات «قابكو» لعام ١٩٨٩ ستزيد عن «٤٠٠» مليون ريال قطري مشيرا الى ان شركة قابكو حققت ارباحا للعام الثالث على التوالي.

استمرار تباطؤ الاقتصاد الاميركي

نيويورك - اعلن هنا امس ان فهرس المؤشرات الاقتصادية الرئيسية في الولايات المتحدة قد ارتفع ارتفاعا طفيفا بنسبة ٠,١ بالمائة خلال شهر نوفمبر الماضي. وتنبأ محللون اقتصاديون نتيجة لهذا الارتفاع الطفيف بان يستمر التباطؤ الاقتصادي في الولايات المتحدة حتى نهاية النصف الاول من العام المقبل ١٩٩٠.

وقد هبط اجمالي فهرس المؤشرات الاقتصادية بنسبة ٠,٢ بالمائة خلال الاحد عشر شهرا الاولى من هذا العام مقارنة بارتفاع نسبته ٣,٢ بالمائة خلال نفس الفترة من العام الماضي ١٩٨٨. ويمثل الفهرس سلة من المؤشرات التي تستخدمها الادارة الاميركية للتنبؤ بالاداء المستقبلي للاقتصاد الاميركي.

وقد اسهمت ستة مؤشرات في تراجع الاقتصاد الاميركي في الشهر الماضي منها ارتفاع اسعار المواد الحساسة وانخفاض أسعار الاسهم في البورصة في حين اسهمت المؤشرات الخمسة الباقية في دفع عملية الاقتصاد نتيجة ازدياد الطلب على المنتجات والمواد الاولية الاميركية.

وزير المناجم الجزائري

الطلب العالمي على النفط سيتجاوز العرض

الدوحة - اعرب صادق بوسنة وزير المناجم الجزائري عن اعتقاده بان الطلب العالمي على النفط سيتجاوز العرض خلال عامين تقريبا وذلك نتيجة للتوسع في استخدامات الطاقة في العالم وللاستهلاك المستمر للاحتياطي المخزون لدى الدول المصدرة.

واشار الوزير الجزائري في حديث لمجلة «المهد» القطرية تنشره في عددها الصادر اليوم الى ان هناك عدة معايير تتعلق بمسالة اسعار النفط تراعى فيها مصالح المنتجين والمستهلكين.. معربا عن تفاؤله بارتفاع الطلب على النفط وبالتالي ارتفاع سعر البرميل عن سعره الحالي الذي حددته منظمة اوبيك بثمانية عشر دولارا.

وردا على سؤال حول تاثير التطورات الراهنة في اوروبا الشرقية على صادرات النفط العربية قال ان هذه التطورات ستكون لها انعكاسات لصالح صادرات النفط والغاز.. مشيرا الى ان منظمتي اوابك واوبيك تتابعان تلك الاحداث من حيث تاثيراتها على السوق النفطية وسوق الطاقة العالمية بصفة عامة. ونوه صادق بوسنة في حديثه بالمشروع الذي طرحته دولة قطر من خلال ندوة الغاز الطبيعي التي عقدت بالدوحة مؤخرا حول ربط الدول العربية بشبكة انابيب لتوصيل الغاز.. ووصف المشروع بانه هام جدا لانه يحقق سوقا عربية لهذه الثروة من جهة ولان الغاز الطبيعي يمثل طاقة المستقبل من جهة اخرى.

واكد صادق بوسنة ردا على سؤال ان الاحتياطي النفطي المكتشف حتى الآن في الجزائر تكفيها لمدة ربع قرن اذا استمرت بمعدلات انتاجها الحالية. موضحا ان الدراسات المتخصصة بهذا الصدد تؤكد على توفر احتياطيات نفطية غير تلك المكتشفة بالفعل. وكشف أن لدى الجزائر خامات لا باس بها من اليورانيوم المشع وان هناك مشروعا لاستغلال هذا النفط وطالب باقامة اتحاد نوعي بين البلدان العربية ليكون بمثابة اطار اقتصادي وعلمي يسمح بتبادل الاراء والتخطيط لانتاج هذه العناصر الهامة التي تدخل في انتاج الطاقة النووية.

واشاد وزير المناجم الجزائري بالعلاقات التي تربط بين بلاده ودولة قطر معربا عن اعتزازه بالشعب القطري وقال «بين بلدينا الوطيد والكثير من العلاقات والجوانب ذات الاهتمام المشترك كبلدين عربيين شقيقين وكمنتجين للنفط ومن خلال العضوية المشتركة في المنظمات البترولية العربية والدولية».

المانيا الشرقية تحظر استيراد العاج

برلين الشرقية - قررت المانيا الشرقية حظر اي استيراد للعاج اعتبارا من يوم امس «السبت» وفق ما نقلت وكالة الانباء الالمانية الشرقية عن بيان لوزارة الزراعة. ويشمل هذا الاجراء العاج الخام اضافة الى السلع الحرفية من العاج. وكان الحظر الشامل لتجارة العاج اقر في اكتوبر الماضي في لوزان «سويسرا» في اطار المعاهدة حول تجارة الاجناس البرية المهددة بالانقراض «سيتس».

بين مطرقة الغرب وسندان مصالح الاعمال

الحكومة اليابانية تسعى لتقليل ادمان مواطنيها الشديد على العمل

طوكيو - تسعى الحكومة اليابانية جاهدة لحمل المواطنين على اخذ اجازات اطول كي تخفف ضغط الغربيين الذين يتضايقون من ادمان اليابانيين الشديد على العمل، وتستعد الحكومة لوضع تشريع يهدف الى جعل الاجازات اجبارية بالرغم من ان التوصل الى اجماع يسبب التاخير ويستغرق وقتا، وتعطي الشركات اليابانية اجازات لمدة اسبوع في السنة ولكن العاملين لا ياخذون اكثر من يومين او ثلاثة تشمل السبت والاحد اي العطلة الاسبوعية. واذا تمت الموافقة البرلمانية على مشروع القانون الجديد سيصبح لزاما على الشركات ان تعطي وعلى الموظفين ان ياخذوا اجازات اطول لمدة اسبوع على الاقل، والمعروف ان اليابانيين يحرصون على تجنب اخذ اجازات طويلة فردية حتى لا يحدث (انقلاب) في غيابهم اي باعطاء مهامهم لموظفين اخرين، ومن الحسنات ايضا ان العاملين يتسابقون على الحضور قبل الموعد حتى لا يسجل الكمبيوتر تاخرهم عن الوصول والمغادرة قبل الموعد اليومي المقرر، ويتمترس الموظفون في مكاتبهم ساعات طويلة ولا يعقل ان يغادر احد عمله طالما بقي رئيسه المباشر بمكتبه الى الساعة العاشرة ليلا مثلا..

ومن هذا المفهوم لا يقيم اليابانيون وزنا للراحة والترويح لان العمل يحتل اكبر حيز في حياة الياباني بحيث يهمل اسرته واولاده ويعتبر جادا ومخلصا لمجتمعه، وبالرغم من تحسن مستويات المعيشة اليابانية يميل اليابانيون دون استثناء الى العمل ساعات اضافية يوميا ان امكن للحصول على دخل اعلى، ولهذا تتضاءل الاجازات ولا يعيرها احد اهتماما بحيث ان الشركة اليابانية لا تقرر اجازات لموظفيها سنويا بل يترك للموظف ان يتقدم بطلب اجازة لبضعة ايام حين تدعو الحاجة،

ويضاف الى ذلك الاعتقاد السائد هنا انه اذا اخذ موظف اجازة اكثر من اربعة ايام فان ذلك يعتبر مؤشرا الى قلة ولائه لشركته، ولاتحبذ الشركات اليابانية فرض قانون لاعطاء اجازات بالقوة ولذلك تعجز الحكومة عن التوصل الى اجماع حول التشريع الجديد الذي مضى على دراسته وقت طويل، ويؤكد ارباب العمل ان المجتمع الياباني يختلف عما هو في الغرب وسائر المجتمعات ولذا لا يؤيدون سن القانون او تغيير التركيبة السائدة منذ نيف ومائة عام.

ومن هذا المنطلق تجد الحكومة اليابانية صعوبة في تطبيق نظام ساعات عمل اقل لا تتجاوز ١٨٠٠ ساعة في السنة بحلول عام ١٩٩٣ ذلك ان الشركات تحث موظفيها على العمل ساعات اطول، ويعمل اليابانيون في الوقت الحاضر اكثر من ٢٢٠٠ ساعة في العام وذلك اكثر بنحو ٢٥٠ ساعة من الاميركيين والاوروبيين، وتشكو البنوك ومكاتب البريد اليابانية من ان نظام العمل

خمسة ايام في الاسبوع قد خلق لها متاعب كثيرة بسبب تراكم الاعمال والحاح المراجعين واضطرارها الى زيادة ساعات العمل لموظفيها تعويضا عن ايام السبت. وتجد الحكومة اليابانية نفسها الان بين مطرقة الغربيين وسندان مصالح الاعمال اليابانية ولكنها تامل ان تتوصل الى حل ملائم من اجل عمل اقل واجازات اكثر، وقد استغرب

المفاوضون اليابانيون في المحادثات اليابانية الاميركية حول مبادرة العوائق الهيكلية في سبتمبر الماضي حين انتقد المفاوضون الاميركيون نظام ساعات العمل الطويلة في اليابان، وتسعى الوكالات الحكومية اليابانية الى تلمس سبل كفيلة بمعالجة الضغوط المتزايدة على اليابان من اجل تشجيع الشعب الياباني على اخذ اجازات وزيادة الانفاق لعل ذلك يساعد على تقليص العجز التجاري الاميركي.

بزعامة اوبيك

سوق بترولية اهدأ في التسعينات

نيويورك - قال محللون لشؤون النفط ان منتجي النفط تلقنوا دروسا صعبة من فترة الثمانينات ونتيجة لذلك فمن المرجح ان يحاولوا تخفيف الزيادات في سعر النفط في التسعينات بشكل كبير وقال جون ليختبلاو المحلل في مؤسسة ابحاث صناعة النفط: لا اعتقد ان منظمة البلدان المصدرة للنفط - اوبيك - تريد ان ترتفع اسعار النفط ارتفاعا كبيرا. فلو وصل سعر برميل النفط ٣٠ دولارا فلن يستغرق الامر فترة طويلة قبل هبوط الطلب كما حدث فيما بين عامي ١٩٨١ و١٩٨٦ عندما ابدى المنتجون عدم اكتراث بشكل خاطئ لظروف السوق.

وقال محللون ان اوبيك تنتج حاليا نحو ٢٢,٦ مليون برميل يوميا وهو ما يمثل نحو ٤٥ في المئة من انتاج الدول غير الشيوعية.

وقد انهارت اسعار النفط في السوق الفورية من ٤٤ دولارا للبرميل في عام ١٩٨٠ الى اقل من عشرة دولارات للبرميل في عام ١٩٨٦ وسط زيادات غير متوقعة من النفط المعروض في السوق.

ومنذ عشر سنوات مضت اتجهت اسعار النفط نحو الارتفاع بسبب قلة الامدادات نتيجة الثورة الايرانية والحرب بين العراق وايران. ولكن الزيادات في الاسعار حدثت بشكل كبير من الاستهلاك وحثت على التحفظ على نطاق واسع في منتصف العقد.

وادى ارتفاع أسعار النفط الى البحث عن مصادر اخرى للنفط من خارج اوبيك.

وانتعشت الاسعار مرة اخرى منذ عام ١٩٨٦ بعد ان ادى الشتاء البارد في الاونة الاخيرة الى رفع اسعار وقود التدفئة في السوق الاجلة الى ١٠٠,٠٠ سنت للجالون في سوق نيويورك التجارية.

وقد ساعد ذلك على رفع اسعار النفط الخام للتسليم الاجل نحو دولارين للبرميل ليصل الى نحو ٢٢ دولارا ولكنها مازالت بعيدة عن مستويات ما قبل عام ١٩٨٦.

ويتوقع محللو النفط ان ترتفع اسعار النفط بشكل معتدل في التسعينات.

وقال وليام هيرمان كبير الاقتصاديين في شركة شيفرون الذي يتوقع ان ترتفع الاسعار الى ٢٥,٠٠ دولارا للبرميل ان المنتجين قد وعوا درس ان الدول الغربية يمكنها استبدال النفط بمصادر اخر للطاقة لو ارتفعت اسعاره اكثر من اللازم واعتقد انهم سيكونون معتدلين في السماح بارتفاع الاسعار.

وقال خبراء انهم يتوقعون ان تتركز قدرة اوبيك على التاثير في اسعار النفط بين عدد اقل من اعضائها البالغ عددهم ١٣ عضوا مع قدرة ما بين اربع وخمس دول فقط من بينها العراق والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية على الانتاج بشكل مفرط وهو الامر اللازم للقيام بهذا الدور.

ومن المتوقع زيادة الطلب العالمي على النفط في التسعينات وقد بلغ متوسط الطلب على النفط في العالم غير الشيوعي في الثمانينات نحو ٤٧ مليون برميل يوميا ونحو ١٣ مليون برميل يوميا في العالم الشيوعي باستثناء الصين.

وقال هيرمان ان «مجمل الطلب الشيوعي وغير الشيوعي يبلغ نحو ٦٠ مليون برميل الان ونتوقع زيادة اجمالية تبلغ نحو عشرة ملايين برميل يوميا بحلول عام ٢٠٠٠».

واضاف قوله «ولكن هذا لا ياخذ في الحسبان الثورة السياسية في الكتلة الشرقية التي قد ترفع الطلب على الطاقة بمعدل اسرع بكثير مما لو كانت المؤسسات الشيوعية موجودة».

وقال بعض المحللين ان الاتجاه نحو الليبرالية الذي يسود الكتلة الشرقية قد يضيف ما يصل الى خمسة ملايين برميل الى التوقعات السابقة بشأن الطلب على النفط.

ويبلغ متوسط الطلب الاميركي على النفط نحو ١٨ مليون برميل يوميا ومن المتوقع الا يزيد سوى زيادة طفيفة جدا.

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	٢,٥٥٠
البنك الاردني الكويتي	١,٢٨٠
بنك الاردن والخليج	١,٨١٠
بنك الاسكان	٢,٠٦٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٠٠٠
بنك الانماء الصناعي	١,٧٠٠
المالية العربية - الاردن	٢,٤٧٠
بنك البتراء	٢,١٠٠
بيت التمويل الاردني	١,٢٢٠
بنك الاردن	١٤,٠٠٠
بنك القاهرة عمان	٢٧,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٥٤٠
البنك العربي المحدود	٢٠٨,٥٠٠
الاردنية للاوراق المالية	٢,٤٦٠
التامين الاردنية	٢,٥٠٠
المتحدة للتامين	١,١٥٠
الاردنية الفرنسية للتامين	١,٧٥٠
البتراء للتامين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٤٦٠
العربية الدولية للفنادق	١,٦٠٠
المواشي والدواجن	٠,٧٩٠
دار الشعب للصحافة	٣,١٥٠
الخطوط البحرية الوطنية	٢,٧٠٠
الاهلية للاستثمارات العامة	٢,٨١٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢,٩٢٠
الالبان الاردنية	١,٧٠٠
العامة للتعدين	١,٩٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	٢,٨٣٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٦٧٠
الصناعية التجارية الزراعية	٢,٨٥٠
المنظفات الكيماوية العربية	٦,٧٥٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٩٠٠
مصانع الزجاج	١,٤٢٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٤,٥٥٠
الاردنية لصناعة الانابيب	٣,٤٣٠
الدباغة الاردنية	٢,١٠٠
الصناعات الوطنية	١,١٠٠
صناعة الجير والطوب	٠,١٤٠
العربية لصناعة الادوية	٥,٢٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٨,١٢٠
الاسمنت الاردنية	٧,٧٦٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	١٧,٥٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٨٣٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤,٠٠٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٥,٣٠٠
مصانع الخزف الاردنية	٣,٢٧٠
مصانع الورق والكرتون	٧,٠٥٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٥,٢٥٠
علاء الدين	٣,٥٧٠
العرب للتامين	١,٣٠٠
اليرموك للتامين	١,٨٠٠
التبغ والسجائر الاردنية	[illegible]
القدس للتامين	١,٦٣٠
الاردنية والخليج للتامين	١,٦٢٠
العقارية الاستثمارية	٠,٨٩٠
المال والائتمان	٠,٧١٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	٣,٦٠٠

العملات في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار اميركي	٦٤٤	٦٥٠
جنيه استرليني	١٠٤٧,١	١٠٥٧,٦
مارك الماني	٣٨١,٧	٣٨٥,٥
فرنك سويسري	٤٢١,١	٤٢٥,٣
فرنك فرنسي	١١١,٧	١١٢,٨
ين ياباني لكل مائة	٤٥٣	٤٥٧,٥
دينار كويتي	٢٢٠٥,٤٧	٢٢٢٦,٠٢
ريال سعودي	١٧٢,٦٥	١٧٤,٢٦
ريال قطري	١٧٨,٨٨	١٨٠,٥٥
ريال عماني	٢١٤٦,٦	٢١٦٦,٦
جنيه مصري	٢٤٨,٦٤	٢٥٠,٩٦
دينار بحريني	٢١٤٦,٦	٢١٦٦,٦
درهم امارات	١٧٨,٨٠	١٨٠,٥
دينار عراقي	٢٠٧,٧	٢٠٩,٦
ليرة لبنانية	-	-
ليرة سورية	١٦,١٠	١٦,٢٥

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	٩,٥٠	٩,٧٥
دينار عراقي	١٢٢,٥٠	١٢٥,٥٠
دينار كويتي	١٤٦٨	١٤٧٤
دينار اردني	٦٠٤	٦٠٦
دينار بحريني	١١٦٤	١١٦٩
دينار ليبي	٢٢٠,٥٠	٢٢٣,٠٠
درهم امارات	١١٩,٧٥	١٢٠,٢٥
ريال سعودي	١١٧,٠٠	١١٧,٧٥
ريال قطري	١٢٠,٥٠	١٢١,٠
ريال عماني	١١٣٧,٠٠	١١٤٢,٠٠
جنيه مصري	١٦٣,٠٠	١٦٥,٠٠
جنيه استرليني	٩٩٠	٩٩٣
مارك الماني	٣٤٨,٠٠	٣٤٩,٠٠
فلوران هولندي	٣١٩,٠٠	٣٢١,٠٠
دراخما يونانية	٢,١٥	٢,٢٥
فرنك فرنسي	٧٢,٥٠	٧٣,٠٠
ليرة تركي	,١٨	,٢١
ليرة قبرصية	٨٢٩,٠٠	٨٣٩,٠٠
الف ليرة ايطالية	٣٣٦,٠٠	٣٣٧,٥٠
الف ين ياباني	٣٠٦٧	٣٠٩٣
دولار اميركي	٥٠٤	٥٠٦
فرنك سويسري	٢٧٧,٥٠	٢٧٨,٥٠
فرنك بلجيكي	١١,٠٠	١١,٢٥
البيزيتا الاسبانية	٢,٧٠	٢,٨٠

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك باب اول	٤٢٥٠٠	٤٢٥٠٠
الليرة العثمانية	٢٧٥٠٠	٢٨٥٠٠
البيزوس المكسيكي	٢١٨٩٢٠	٢٢١٤٢٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٥٧٨٦٠٢٥	٥٨٣٦٠٢٥
اونصة الذهب	٤١٣ دولارا	٤١٥,٢٥ دولارا
كيلو الفضة	٧٥٩٢٠	٧٦٦٢٠
اونصة الفضة	٥,٢٠ دولار	٥,٧٥ دولار

الكنديون يعارضون اتفاقية التجارة الحرة مع الولايات المتحدة

مونتريال - بدأ الكنديون مع نهاية العام في التفكير بانحدار الاقتصاد بعد النتائج المحبطة لاتفاقية التجارة الحرة التي مضت عليها سنة مع الولايات المتحدة . واظهر استطلاع على مستوى البلاد ان الكنديين يتطلعون بعصبية الى الاف العمال الذين طردوا من اعمالهم بسبب اغلاق المصانع في كندا ، وقد بدأ هذا الاغلاق بعد وقت قصير من بدء العمل بالاتفاقية التجارية بين كندا والولايات المتحدة اذ تقوم الشركات الكندية باغلاق مصانعها في كندا لتفتح مصانع غيرها في الولايات المتحدة لان تكاليف الانتاج والبيع مباشرة الى الامريكيين اكثر فائدة وربحا . ومن الناحية الاخرى فان العديد من المصانع الامريكية لم تعد بحاجة للانتاج في كندا طالما انه من الارخص بالنسبة لها التصدير لكندا من مصانعها الموجودة في الولايات المتحدة . واظهر الاستطلاع ان ٥٣ بالمائة من الكنديين يعارضون الاتفاقية ، وكانت المعركة الانتخابية الاخيرة التي دارت في عام ١٩٨٨ قد دارت حول موضوع التجارة الحرة حيث تعهدت الحكومة المحافظة لرئيس الوزراء برايان مولروني بان توفر الاتفاقية ظروفا افضل للكنديين وانها ستخلق فرص عمل جديدة .

ولكن المعارضة الليبرالية بقيادة جون تيرنر خسرت الانتخابات لانها حاولت اقناع الكنديين بمخاطر التجارة الحرة مع شريك تجاري عملاق . واظهر الاستطلاع ايضا ان الكنديين يعتزمون انفاق نقود اقل في السنوات المقبلة خشية مزيد من البطالة وارتفاع نسبة الفوائد ومزيد من التضخم ، وينظر الكنديون بكآبة لاعوام التسعينات التي لن تظهر نجاحا لحكومة المحافظين التي تخطط لفرض ضريبة جديدة على جميع المنتجات الاستهلاكية في عام ١٩٩١ بنسبة سبعة بالمائة . وقد ثارت معارضة قوية لهذه الضريبة لان فرض مزيد من الضرائب في وقت تدهورت فيه الروح المعنوية للكنديين بسبب الوضع الاقتصادي سيكون من الصعب ابتلاعه ..

الدولار ب ١٢٧٠ ليرة ايطالية

روما - استعاد الدولار الامريكي وضعه في اسواق المال الايطالية في حين لا يزال المارك الالماني الغربي محتفظا بالارتفاع الذي سجله طوال الاسبوع. وقد بلغ الدولار الامريكي ١٢٧٠,٥٠ ليرة مقابل ١٢٥٩,٦٢٥ ليرة يوم الخميس الماضي. في حين بلغ سعر المارك الالماني الغربي في اسعار الاقفال امس الاول ٧٤٩,٧٢٥ ليرة مقابل ٧٤٩,٧٥ ليرة يوم الخميس.

رئيس مجلس ادارة بيت التمويل

محافظ البيت العقارية سيتم تسجيلها في البورصة

«اولسن - تانكرز» ستحقق ارباحا العام المقبل

توقع رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي احمد بزيع الياسين ان تحقق شركة ناقلات النفط «اولس - تانكرز المحددة» في الدانمارك التي يديرها البيت ارباحا جيدة العام المقبل نظرا لارتفاع اسعار ناقلات النفط مؤخرا وارتفاع اجور النقل وزيادة الطلب العالمي على النفط.

وذكر في تصريح خاص «لكونا» امس بان الشركة تأسست في بداية هذا العام برأسمال قدره ٣٢ مليون دولار ويشكل عدد المستثمرين الكويتيين فيها ٥٠ بالمائة ومن السعودية ٣٠ بالمائة ومن قطر وعمان ٢٠ بالمائة.

وتحدث الياسين عن انجازات بيت التمويل الكويتي خلال العام الحالي ١٩٨٩ وقال ان من اهم المنجزات هو اختيار الحكومة الكويتية لبيت التمويل في ادارة الوكالة الوطنية لبرنامج التمويل الاطول اجلا للتجارة بين الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي.

واضاف بان هذا البرنامج يهدف الى تشجيع الصادرات بين الدول الاسلامية وقد اقر في البداية على شكل صندوق خاص من قبل مؤتمر القمة الاسلامية الخامس الذي عقد بالكويت في يناير ١٩٨٧م.

واوضح الياسين بان بيت التمويل الذي يمثل الوكالة الوطنية في الكويت وقع اتفاقا مؤخرا مع البنك الاسلامي للتنمية الذي يدير برنامج التمويل الاطول اجلا وذلك لتنظيم اعداد الشروط والاجراءات اللازمة والخطوات التي ستتبع ليستفيد من خلالها المصدر الكويتي من امكانات البرنامج.

النشاط العقاري

وتطرق رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي الى النشاط العقاري وقال ان محافظ البيت العقارية سيتم تسجيلها في بورصة الكويت للاوراق المالية لتمكين المتداولين من المشاركة فيها بشكل منتظم.

وافاد بان تداول حصص هذه المحافظ كان يتم في السابق في بيت التمويل الكويتي وتحت اشرافه المباشر وقال «ان هذا التداول قد شهد نموا ملحوظا مؤخرا اثر تحسن اوضاع سوق العقار في الكويت خلال عام ١٩٨٩.

ونوه الياسين الى ان الهيئة العامة للاسكان طلبت من البيت هذا العام تحصيل اقساط القسائم المستحقة على المواطنين وايداعها لصالح الهيئة وذلك لتسهيل عملية سداد الاقساط على الجمهور.

من ناحية اخرى قام بيت التمويل الكويتي مؤخرا بتزويد الجمعيات التعاونية بنظام كمبيوتر متطور حيث تم توقيع عقود تجارية مع ثماني جمعيات.

نمو النشاط المصرفي

واعرب السيد احمد بزيع الياسين عن ارتياحه لنمو النشاط المصرفي وقال ان بطاقات الصرف الاولى لاقت اقبالا متزايدا هذا العام وبلغ مجموعها حتى الان ١٠٠ الف بطاقة تتعامل مع ٢٤ جهازا من اجهزة الصرف الالي موزعة في مختلف مناطق الكويت.

واشار بهذا الصدد الى خطة البيت المستقبلية الرامية الى زيادة عدد بطاقات الائتمان «فيزا التمويل» بعد ان اثبتت كفاءتها في تقديم افضل الخدمات المالية وفق ضوابط الشريعة الاسلامية.

التجارة البينية

واكد الياسين على اهمية التجارة بين البلاد العربية والاسلامية وقال ان البنوك الاسلامية اتفقت هذا العام على تاسيس شركة تجارية برأسمال قدره ١٠٠ مليون دولار لتنمية التجارة بين هذه الدول.

وذكر ان بيت التمويل الكويتي انشأ في مطلع العام ١٩٨٩ بيت التمويل الكويتي التركي وذلك بالتعاون مع المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في الكويت والبنك الاسلامي للتنمية في جدة والمؤسسة العامة للوقف في تركيا وقال ان هذا البنك المشترك حقق نتائج طيبة رغم قصر المدة التي زاول فيها نشاطه.

وتناول الياسين التوسع الجغرافي لبيت التمويل الكويتي وقال ان البيت استمر في فتح فروع جديدة وقد وصل عددها حاليا الى ١٦ فرعا توفر كافة الخدمات المصرفية والاستثمارية والعقارية وسيتم باذن الله افتتاح اربعة فروع جديدة خلال العام المقبل في مناطق الشويخ والخالدية وبيان وخيطان.

وذكر رئيس مجلس الادارة بان ادارة الائتمان وفرت مؤخرا خدمة التسويق التعاوني وذلك لتشجيع الصناعات الوطنية والشركات التجارية المحلية والتجار الموردين من خلال شراء منتجاتهم وتسديد المبالغ لهم نقدا ثم تسويق تلك السلع على الجمعيات التعاونية في الاسواق المركزية.

بعثة اقتصادية يابانية لهنغاريا وبولندا

طوكيو - ذكرت مصادر الحكومة اليابانية امس ان اليابان ستوفد بعثة اقتصادية الى بولندا وهنغاريا في ابريل المقبل لمساعدة البلدين على اصلاح اقتصادهما . واشارت المصادر الى ان البعثة المكونة من موظفي الحكومة ورجال الاعمال ستزور بولندا وهنغاريا في الفترة ما بين ٤ و٢٠ ابريل لدراسة فرص الاستثمار والبنية الاقتصادية والاجتماعية هناك ، وقالت ايضا ان رئيس الوزارة توشكي كايفو سيبلغ نظيريه البولندي والهنغاري بقرار ايفاد البعثة حين يزور اوروبا الشرقية في يناير المقبل ، وسيرأس البعثة رئيس البنك الصناعي الياباني كيزابورو ايكيورا وستكون جزءا من جهود اليابان لتأييد الاصلاحات الديمقراطية في بولندا وهنغاريا بغية توسيع اقتصادهما ، وذكر ان بولندا تصارع ازمة الديون الخارجية والتضخم ونقص السلع الاستهلاكية فيما يسود الاعتقاد ان هنغاريا ذات الاقتصاد الموجه نحو السوق قد خففت قيودها على الاستثمارات الاجنبية .

اعمال الشغب في سريلانكا اغلقت الباب في وجه الاستثمارات الاجنبية

كولومبو - يشعر اخر رجال الاعمال البريطانيين الذين كانوا يهيمنون يوما ما على اقتصاد سريلانكا بالتفاؤل ازاء امكانية حدوث طفرة اقتصادية في الجزيرة رغم ست سنوات من العنف السياسي الذي اصاب البلاد بالشلل . ويقول ديفيد بلاكلر الذي يتقاعد اليوم من منصب رئيس مجموعة شركات جون كيلز: كل الاسباب تدعو الى انطلاق سريلانكا لكن البيروقراطية تمثل حجر عثرة فهناك قيود حكومية لا داعي لها . وقد تراجعت اعداد السياح وحجم الاستثمارات الاجنبية بصورة جادة مع انتشار اعمال العنف ، وزاد الانفاق على الدفاع عشر مرات واضطرت كولومبو الى الاعتماد على المساعدات الخارجية لسداد ديونها ، وقال بلاكلر لرويتر في مقابلة : كانت لدينا فرصة مثالية لنسبق دولا مثل كوريا الجنوبية وسنغافورة وتايوان ، لكن لسبب ما لم تنجح الجزيرة في الانطلاق بعد اجتذاب المستثمرين ، وفي عام ١٩٨٣ كانت اعمال الشغب العرقية قد ادت فعليا الى اغلاق الباب في وجه الاستثمارات ، وقد شرعت الحكومة في الاونة الاخيرة في حملة لجذب الاستثمار الاجنبي مستندة في ذلك الى احراز انتصارات عسكرية على الثوار .

اسئلــة واجوبــة

او فن الســؤال وفن الجـواب

بقلم: عبدالله زكريا الانصاري



الاسئلة الموجهة للانسان تختلف بين آن واخر، فقد تكون ارتجالية وقد تكون مدروسة والاسئلة الارتجالية هي التي تاتي عفو الخاطر، وهناك اسئلة مدروسة تاتي بعد تفكير واناة. ومثلما تختلف الاسئلة، يختلف الناس، منهم من يرتجل اسئلته ولا يطيق دراستها واعدادها ومنهم من لا يستطيع ارتجالها، ولا يضعها الا بعد أناة وتفكير، وقد يكون مرتجل الاسئلة اكثر عمقا، وقد يكون المتاني في وضع اسئلته اكثر عمقا. ان الاسئلة تبحث عن اشياء، وتتحرى عن حقائق، وقد تكون الاسئلة متطفلة. والاسئلة المتطفلة هي التي لا تهتم بلب الاشياء وانما تنطلق من السائل عن هوى احيانا وعن قصد احيانا اخرى، وتنطلق عن امور لا تهم السائل ولا المسؤول. ان الاسئلة تعطيك صورة عن الانسان السائل، وقد تقرأ فيها عمقه او ضحالته، وعلمه او جهله، ووعيه او سطحيته. فالاسئلة تنطلق من فهم السائل ومن نفسيته، ومن ادراكه للاشياء. فرب سؤال لا تكفي الاجابة عليه عبارات او سطور، ورب سؤال يكفي الجواب عليه كلمة واحدة. ان الاسئلة ليست سهلة الا بسهولة صاحبها وليست صعبة الا بصعوبة صاحبها ايضا. فاذا كان السائل سهلا سهلت اسئلته، واذا كان صعبا صعبت اسئلته. والسهولة تختلف بين البساطة والوضوح، فالسؤال البسيط غير السؤال الواضح، وربما دلت البساطة على الضحالة، وربما دلت على العمق ايضا. كذلك الوضوح، لا يدل دائما وابدا على العمق، فقد يدل الوضوح على السطحية.

ان الوضوح في السؤال الذي يدل على سطحيته يدل على ضحالة السائل، فالسائل قد يكون ذا رؤية، وقد يكون سائلا ملقنا اي ان السؤال ليس بسؤاله. ولقد كنا نفاجأ تارات كثيرة باسئلة ذات رؤية تحسبها بسيطة واذا تعمقت فيها تجد انها منطوية على فهم وعلى وعي وعلى ادراك، وعلى غرض معين يهدف الى غاية. وقد نعجز عن ايفاء السؤال حقه من الاجابة، لان الاجابة تنطوي على حذر او خطر او منع، والسائل الذكي هو الذي يستشف من اجوبة سؤاله اشارات يستمد منها الحقائق كلها او بعض الحقائق على الاقل. وهناك مثل يقول، ليس كل ما يعرف يقال. لماذا؟ لان قول المعرفة قد يجر الى شر او شرور، ومع ذلك فان الامتناع عن قول المعرفة في كثير من الاحيان قد يجر شرا او شرورا. فمن الذي يقرر هذا من ذاك، ان العقل الواعي المدرك هو الذي يقرر، ولهذا يعرف الاذكياء كيف يتوجهون باسئلتهم، والى من يتوجهون، والمدى الذي يحصلون عليه من معلومات. اذن فالاسئلة ووضعها لهما وزن، ولهما قدر، ولهما تخطيط.

اما الاجوبة فشانها خطير، ولعلها اخطر من الاسئلة، كيف ذلك؟ نقول: ان الاجوبة لابد ان تقدر الاسئلة حق قدرها، ولابد ان تزنها بميزان الوعي، والوعي ينطلق من العقل، وقد يكون ابعد منه عمقا، فليس كل عقل ينطلق منه وعي، والاجوبة لابد ان يحكمها الاثنان، العقل والوعي، وان كنت مسؤولا حذرا فلابد ان تدرك المهمة التي توكلها الى من يتصدى للرد على الاسئلة الموجهة اليك، والشاعر العربي يقول:

اذا كنت في حاجة مرسلا
فارسل حكيما ولا توصه

والحكيم هو الذي يتحلى بالعقل وبالوعي معا، وهذا الحكيم ربما احبط باجوبته، كل الاسئلة الهادفة الى اغراض غير سليمة النية. ان المجيب الحكيم هو الذي تنطلق اجوبته مصوبة نحو الاسئلة غير السليمة لابطالها او افشالها. ليست الاجوبة كلاما منطلقا على عواهنه بدون معنى؟ والذين يظنون ان الاسئلة والاجوبة كلام يسد فراغا في الصحف مثلا او في «التلفزيونات» او في الاذاعة، او في المنتديات لا يقدرون للاسئلة ولا للاجوبة قدرها، الا اذا كانت هذه الاسئلة واجوبتها لضياع الوقت، والهاء الناس، او لسد الفراغ، وكان الاولى والاجدر ان لا يسد الفراغ بالفراغ، وانما يسد الفراغ بالفهم والمعرفة وكذلك الوقت فهو من عمر الانسان وكان يجب ملؤه بالفائدة، اما الهاء الناس فهو هدر لهم ولمعنوياتهم، وقتل لنفوسهم.

اردنا ان نتحدث في هذه الخاطرة عن الاسئلة والاجوبة المدروسة والمرتجلة وبعض الناس يقيسون الذكاء بقوة الاجوبة على الاسئلة المرتجلة. ان بعض الذين لا يستطيعون الاجابة المرتجلة على الاسئلة المرتجلة بقوة قد تكون لهم حالات تسبب لهم ضعفا، وليس معنى ذلك انهم اقل شانا من اولئك حاضري البديهة. فقد يكون حاضر البديهة اقل عمقا من غائب البديهة في الاسئلة والاجوبة المرتجلة، وقد يكون غائب البديهة هذا اعمق واقوى وانفذ في اجوبته عندما تكون الاسئلة الموجهة اليه معدة ومكتوبة وموجهة اليه، وتكون اجوبته صادرة منه بعد دراسة وتفكير واناة. ولهذا فمن الخطا قياس الاذكياء بالاسئلة والاجوبة المرتجلة. ان حضور البديهة لا يدل ابدا على عمق الفكر وقوة العقل. وعدم حضور البديهة لا يدل ابدا على عدم الذكاء ولا يدل ابدا على ضحالة الفكر وضعف العقل. ان شرود العقل يحدث للانسان في حالات، وحضور البديهة تحدث له في حالات ايضا. وقد يكون شارد العقل في حالات، حاضر العقل في حالات اخرى. وقد يكون خامل النشاط العقلي في بعض الاحيان، متيقظ العقل في احيان اخرى وهكذا. ولهذا نقول خير للاجوبة ان تكون على مهل، وان تكون مدروسة، وان تكون مقلبة على مختلف الوجوه. ولقد اثبتت التجارب ان الاجوبة المعدة على مهل واناة على الاسئلة مهما كانت، اقرب الى تجنب الخطا، وان الاجوبة الارتجالية اقرب الى الوقوع في الخطا. وخير لك ان تجيب على سؤال بعد تفكير من ان تجيب عليه حالا وارتجالا. وخير لك ان تاخذ السؤال وتمعن فيه النظر وتطيل التفكير من ان تاخذه اخذا عاجلا وتجيب عليه اجابة عاجلة. وبعض الناس يحسبون الاجوبة والاسئلة طلقات نارية متتابعة لا تمطي العقل مهلة للتفكير.

اجل هناك اذكياء واعون، ولكنهم قد يقعون في خطا مقصود او غير مقصود، وهناك اسئلة لا تحتاج الى طول تفكير واناة، ولكل مقام مقال، ولكل سؤال جواب، ولكل جواد كبوة، ولكل لسان عثرة. اذن فتوقي الخطا لازم، وتجنب الزلل مسؤولية، وخير الاجوبة ما كان معدا مدروسا على حسب الاسئلة ووضوحها وعمقها وما ترمي اليه وتهدف؟

اضاءة شعرية

الفهـود السـود

شعر: هاشم الفرا

مـالي اري الارض لا تميد … في وجهها نوب وهود
فالارض تشهد والشهود … حزنا على من هم الفهود
والطين قد سئم النعال … في خطوها حاقد لدود
والبحر يغلي من الجراح … فالموج مستعر شديد
يعلو على جبل الدموع … في وجهه ثائر عنيد
والديم مختلط الدماء … في ثورة زادها الورود
فالليل اوله عذوب … والغدر آخره شهيد
والروض مقفرة الورود … فالغيث منقطع بعيد
والطير ساكنة الفيافي … من صمتها انقطع النشيد
والليل مكتحل طويل … في جوفه مارد وسود
فالحزن بحر من الظلام … يغشى الورى والنوى حديد

*****

يا قبلة المجد والفخار … يا نور عين بدا يعود
فالمجد بعض ركاب خيل … في سرجها فارس رشيد
والفخر انقاذ مستغيث … في صوته لهفة تريد
والفجر اشراقة الحراب … تنسل نحو العدا تصيد
فالنور من برقها نهار … حتى كان الورى جديد

*****

يا شمس في ليلة الليالي … اين البدور لها وحيد
قد غاب عنها بلا رحيل … فاستوحشت غربة تكيد
واستصرخت حجرا اصمّا … فالغيث من عابد فريد
هبت حجارة مستغاث … فالجند هبوا هم الجنود
هذي انتفاضة من يلبي … للقدس صوتا له معيد
إن القرى حولها شموع … في عينها شهب وصيد
لبّوا نداء الهدى طلابا … للمجد يتبعهم عديد
حتى النساء لهن سيفا … في حدة عائد يعود
ما عاد في ساقها حجول … او رسغها ذهبا تريد
تمشي وتحمل ما تشاء … والحمل نار لها وقود
في حضنها قتل الوليد … والفهد ثارت له فهود
لا تحسبوا الموت يزدرينا … فالناس اجملهم شهيد
والعمر آخره ممات … والمجد اوله صعود

*****

إنا سنثار مصبحينا … والعزم من دمكم يجود
في كهفكم كتب القرار … يا خير مكتتب يقود
باسم المليك نعد خيلا … في عدوها عرب سود
الله ينصركم رجالا … يا شعلة وقفت تجيد
فالارض تشهدكم اساما … والطير احجارها شهود
حتى الملائك والعباد … تشتاق للطهر بل تريد
والحق سوف يعود يوما … والارض بالحق لا تميد

رحيل الكاتب الروائي والمسرحي: صمويل بيكيت

تميزت كتاباته بالمرارة الممزوجة بالسخرية
تطرح أعماله تساؤلات حول الانسان وحقيقة وجوده

باريس - توفي الكاتب الروائي والمسرحي صمويل بيكيت الحائز على جائزة نوبل في الادب سنة ١٩٦٩ يوم الجمعة الماضي في باريس عن عمر يناهز الـ ٨٣ سنة ودفن في باريس. أعلن ذلك ناشر أعماله الادبية في فرنسا.

ميلاده وحياته

ولد بيكيت في دبلن سنة ١٩٠٦ واستقر في فرنسا سنة ١٩٣٨ وكتب أعماله الادبية باللغتين الانجليزية والفرنسية. وقد أحدث تجديدا ثوريا في الادب اذ تعكس رواياته ومسرحياته رؤية ماساوية وهزلية في الوقت نفسه لبؤس وحرمان الانسان.

وقد غادر شقته في باريس منذ وفاة زوجته في فصل الصيف الماضي وأقام في بيت للمسنين. وتوفي يوم الجمعة الماضي في المستشفى ودفن في مدافن مونبارناس ولم يحضر الدفن سوى المقربين منه.

كانت المسرحية التي اشتهر بها بيكيت عالميا هي «في انتظار غودو» التي ترجمت الى أربعين لغة. وترجم بيكيت بنفسه «بالانجليزية أو الفرنسية» أعماله من مسرحيات وروايات وقصص وقصائد شعرية.

وقد ولد في ١٣ نيسان-ابريل ١٩٠٦ في فوكسروك بالقرب من دبلن في أسرة بروتستانتية وانخرط في سلك التدريس بعد أن أتم دراسته في «ترينيتي كوليدج» في دبلن.

وزار بيكيت باريس سنة ١٩٣٨ والتقى بجيمس جويس الذي أصبح صديقا له. وقد حاضر بالانجليزية في فرنسا وتعرف على الكاتب الفرنسي الوجودي جان بول سارتر. وأخذ يتنقل بين دبلن وباريس في الفترة بين ١٩٣٠ و١٩٣٨ ثم استقر نهائيا في فرنسا.

وقد تميزت كتابات بيكيت بالمرارة الممزوجة بالنكتة ويدور معظمها حول معنى وجود الانسان في هذه الحياة وتنوعت أعماله بين النثر والشعر والنقد والدراما في اسلوب راق يعالج القضايا المطروحة بشجاعة نادرة. وتدور معظم أعماله حول الفلسفة الوجودية التي أثراها مع زميله الراحل جان بول سارتر. وقد ترجمت اعماله المكتوبة بالفرنسية والانجليزية الى اكثر من ٤٠ لغة في العالم.

وبيكيت ينتمي الى المذهب البروتستنتي كبقية زملائه من امثال جورج برنارد شو واوسكار وايلد ووليام بتلر يتس. وقد تخرجه من الجامعة في حوالي عام ١٩٢٧ والتحق بسلك التدريس ثم انتقل الى باريس للتدريس فيها حيث التقى هناك مع الكاتب الايرلندي جيمس جويس حيث كونا تجمعا أدبيا.

وعاد بيكيت الى ايرلندا عام ١٩٣٠ وعمل استاذا للغة الفرنسية لكنه هجر التدريس وبدأ جولات عبر مستقرة في لندن وفرنسا وايطاليا والمانيا. واستقر في باريس عام ١٩٣٨ وشهد الحرب العالمية الثانية وحافظ على حياده فيها لكنه التحق بالمقاومة السرية ضد الالمان في عام ١٩٤١. وعاد مرة أخرى الى أيرلندا حيث التحق كمتطوع في جمعية الصليب الاحمر ثم رجع الى باريس في شتاء ١٩٤٥.

رحلة الابداع

ومنذ ذلك التاريخ قدم بيكيت عطاء أدبيا مذهلا حيث أصدر عدة مجموعات قصصية وديوانا شعريا وعشرات من الروايات والمسرحيات منها «الانتظار من أجل غودو» وقد عرضت لسنوات على مسارح لندن وباريس ونيويورك وشاهدها جمهور كبير لكنها تعرضت الى انتقاد حاد ومنعت في اليونان لكنها جلبت له شهرة واسعة. وقد عرف عن بيكيت عزلته بعد ذلك وابتعاده عن الاضواء وحتى عندما حاز على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٦٩ فإنه قبل الجائزة لكنه رفض الذهاب الى ستوكهولم لاستلامها لتفادي القاء خطاب في المناسبة. وتاثر بيكيت بكاتب الالياذة الايطالي دانتي وعدد من الفلاسفة الفرنسيين والهولنديين.

وعالجت أعماله تزاوج الجانبين المادي والروحي في الانسان وخاصة المتعبين والخاسرين وصراعه من أجل البقاء والمناصب.

وتطرح أعماله تساؤلات عديدة تدور حول كيف يمكن أن نتصالح مع حقيقة أننا أتينا الى هذه الحياة رغما عنا ومن نحن وما هي حقيقتنا وكيف نتعامل مع أنانيتنا؟

وقد تزوج عام ١٩٦١ وبعد وفاة زوجته انتقل الى بيت لايواء كبار السن في باريس حيث توفي فيه يوم الجمعة الماضي.

المعاناة والالم

وتوفي بيكيت عن عمر يناهز الـ ٨٣ عاما بامراض الشيخوخة ومتاعب في الجهاز التنفسي باحد مستشفيات باريس.

وقد عاش الكاتب الايرلندي في باريس أكثر من نصف قرن وهو يكتب مسرحيات موجزة خلت تقريبا من الحركة التقليدية والحبكة.

وقد أثرت مسرحية «في انتظار جودو» على جيل من الكتاب بما فيها من تشاؤم صارخ وسخرية قاسية. وقد جلبت المسرحية الشهرة لبيكيت ببطء وقبل «جودو» قام بيكيت بتاليف روايات تتميز بالتامل الذاتي وعمل بعدها أساسا في المسرح.

واذا ذكرت مسرحيات بيكيت تتبادر الى الذهن الاعمال الموجزة ايجازا صعبا والتي تشتمل على صرخة ألم فوق مسرح شبه خال.

وقال بيكيت عن مسرحياته «في نهاية مسرحيتي لا يوجد سوى التراب».

العزلة والتشاؤم

وفي عيد ميلاده الثمانين عام ١٩٨٦ قامت الجامعات والمسارح في مختلف أنحاء العالم بتكريمه عن طريق عقد مؤتمرات وإقامة مواسم لعرض مسرحياته. ولم يحضر بيكيت كعادته أيا من هذه المناسبات. ولكن رغم حب بيكيت الشديد لان يعيش منعزلا عن الحياة العامة ورؤيته المتشائمة في مسرحياته يقول اصدقاؤه انه كان يتميز بروح فكاهية للغاية.

وأقام بيكيت في باريس في أواخر الثلاثينات. وفي عام ١٩٣٨ وهاجمه لص في أحد شوارع العاصمة الفرنسية وطعنه بسكين في صدره. وتوقفت امرأة شابة لم يرها من قبل لمساعدته ونقلته الى المستشفى. واستمرت العلاقة بين بيكيت وهذه الشابة حتى تزوجا سرا في فولكستاون بانجلترا عام ١٩٦١. وبقي بيكيت خلال الحرب العالمية الثانية في فرنسا وانضم الى المقاومة ضد الاحتلال الالماني.

في إنتظار غودو

وفي وقت لاحق بدأ بيكيت بالفرنسية ويترجم أعماله الى الانجليزية. وفي عام ١٩٤٨ بدأ يكتب مسرحية «جودو» كنوع من التخفيف كما قال هو بعد ذلك من «النثر الشنيع الذي كنت اكتبه في ذلك الوقت».

وبعد خمس سنوات نشرت المسرحية لتلقي ردود فعل متباينة في مختلف أنحاء العالم. ولكن في وقت لاحق بدأ ينظر اليها باعتبارها عملا رائعا.

وينتظر بطلا المسرحية وهما من الصعاليك جودو التي لا تظهر على الاطلاق ولا يعرف المشاهدون شيئا عن جودو وتدور أحداث المسرحية في مكان غير محدد وزمان غير معين.

وفي أواخر السبعينات عاد بيكيت الى الشعر ليحول انتاجه المسرحي الى سلسلة من النصوص الشعرية الموجزة. وحين بلغ الواحدة والثمانين كان قد أتم ثلاثة أعمال شعرية قصيرة.

وكانت زوجة بيكيت التي توفيت في يوليو تموز هذا العام تقوم بحضور المناسبات الاجتماعية بالنيابة عنه حيث كان يحرص على حياته الخاصة ويحميه اصدقاؤه من الغرباء.

ونشر في لندن سنة ١٩٣٨ روايته «مورفي» التي لم تنجح. وجاء بيكيت سرا الى جنوبي فرنسا أبان الحرب العالمية الثانية وعاد الى باريس سنة ١٩٤٥ وبدأ يكتب باللغة الفرنسية روايته «مارسييه وكامييه». ومنذ ذلك الوقت كرس حياته للكتابة.

ونشرت له دور «مينويه» الجزءين الاولين من ثلاثيته المسرحية «مولوي» و«مالون يموت» ثم «أشياء لا تسمى» سنة ١٩٥٣.

وقد انتهى بيكيت من تاليف مسرحية «في انتظار غودو» سنة ١٩٥٢ ومثلت على المسرح سنة ١٩٥٣. وبعد عشر سنوات أخرجت مسرحيته «الايام السعيدة» وقامت ببطولتها ممثلة المسرح الفرنسية الشهيرة مادلين رينو. وبيكيت هو أيضا مؤلف مسرحية «نهاية اللعبة» وقد انتقد اسلوب اخراجها على مسرح «الكوميدي فرنسيز» في السنة الماضية.

وحصل بيكيت سنة ١٩٧٥ على جائزة الناشرين العالمية سنة ١٩٦١ واقتسمها مع بورخيس. وحصل سنة ١٩٧٥ على الجائزة الوطنية الكبرى في المسرح. وقد قبل بجائزة نوبل سنة ١٩٦٩ ولكنه رفض الذهاب الى ستوكهولم لاستلامها ووزع قيمتها سرا على معوزين. واوضحت الاكاديمية السويدية عندما كرمته بجائزة نوبل انه كاتب «استخلص من بؤس الانسان المعاصر وحرمانه رقية ورفعته». وظهرت في الشهر الماضي روايته القصيرة «رجفات».

أعماله الابداعية

نشر صمويل بيكيت أكثر من خمسين عملا أدبيا بين رواية ونص مسرحي وأقاصيص وقصائد ونقد في الفرنسية والانجليزية مترجما نفسه في هذه أو تلك من اللغتين.

واحيانا ظل بعض أعماله لفترة طويلة من دون أن ينشر في الفرنسية مثل «وات» التي كتبها عام ١٩٤٢ ونشرها في الانجليزية عام ١٩٥٣ وفي الفرنسية عام ١٩٦٩. بعض من أعماله كتبه في الفرنسية ولم يترجم الى الانجليزية. وفي ما يلي لائحة باعماله الرئيسية مع تواريخ نشرها في الفرنسية لدى دار «مينويه» التي راحت تنشر كتبه منذ ١٩٥١.

روايات وأقاصيص وقصائد ونقد..

«مولو» رواية ١٩٥١.
«مالون يموت» رواية ١٩٥١.
«أشياء لا تسمى» رواية ١٩٥٣.
«مورفي» رواية ١٩٥٣.
«أقاصيص ونصوص لاجل لا شيء» ١٩٥٥.
«كيف ذلك» رواية ١٩٦١.
«قصائد» تليها «أشعار رديئة» ١٩٧٨.
«وات» رواية ١٩٦٩.
«مرسييه وكامييه» رواية ١٩٧٠.
«العالم والسروال» ١٩٨١.
«رجفات» ١٩٨٩.

مسرح..

«في انتظار غودو» ١٩٥٢.
«نهاية اللعبة» ١٩٥٧.
«جميع الذين يسقطون» ١٩٥٧.
«الايام السعيدة» ١٩٦٣-١٩٧٥.
«كوميديا وفصول مختلفة» ١٩٦٦.
«خطوات تليها أربعة مخططات» ١٩٧٨.
«كارثة وماس صغيرة» ١٩٨٦.

● بيكيت كتب عن حرمان الانسان




● صمويل بيكيت في مكتبة منزله قبل وفاته

روايــة العقــرب



● غلاف الرواية

● المؤلف اسعد العزوني

صدر للروائي اسعد العزوني روايته الجديدة (العقرب) وهي من الحجم الكبير وتقع في ١٠٤ صفحات.

وسبق ان صدر للمؤلف عدة اعمال اخرى هي: الارض لنا، اللحن المتفجر، المصير، الجريمة والصمت، حجر الصوان.

والكاتب اسعد العزوني من مواليد عزون ١٩٥٢ درس الادب الانجليزي في الجامعة المستنصرية ببغداد وحصل على البكالوريوس عام ١٩٧٧.

وتبدأ الرواية بالاهداء الى كل المؤمنين بعروبة فلسطين والذين يترجمون ايمانهم هذا الى عمل مثمر. والى كل من حمل السلاح في وجه الاعداء. الى الصامدين في الاراضي الفلسطينية الذين ردوا الاعتبار الينا جميعا، الى اطفال فلسطين جنرالاتنا الجدد، الى نساء فلسطين، الى والدي الذي علمني حب الارض.

بداية النص الروائي

وانت تتجه صوب يافا العربية، تلك المدينة التي تقع وسط بستان كبير من البيارات والحدائق، تصادفك تلة كانها تاج مرصع بالذهب والمجوهرات على رأس ملكة اتسم عهدها بالامن والاستقرار والمحبة. فجاء تاجها خير اية تدل عليها وكذلك كانت يافا عروس الحدائق الفلسطينية. وتغريك الطريق بروعتها وبساتينها واشجار البرتقال والليمون على الجانبين، ان تمشي وتمشي ورائحة الازهار والرياحين تغريك ان تستمر ولكن الى اين؟

اهداء كتب نجيب محفوظ لشخصيات امريكية



● نجيب محفوظ

واشنطن - اهدى ممثل الجامعة العربية في واشنطن الدكتور كلوفيس مقصود مجموعة كتب نجيب محفوظ بالانجليزية لعدد من كبار الشخصيات الامريكية من مسؤولي البيت الابيض والخارجية والكونغرس.

كما اهدى الدكتور مقصود اضافة الى ثلاثية نجيب محفوظ هدايا من لبنان ومنتجات الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

خدمات القارئ

tv

البرنامج الاول

٩,٣٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج - صباح الخير، ٩,٤٥ مسلسل الاطفال الكارتوني - حكايات لا تنسى، ١٠,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٣٥ المسلسل العربي اليومي - وتدور الدائرة، ١١,٣٠ البرنامج الاجنبي المنوع - صدق أو لا تصدق، ١١,٥١ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,٣٠ اهم الانباء، ١٢,٣٥ القرآن الكريم ثم النشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني ثم القرآن الكريم، ٤,١٠ الرسوم المتحركة، ٤,٢٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٥ مسلسل الاطفال الكارتوني - بيرين، ٥,٠٠ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,٤٠ المسلسل التاريخي اليومي - الامام محمد عبده، ٦,٢٢ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٤٠ البرنامج المحلي - ديوانية شعراء النبط، ٧,٣٠ برنامج اخباري محلي خاص عن احداث عام ١٩٨٩، ٨,٣٠ البرنامج المحلي المنوع - مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ١٠,١٠ الفيلم العربي - الحقونا، ١١,٣٠ سهرة محلية منوعة، ١,٠٠ موجز لاهم الانباء، ١,٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١,٢٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.



● نور الشريف

● ايمان الطوخي

البرنامج الثاني

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ مسلسل الاطفال الكارتوني - الثلاثي المرح، ٦,٢٢ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٤٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي - وحوش اليوم، ٧,٠٥ البرنامج الثقافي الاجنبي - الصدع الكبير، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٤٠ البرنامج الفكاهي الاجنبي - صيد الكاميرا، ٩,٢٠ المسلسل الاجنبي المنوع - صدق أو لا تصدق، ١٠,٠٠ المسلسل الكوميدي الاجنبي - حلال المشاكل، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص الاجنبي - المعشب الاخضر، ١١,٥٥ موجز لاهم الانباء، ١٢,٠٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,١٠ الختام بالقرآن الكريم ثم النشيد الوطني.

الاذاعة

البرنامج العام

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث - البينة في ميزان القرآن الكريم، موسيقى، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ برنامج - الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ برنامج - عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج - دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١١,٥١ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١١,٥٦ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١٢,٣٠ المسلسل الديني - الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ برنامج - حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج - من غير عنوان، ٢,٣٢ دعاء، ٢,٣٧ القرآن الكريم، ٢,٤٢ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٢,٤٧ حديث- الادب العربي واثره في الاداب الاخرى، ٢,٥٨ اغنية، ٣,٠٠ مسلسل - طرفة يعبر جسر البحرين، ٣,١٥ اغنيتان، ٣,٣٠ برنامج - كتاب مشهور، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ برنامج - اخبار جهينة، ٤,١٥ اغنية، ٤,٢٠ برنامج - نافذة على التاريخ، ٤,٤٠ القرآن الكريم، ٥,٠٠ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,٠٥ مسلسل - دم لفطير صهيون، ٥,٢٧ اغنية، ٥,٣٥ برنامج - نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٧ اغنية، ٦,١٥ دعاء، ٦,٢٢ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٢٧ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ برنامج - اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ برنامج - الناس والطب، ٩,٣٠ من الغناء القديم، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - سينمائيات، ١١,٠٠ برنامج - صورت السهارى، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج - سهرة منوعة، ١,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٤ اغنية، ٣,١٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ اغنيتان، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ برنامج - قرأت لك، ٤,١٦ دعاء، ٤,٢٠ برنامج - على مائدة القرآن الكريم، ٤,٤٣ دعاء، ٤,٥٠ برنامج - الصحافة لهذا اليوم، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٤ دعاء، ٥,٠٩ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,١٧ اذان الفجر - دعاء - قرآن كريم، ٥,٢٢ ابتهال، ٥,٢٩ القرآن الكريم.



● سمية سعيد

اذاعة القرآن الكريم

الفترة الصباحية

٤,٥٧ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,١٧ اذان الفجر، ٥,٢١ حديث قرآن وسنة - نفحات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، ٥,٢٧ الختمة المرتلة ، قراءة فقرات البرنامج، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة ، ٦,٤٥ برنامج - على طريق الهدى، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم، ٧,٠٤ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، الطيب من القول، ٧,١٨ الحديث الديني، الطيب من القول، ٧,٢٩ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الفترة المسائية

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، التنويه عن موعد اذان المغرب الساعة الخامسة ودقيقة واحدة، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٢٤ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٧ الحديث الديني - مشكلات عالجها الاسلام، ٥,٣٨ برنامج - دروس من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، ٥,٥٤ الختمة المرتلة، ٦,٢٣ اذان العشاء، ٦,٢٦ برنامج - اليهود في القرآن الكريم، كلمات من نور، ٦,٤٥ الختمة المرتلة، ٧,١٦ برنامج - كيف تقرأ القرآن الكريم، كلمات من نور، ٧,٢١ الختمة المجودة، الطيب من القول، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المجودة، الطيب من القول، ٨,٥١ حديث - من كنوز المكتبة الاسلامية، ٨,٥٨ برنامج - مع المصطفين الاخيار، ٩,١١ القرآن الكريم، ٩,١٨ القرآن الكريم، ٩,٣٠ المحاضرة الدينية للشيخ محمد متولي الشعراوي، الحديث النبوي الشريف، ١٠,٠١ الختمة المرتلة، ١١,٠١ البرنامج الديني - قصة الادب الاسلامي، حديث ادعوني استجب لكم، ١١,١٦ القرآن الكريم، ١٢,٠٠ ختام الاذاعة بالسلام الوطني.

السينما

● كرم مطاوع

سينما الاندلس :
- امرأة واحدة لا تكفي

سينما السالمية :
- السينما محجوزة (مسرح السلام).

سينما الحمراء
اسبوعا ثالثا وبنجاح كبير
- اجازة للقتل
بطولة: تيموثي دالتون - كاري تويل - تاليا سوتو

سينما السيارات
- جزيرة الساحرات
بطولة: دال كيلمر - جواني والي.

الفردوس
ولمدة ثلاثة ايام فقط
- الزوجة القاتلة

سينما الفحيحيل الصيفي:
- الجيل الجديد

سينما الفحيحيل الشتوي
الحرية

سينما الجهراء
- الامل السعيد

سينما غرناطة
- قسم الام

سينما الصليبخات
- الاب المراهق

سينما الجليب
- طبيب العائلة

سينما الاحمدي
- مفامرات كادي الجزء الثاني

الصلاة

صلاة الفجر : ٥,١٧
الشروق : ٦,٤٢
صلاة الظهر : ١١,٥١
صلاة العصر : ٢,٤٢
صلاة المغرب : ٥,٠٠
صلاة العشاء : ٦,٢٢

الطقس

تتكاثر الغيوم تدريجيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرطوبة

الكويت	٪٧٥
الاحمدي	٪٨٠
فيلكا	٪٨٥
السالمي	٪٥٥

الكويت ٢٠ ٧
السالمي ٢١ ٦
فيلكا ١٩ ١١
الاحمدي ١٩ ١١

البحر

أعلى مد : ٢,٣٩ صباحا
أدنى جزر : ٧,٥٢ صباحا
٧,٢٦ مساء

حكمة اليوم

لا تحمل هم ما لم ينزل بك

الصيدليات المناوبة

- الكويت - الدزيمان - شارع الخليج العربي
- الكويت - المطوع - شارع الهلالي
- حولي والنقرة - حولي - حولي - شارع تونس
- السالمية والرميثية - البدر - السالمية - شارع البلاجات
- الفحيحيل والاحمدي - الشيبة - الفحيحيل - شارع الديوس
- جليب الشيوخ - السلامة - الشارع الرئيسي
- الجهراء - الابراج - الجهراء - شارع دعبل الخزاعي

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٢٠	صحو
المنامة	٢٠	صحو
الدوحة	٢٢	صحو
ابو ظبي	٢٣	غائم
مسقط	٢٤	غائم
الرياض	١٩	صحو
مكة المكرمة	٣١	صحو
جدة	٣١	صحو
المدينة المنورة	٢١	صحو
صنعاء	٢٠	غائم
عدن	٢٨	غائم
صلالة	٢٧	غائم
بغداد	١٨	غائم
طهران		
عمان	١٨	صحو
دمشق	١٨	غائم
القاهرة	٢٣	غبار
الاسكندرية	٢١	صحو
الخرطوم	٢٩	غبار
طرابلس الغرب	٢٠	صحو
تونس	١٥	غائم
الجزائر	٢٠	غائم
الرباط	١٦	غائم
كراتشي	٢٤	صحو
بومبي	٢٦	غائم

المنامة : طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
الدوحة: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
ابوظبي : طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
مسقط: طقس غائم والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
الرياض: طقس غائم والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

المدينة	الحرارة	الطقس
نيودلهي	١٤	صحو
كولمبو	٢٨	مطر
بانكوك	٣١	غائم
مانيلا	٢٧	غائم
طوكيو	٩	غائم
انقرة	٤	مطر
اسطنبول	١٣	غائم
اثينا	١٥	غائم
لارنكا	١٨	غائم
لندن	٥	غائم
باريس	١-	ضباب
فرانكفورت	١	غائم
جنيف	صفر	غائم
روما	١٠	صحو
فيينا	١-	ضباب
مدريد	١٢	غائم
موسكو	٢-	ثلج
كوبنهاجن	٤	مطر
اوسلو	٨-	صحو
استكهولم	٣-	ضباب
امستردام	١	غائم
براغ		
بلغراد	١-	ثلج
هلسنكي	٣-	صحو

حركة الطيران ليوم الاحد ١٩٨٩/١٢/٣١ «مبنى رقم ١»

الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت	الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت
المصرية	القاهرة	١٠٠٠	الاردنية	عمان	٠٨٠٠
الليبية	طرابلس، عمان	١٩٣٠	المصرية	القاهرة	١١٠٥
اللبنانية	بيروت	٢٠٠٥	الهندية	بومبي	٢٢٤٥
الهندية	ترافاندريوم، بومبي	٢١٣٠	السيلانية	كولومبو	٢٣١٥
السيلانية	كولومبو	٢٢٠٠			
الاردنية	عمان	٢٢٤٠			
الباكستانية	كراتشي	٢٣٥٠			

حركة الطيران ليوم الاحد ١٩٨٩/١٢/٣١ «مبنى رقم ٢»

الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت	الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت
الهولندية	جاكرتا، سنغافورة	٠١٢٠	الهولندية	امستردام	٠٢٢٠
الكويتية	مانيلا، بانكوك	٠٦٣٥	الكويتية	دبي	٠٨٠٠/اضافية
البريطانية	دلهي	٠٧٣٥	البريطانية	لندن	٠٨٣٥
البريطانية	لندن	٠٨٠٠	البريطانية	مدراس	٠٩٠٥
الامارات	دبي	٠٨١٠	الامارات	دبي	٠٩١٠
الكويتية	بومبي	٠٨٣٠	الكويتية	عمان	٠٩١٥
الكويتية	دبي	١٣٠٠/اضافية	الكويتية	دمشق	١٠٠٠
الكويتية	عمان	١٤٢٠	الكويتية	جدة، الخرطوم	١٠١٥
الكويتية	دمشق	١٥٢٥	الكويتية	فرانكفورت، لندن	١٢٠٠
الخليجية	البحرين	١٧٠٥	الكويتية	القاهرة	١٣٠٠
السعودية	الرياض، الظهران	١٧١٥	الكويتية	ابوظبي، دبي	١٥١٥
الكويتية	الظهران	١٨٤٠	الكويتية	الظهران	١٥٣٠
الخليجية	ابوظبي، الدوحة	١٩١٠	الكويتية	الرياض	١٦٢٠
الكويتية	نيويورك، لندن	١٩٢٥	الكويتية	البحرين	١٧١٥
البريطانية	لندن	١٩٥٠	الخليجية	البحرين	١٨٠٠
الكويتية	الرياض	٢٠٠٠	السعودية	الظهران، الرياض	١٨٣٠
الكويتية	القاهرة	٢٠١٥	الخليجية	الدوحة، ابوظبي	٢٠١٠
الكويتية	البحرين	٢٠٢٠	البريطانية	دلهي	٢٠٥٠
الالمانية	فرانكفورت	٢٠٣٥	الالمانية	كراتشي	٢١٣٥
الكويتية	الخرطوم، جدة	٢١٠٠	الكويتية	كولومبو	٢١٤٥/اضافية
الكويتية	ابو ظبي، دبي	٢١١٥	الكويتية	ابوظبي، كراتشي	٢٢١٥
البريطانية	مدراس	٢٢٥٠	الكويتية	دبي، بومبي	٢٢٣٠

للاستفسار عن مواعيد الوصول والاقلاع: ٤٣٣٤٤٩٩
(المبيعات): ٢٤١٢٠٠٠ - ٢٤٣١٨٢١ (١٠ خطوط) ، (الحجز): ٤٣٤٨٨٨٨ - ٤٣٤٩٩٩٩

الهاتف

شكاوى مقسم:

- المدينة ٢٤٤٥٠٠٠
- فيلكا ٢٧٩٠٠٠٠
- حولي ٢٦١٠٠٠٠
- النزهة ٢٥١٠٠٠٠
- الجابرية ٥٣١٠٠٠٠
- الشنويخ ٤٨١٠٠٠٠
- العارضية ٤٨٨٠٠٠٠
- الصليبية ٤٦٧٠٠٠٠
- الصليبخات ٤٨٧٠٠٠٠
- الجهراء الجديد ٤٥٧٠٠٠٠
- الجهراء القديم ٤٧٧٠٠٠٠
- العبدلي ٢٧٠٠٠٠٠
- رأس السالمية ٥٧١٠٠٠٠
- السالمية ٥٦١٠٠٠٠
- صباح السالم ٥٥١٠٠٠٠
- مشرف ٥٣٨٠٠٠٠
- جليب الشيوخ ٤٣١٠٠٠٠
- الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
- جنوب الصباحية ٣٦١٠٠٠٠
- الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
- الرقة ٣٩٤٠٠٠٠
- ام الهيمان ٣٢٩٠٠٠٠
- الشعيبة ٣٢٦٠٠٠٠
- الاحمدي ٣٩٨٠٠٠٠
- المنقف ٣٧١٠٠٠٠
- الفنطاس ٣٩٠٠٠٠٠
- الزور ٣٩٥٠٠٠٠
- الوفرة ٣٩٥٢٠٠٠

الطوارئ

- المدينة وضواحيها: ٤٨٤٧٠٤١ / ٤٨٤٧٢٠٦
- الصناعية: ٤٨١٧٣٢٨
- الجهراء: ٤٧٧١٥٦٨ / ٤٧٧١٣٨٠
- خيطان: ٤٧١٠٣٦٩ / ٤٧١٠٠٦٦
- جليب الشيوخ: ٤٧١٣٨٢٩
- حولي: ٢٦٥٠٧٠٢
- السالمية: ٥٦١٢٢٥٩ / ٥٦١١١٣٠
- الفنطاس: ٣٩٠١٢٠٤ / ٣٩٠١٢٥٠
- الفحيحيل: ٣٩١١٣٣٣
- فيلكا: ٤٧٩٠١٢٥
- انارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

- العاصمة ٤٨٤٨٠٨٨
- الجهراء ٤٧٧٥٨٣٩
- الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢
- استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
- استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
- مكافحة الكلاب الضالة ٤٧١٧١٢٤

هواتف مراكز طوارئ المياه

- الشويخ : ٤٨٣٢٩٣٣
- السالمية : ٥٦٤٢١٠٤
- حولي : ٢٥٢٧٧٢٨
- الاحمدي : ٣٩٨٤٩٣٦
- الصليبخات : ٤٨٧٠٥٦١
- الجهراء : ٤٧٧٣٦٤٠
- فيلكا : ٢٧٩٠٨٦٥

المطار

- بدالة ٤٣٣٥٥٩٩-٤٣٣٤٤٩٩
- استعلامات النجدة ١٩٩
- المرور ٤٨٣٢١٨٨
- الساعة ١١٣

الاسعاف

- الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- الاحمدي ٣٩١٩٠٨٩
- الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- مبارك ٥٣١١٤٢٧
- الفروانية ٤٧٣٥٢٩٣
- الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
- حولي ٢٦١٠٨٥٤
- السالمية ٥٧٣٩٠١١
- فيلكا ٢٧٩٠١٦٦
- بنك الدم ٥٣٣٩٥١١٤/١٨

هواتف طوارئ الصرف الصحي

٤٨٣٤١٥٨
٤٨١٥٦٤٨
٤٨١٤٤٦٦

الاطفاء

- بدالة الحريق والانقاذ ١٠٥
- ادارة الاطفاء ٢٤٣٢١١١
- الشويخ ٤٨١٣٥٠٠
- الهلالي ٢٤٣٥٩٧١
- لشعبية
- البحري الشعبية ٣٢٦٠٨٨٠
- البري ٣٢٦٢٨٤٤
- الفيحاء ٢٥٤٥١٧١
- السالمية ٥٦١٠٠١١
- المطار الدولي ٤٧١٠١٨٨
- الاحمدي ٣٩٨٠٠٨٦
- المنقف ٣٩٠٩٧٦
- الجهراء ٤٧٧١٧٥٢
- فيلكا ٤٧٩٠٧٥٥
- الفروانية ٤٧١١٤٣٣

العيادات الخاصة

- د. هدى الدالي - اختصاصية تيجان وجسور وحشوات تجميلية ٢٤٧٤٨٨٨
- د. يعقوب اللهو - اخصائي جراحة عامة ٥٦٢٠١٣٤
- د. سلوى عبدالسلام علاج اقنية الجذور «اسنان» ٥٧٣٠٠٠٢ السالمية
- الدكتور عبدالحميد عبدالمحسن المهنا (اخصائي انف وحنجرة) ٥٧٥٥٢٥٥
- د. حسام العمد استشاري الامراض الباطنية والقلب ٥٧٤٧٨٣٠
- د. عبدالخضر النجدي استشاري اطفال - الجهراء - ٤٧٧٥٢٧٥
- د. اسماعيل الفودري اختصاص جراحة الانف والاذن ت/٢٥٢٩٦١٨/٢٥٢٩٤٤١
- د. ابراهيم مهلهل الياسين - اختصاصي جراحة الفم والفكين ٢٤٧٤٢٢٢
- د. احمد عبدالعزيز الجاسم - اختصاصي تقويم الاسنان ٢٤٧٤٨٨٨
- د. جواد محمد بهبهاني - اختصاصي اقنية الجذور ٢٤٧٤٢٢٢
- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) ٥٧٣٠٠٠٠
- د. احمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي امراض باطنية والقلب) ٢٤٣٧٦٣٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي اسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- الدكتور محمود سليمان البدر - اخصائي اطفال - جراحة - ٥٧٤٦٨٨٠ - السالمية
- د. عبدالله الدويسان (اخصائي اسنان) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيس اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاص انف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. سلفيا شحيبر (اخصائية اطفال) ٥٧٣٨٨٤٤
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي اطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. سليمان ابوستة - استشاري اطفال ٢٦٣٠٤٨٠
- المركز الطبي الكويتي - فرع عيادة الاسنان ت: ٥٧٥٩٠٤٤/٥
- د. طعمة صالح العنزي (طبيب اطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧
- د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله دكتوراه واخصائي امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابوسنة دكتوراه واخصائية اطفال ت: ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
- د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال ت: ٥٧١٣٥١٤
- د. فاطمة عبدالجبار دكتوراه تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٢٧٧
- د. انيسة الرشيد ت: ٢٥٦٢٢٢٦
- د. عبدالله العامر ت: ٢٥٦١٤٤٤
- الدكتور صالح سعد الجريوي دكتوراه استشاري امراض جلدية وتناسلية ت: ٢٦٥٥٥٦٦
- الدكتور عثمان نشات دكتوراه اطفال ت ٥٧١٠٥٠٣
- د. علي عبدالله الصقر - اخصائي امراض باطنية ٤٧٧١٠٤٨
- د. سامي محمود الربيعة - استشاري طب وجراحة العيون ٥٧٥٢٢٢٢
- د. جاسم منصور الجاسم اختصاصي اول جراحة الفم والاسنان ت/ ٢٦٢٢٢٦٦

المستشفيات

- الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
- الاميري اطفال ٢٤٦٤٧٢٨
- الصباح ٤٨١٥٠٠٠
- ٤٨١٢٠٠٠
- الولادة ٤٨٤٢١٠٠
- ٤٨٤٣١٠٠
- مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠ الى ٥٣١٢٧٠٩
- الامراض الصدرية ٤٨٤٩٤٠٠
- الفروانية ٤٨٨٨٠٠٠
- العدان ٣٩٤٠٦٠٠
- ٣٩٤٦٣٠٠
- ابن سينا ٤٨٤٠٣٠٠
- الرازي ٤٨٤٤١٦٢
- الامراض السارية ٤٨٧٠٣٥١
- مصح النساء ٤٨٤٨٠٢٢
- الطب النفسي ٤٨٤٣٩٠٠
- المستوصف الصحي ٤٨٧٢٢٧٢
- عيادة العيون ٢٤١٢٩١١
- الصليبخات ٤٨٧٤٢٧٤
- الجهراء ٤٧٧٥٣٠٠
- مكافحة السرطان ٤٨٤٩١٠٠
- الحساسية ٤٨٤٩١٥٢

الرأي العام
الرياضي

!؟

بعض اعضاء الاتحادات ما تحدث بطولة حتى نراه يركض يسارا ويمينا وفي كل مكان والمثل يقول «الذيب ما يهرول بلاش» وكل هذا الركض من اجل المصالح الخاصة حيث نجد ان مقاولات الادوات الصحية او غيرها من الهدايا والبيع والشراء كل ذلك يتم من محلاته الخاصة .. والسعر فوق فوق وعلى حساب المصلحة العامة ؟!

!!

اذا اقيمت بطولة عربية في بلد عربي نجد ان البلد المضيف يفوز بالبطولة ولو اقيمت البطولة في العام الذي يليه في بلد عربي اخر نجد ان البلد المضيف يفوز بالبطولة والذي استضاف البطولة العام الماضي نجده في هذه البطولة خارج المنافسة .. بصراحة البركة بالحكام الذين يقتنعون ولو بقلم هدية !!

الدوري العام لكرة القدم للدرجة الاولى

كاظمة يستضيف السالمية.. والنصر مع اليرموك

لتحسين المراكز والابتعاد عن المؤخرة

تقام اليوم مباراتان في القسم الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم، حيث يستضيف فريق كاظمة على ملعبه فريق السالمية في الساعة الثالثة، اما اللقاء الثاني فيجمع فريقي النصر واليرموك في الساعة الثالثة الا الربع على ملعب النصر.. وتأتي اهمية مباراتي اليوم لسعي الفرق المتبارية لتحسين موقفها وتعويض النقاط المفقودة في القسم الاول حيث يدخل فريق كاظمة المباراة وهو في المركز السادس برصيد ٦ نقاط وهو مركز متواضع جدا قياسا للعروض الجيدة التي قدمها وللعناصر التي تمتلك الموهبة والخبرة في اللعبة.

مثل الفريق يوسف سويد وناصر الغانم وعادل الخليفي في الوسط ومع ذلك فان الفريق يعاني من مشكلة عقم خط الهجوم الذي يفتقر للتركيز في انهاء الهجمات المتواصلة وعدم اخذ المراكز الجيدة امام المرمى مع انه يمتاز بادائه الجيد وسرعة انتشار اللاعبين في الوسط ووضع اللعب عن طريق الجناحين.. وقد قدم كاظمة مباراة كبيرة امام الكويت في لقائه السابق الا انه خسر بنتيجة ١/صفر بسبب ضعف خط الهجوم وعدم استغلال الفرص باتقان.. اما السالمية فيحتل المركز الخامس برصيد ٧ نقاط بعد ان حقق اول فوز له في الدوري على اليرموك بنتيجة ٣/١ والفريق يعتمد على الهجمات المرتدة الطويلة في طريقة لعبة للوصول الى مرمى الخصم في اسرع وقت ممكن مع كثرة المناورات في الوسط ومع ذلك فالسالمية مطالب بالتركيز في تمريراته على الوسط حتى يستطيع ان يجاري كاظمة في طريقة اللعب وقد تقابل الفريقان من القسم الاول وانتهى اللقاء بالتعادل دون اهداف.. اما اللقاء الثاني الذي يجمع النصر واليرموك فمن المتوقع ان يشهد لقاؤهما اثارة وحماسة منذ البداية. خاصة وان الفريقين متساويين في



● فريق كاظمة لكرة القدم

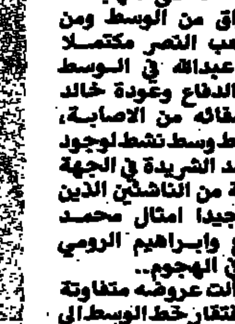




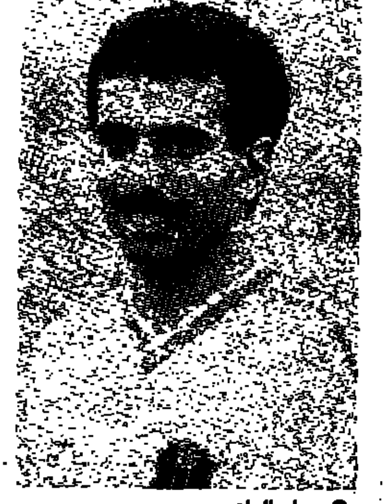


● فريق النصر لكرة القدم

النقاط وبرصيد ٥ نقاط ويحتلان المؤخرة الا ان اليرموك يحتل المركز السابع بفارق الاهداف، وقد تقابل الفريقان حتى القسم الاول وانتهى لقاؤهما بالتعادل دون اهداف.. الفريقان متكافئا المستوى ويلعبان في نفس الاسلوب، وهو بناء الهجمات من الوسط مع الاعتماد على الهجمات المرتدة والاختراق من الوسط ومن المتوقع ان يلعب النصر مكتملا بمشاركة عيد عبدالله في الوسط وسالم نصار في الدفاع وعودة خالد الشليمي بعد شفائه من الاصابة، ويمتاز النصر بخط وسط نشط لوجود كاسب غافل وحمد الشريدة في الجهة اليمنى ومجموعة من الناشئين الذين اثبتوا مستوى جيدا امثال محمد اديلم في الدفاع وابراهيم الرومي ومحمد مجاهد في الهجوم..
اما اليرموك فما زالت عروضه متفاوتة ودون المستوى لافتقار خط الوسط الى الترابط والتجانس بسبب سوء بناء الهجمات من الوسط وعدم التركيز في التمريرات.. كما يفتقر خط الهجوم للفعالية بسبب ابتعاد المهاجمين بسام وجمعان العازمي عن بعضها وتباطئهما في تنفيذ الهجمات بصورة جيدة ويعتبر خط الدفاع من افضل الخطوط بقيادة الحارس حسين المكيمي وتالق بدر المريفع الظهير الايسر ومساندته الفعلية لخط الهجوم.



● بسام العازمي





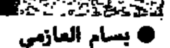








● علي مروي



حكام مباريات اليوم

يدير مباراة كاظمة مع السالمية الحكم الدولي عيسى الجساس ويعاونه غازي الكندي ومنصور ابل.
اما مباراة النصر مع اليرموك فيديرها راضي الحداد، ويعاونه عبدالعزيز السلمي وحسين شعبان.

«ابو وليد»

في الاسبوع قبل الاخير للقسم الاول لدوري كرة اليد

كاظمة يقابل السالمية في اقوى لقاءات اليوم

والفحيحيل مع القادسية ..

وخيطان مع العربي لتحسين المراكز

تقام اليوم ٣ مباريات في الاسبوع قبل الاخير من دوري الدرجة الاولى لكرة اليد حيث يلتقي في اللقاء الاول فريقا الفحيحيل مع القادسية في الساعة الرابعة ، اما اللقاء الثاني فيجمع فريقي كاظمة مع السالمية في الساعة الخامسة والنصف ، والمباراة الثالثة تجمع فريقي العربي مع خيطان في الساعة السابعة ، وتقام ٣ مباريات على صالة الاتحاد بالدعية .. وتأتي اهمية المباراة الاولى التي تجمع الفحيحيل مع القادسية لسعيهما الى تعديل موقفهما في الدوري حيث يدخل فريق الفحيحيل مباراة اليوم وهو في المركز الاخير بدون اي نقطة اما القادسية فيحتل المركز الرابع برصيد ٤ نقاط ، والفريقان متقاربا المستوى ، الفحيحيل يفتقر لتجانس خط الدفاع رغم محاولات الحارس خالد انس لتقوية الدفاع عن طريق حماية مرماه من الاهداف المحققة لخبرته الكبيرة في الحراسة .. اما الهجوم فيعيبه التركيز في التمريرات على الدائرة والاعتماد على الاختراق من الوسط ويعتمد في هجومه على طلعات صلاح انس الامامية وتسديداته القوية من خارج الدائرة ، اما القادسية فهجومه قوي يمتاز بالسرعة واستغلال الهجمات المرتدة لسرعة سعيد اسيري في الانطلاقة وقوة تسديدات صالح مهنا على المرمى مع انه الى الان لم يظهر بمستواه المعهود لاستسلامه للرقابة في اسرع وقت ممكن اما دفاع القادسية فمازال دون المستوى لافتقار خط الدفاع الى اجادة المواجهة والتباطؤ في اغلاق ثغوره على الدائرة ولا سيما في الوسط.. الفريقان خسرا في لقائهما السابق فقد خسر الفحيحيل امام العربي بنتيجة ١٩/٢١ والقادسية خسر امام السالمية ٢٣/٢٧ .

كاظمة يقابل القادسية في اقوى لقاءات اليوم

اما اللقاء الثاني الذي يجمع فريقي كاظمة مع القادسية فيعتبر من اهم لقاءات اليوم حيث يدخل فريق كاظمة المباراة محتلا المركز الثاني برصيد ٦ نقاط ويسعى لعرقلة السالمية المتصدر برصيد ١٠ نقاط الا ان هذا اللقاء يعتبر الاخير للسالمية ، ولكاظمة مباراة واحدة في نهاية القسم الاول مع الفحيحيل .. لقاءات كاظمة مع السالمية دائما تأخذ طابع الحماس والاثارة كما يضم الفريقان لاعبين مرموقين دوليين امثال طارق بشير وعبدالخالق عبدالقدوس والحارس عبدالرزاق البلوشي من السالمية وعبدالهادي مراد وعبدالله جاسم ومحمد المطيري من كاظمة ولهذا فاننا نتوقع ان يشهد لقاء اليوم اثارة منذ البداية وقد تقابل الفريقان ٣ مرات في الموسم الماضي حيث فاز كاظمة في القسم الاول بنتيجة ٢٣/٢٤ ثم فاز السالمية على كاظمة في القسم الثاني ٢٢/٢٥ ثم تقابل الفريقان في المباراة الفاصلة على بطولة الدوري واستطاع فريق السالمية ان يفوز على كاظمة بنتيجة ٢١/٢٤ ، الفريقان يمتازان بقوة هجومهما حيث سجل السالمية ١٢٥ هدفا ودخل مرماه ١٠٧ اما كاظمة فسجل ٩٢ هدفا وعليه ٨١ هدفا ..

العربي مع خيطان .. وتحسين ترتيبهما

اما في اللقاء الثاني فيسعى فريقا العربي وخيطان الى تحسين موقفهما في الدوري ، فالفريقان متساويان بالنقاط برصيد ٣ نقاط من ٤ مباريات الا ان العربي يحتل المركز الخا.. بفارق الاهداف ، ومستوى الفريقين متكافىء ، ويعتمد العربي في هجومه على مهارة رائد الزعابي صاحب التسديدات القوية وخطورة صباح المطيري على الدائرة وسرعة ماهر سالم في الجهة اليمنى .. اما خيطان فيفتقد خط دفاعه للتغطية الجيدة على الدائرة وسوء التغطية اما هجومه فيعتمد على سرعة اسماعيل عبدالقدوس في الجهة اليمنى وتسديدات عبدالجليل البلوشي خارج الدائرة ، وقد تقابل الفريقان في الموسم الماضي مرتين وفاز خيطان على العربي في القسم الاول بنتيجة ١٧/١٨ ثم ثار العربي لنفسه وفاز في القسم الثاني بنتيجة ٢٠/٢١ ولهذا فاننا نتوقع ان يظهر لقاؤهما متكافئا وستكون نتيجة المباراة متقاربة .

● صلاح انس ● صالح مهنا ● عبدالله جاسم

● رائد الزعابي ● طارق بشير ● اسماعيل عبدالقدوس

الريان بطل درع التفوق العام القطري

قام الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب القطري امس بتسليم درع التفوق العام للانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية للموسم الرياضي الماضي ١٩٨٩/٨٨ للشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس مجلس ادارة نادي الريان.
وكان نادي الريان قد فاز بهذا الدرع برصيد ٨٦٣ نقطة وجاء نادي السد في الترتيب الثاني برصيد ٨٥١ نقطة فيما حل نادي العربي في المركز الثالث برصيد ٧٧٩ نقطة.
واكد نائب رئيس المجلس في تصريح لوكالة الانباء القطرية بان فوز نادي الريان بهذا الدرع يعكس جهود مجلس ادارة النادي وكل من لاعبيه متمنيا لجميع الاندية التوفيق.
كما اشار في تصريحه للوكالة الى ضرورة التزام الاندية بكل ما يعود عليها بالنفع والفائدة مؤكدا انه ليس المهم تحقيق النتائج بقدر الالتزام بالسلوك الاخلاقي والتنافس الشريف.
وفي تصريح مماثل لرئيس مجلس ادارة نادي الريان قال ان حصول ناديه على درع التفوق يعد ثمرة جهود ابناء الريان وجماهيره وجهازه الاداري والفني وتمنى ان يظل النادي محافظا على الصدارة وان يتخطى كل الظروف والمصاعب التي قد تحول بينه وبين التفوق. وتمنى ان يكون الريان عند حسن الظن وتقدير المسؤولية وان يتفوق فريق كرة القدم في القسم الثاني من الدوري العام للدرجة الاولى وان يظهر بالمستوى الحقيقي الذي لم يظهر به في منافسات القسم الاول من هذا الدوري.
وحضر تسليم الدرع الشيخ محمد بن عيد آل ثاني امين عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب وعدد من المسؤولين بالمجلس.

صرح اسد تقي امين سر لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية لكرة القدم وعضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم انه قد تم اختيار لاعبي منتخب الكويت الوطني للشباب تحت ١٩ سنة لكرة القدم والجدير بالذكر ان الاتحاد سيقوم باعداد المنتخب الوطني للشباب استعدادا للمشاركة في البطولة الاسيوية السابعة والعشرين للشباب تحت ١٩ لكرة القدم هذا وستبدأ تدريبات المنتخب اعتبارا من يوم الاربعاء المقبل وستستمر ايام الاربعاء من كل اسبوع اما اللاعبون الذين تم اختيارهم فهم:
سامر جاسم عبدالله، سالم مروي ملفي، جاسم محمد ابراهيم، عبدالمحسن خضير شعبان من نادي السالمية.
فوزي سلطان عبد ربه، بدر مساعد النافة، خالد رميح تركي ، محمد متعب المطيري من نادي النصر.
طلال غلان مدغم، احمد ذياب اسود، طارق حمد الجلاهمة، احمد خالد المشعل من نادي القادسية.
عادل عبدالنبي مطر، عادل ذكر الله جاسم من نادي التضامن.
مشعل سعيد العنزي، عبدالهادي محمد العتيبي من نادي الشباب.
سلامة هادي دخيل، سعد عواد ذياب من نادي الجهراء.
علي محمد علي الضاحي، مساعد محمد الزامل، هشام سعود الراشد من نادي الكويت.
سامي سالم اسماعيل، علي محمود عبدالرضا من نادي اليرموك.
علي الحميدي العدواني من نادي خيطان.
يوسف نايف الشمري من نادي الفحيحيل.
انور حسين جمعة وعلي حسين ابراهيم من النادي العربي، يوسف حسن الدوخي من نادي كاظمة.

اليوم منافسات دوري الوزارات القطري للكرة الطائرة

تبدأ اليوم الاحد منافسات بطولة دوري الوزارات والهيئات لكرة الطائرة التي ينظمها المجلس الاعلى لرعاية الشباب القطري وتشارك فيها عشرة فرق قسمت الى مجموعتين.
وتقام في نفس اليوم اربع مباريات تجمع المجلس الاعلى لرعاية الشباب مع الارصاد الجوية والاتصالات السلكية مع وزارة الصناعة والاشغال العامة وجامعة قطر مع الشركة القطرية للملاحة ومؤسسة حمد الطبية مع احدى الشركات الوطنية.
ويقوم بتحكيم المباريات حكام من الاتحاد القطري للكرة الطائرة وتستمر مباريات البطولة حتى يوم ١٠ يناير المقبل.

نشاط اليوم

كرة قدم

مباراتان بدوري الدرجة الاولى، ففي الساعة ــر٣ مساء يلتقي كاظمة مع السالمية باستاد كاظمة، والساعة ٤٥ر٢ مساء يتقابل النصر مع اليرموك بالنصر.

كرة سلة

٣ مباريات بدوري تحت ١٩ سنة في الساعة ٣٠ر٤ مساء يتقابل على صالة كيفان النصر مع العربي ثم يتقابل الفحيحيل مع الجهراء، وعلى صالة ناهض العتيبي الساعة ٥ مساء يتقابل التضامن مع كاظمة.

الكرة الطائرة

٦ مباريات بدوري تحت ١٦ سنة الساعة ففي ٤ مساء يتقابل الساحل مع خيطان بالساحل، وعلى صالة الدعية يتقابل التضامن مع القادسية ثم يتقابل الفحيحيل مع الصليبخات، وبصالة ابن الهيثم يتقابل كاظمة مع الكويت ثم يتقابل الساحل مع اليرموك يليهما القادسية مع الجهراء.

رسالة القاهرة

هاني مصطفى يطلب اللعب مع منتخب الكويت
الدكتور عبدالاحد يرفض طلب ابراهيم الجويني

القاهرة - عبدالفضيل طه

اتصل هاني مصطفى المدير الفني للمنتخب الاولمبي لكرة القدم بالشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم الكويتي وطلب منه تنظيم مباراة ودية للمنتخب مع منتخب الكويت خلال شهر فبراير المقبل ، وقد وعده الشيخ فهد بالرد عليه خلال هذا الاسبوع .

من ناحية اخرى صرح هاني مصطفى بانه سيتم تجميع لاعبي المنتخب الاولمبي ابتداء من يوم ١٠ يناير القادم للاستعداد الجاد للبطولة الافريقية التي ستقام بالجزائر في مارس المقبل .. وقال انه سيتم الاتفاق على بعض المباريات مع الفرق العربية والافريقية للعب معها استعدادا للبطولة وقد ارسل اتحاد الكرة برقيات الى كل من كينيا وزامبيا لاقامة مباراة مع كل منها .



● اكرامي

● د . عبدالاحد جمال الدين

رفض طلب الجويني

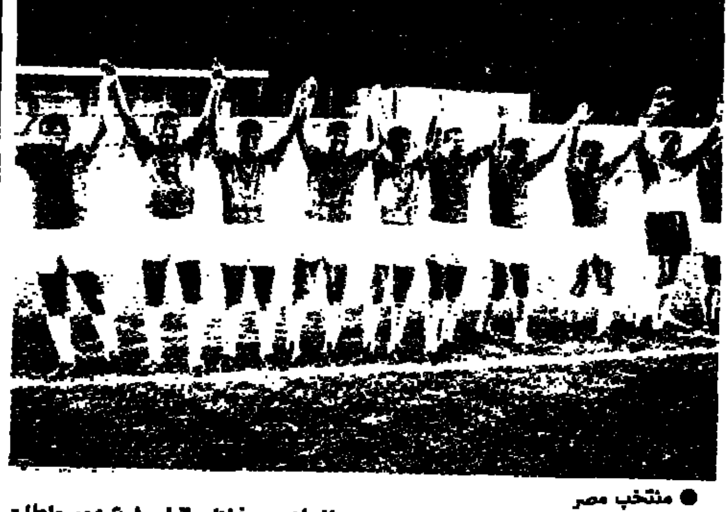
عقد الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا مع العميد ابراهيم الجويني رئيس اتحاد كرة القدم المعين السابق استغرق اكثر من ساعة ونصف وخلال الاجتماع عرض العميد الجويني على الدكتور عبدالاحد حل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الحالي وتعيين مجلس مؤقت بدلا منه لمدة سنتين خاصة ان المجلس الذي سيتم انتخابه لن يقضي اكثر من هذه الفترة لكن الدكتور عبدالاحد رفض هذا الطلب وقال ان كل واحد يجب ان ياخذ فرصته .. ويجب على اعضاء الجمعية العمومية من الاندية اختيار من يمثلها خلال الفترة المتبقية .

مكافأة لجمال عبدالحميد

قرر كارلوس مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك صرف مكافأة اداء للفريق بعد العرض الذي قدمه امام الاسماعيلي في الدوري الممتاز لكرة القدم والذي انتهى لصالحه بهدف للاشيء ، وقرر صرف مكافأة خاصة لجمال عبدالحميد الذي احرز هدف الفوز وللاداء الطيب الذي ظهر به في المباراة ، من ناحية اخرى استأنف الفريق مرانه استعدادا لمباراته القادمة يوم الثلاثاء بعد غد مع الاتحاد السكندري التي ستقام في ستاد القاهرة وكان الفريق قد اخذ يوم راحة بعد لقاء الاسماعيلي الاخير..

مكافأة أداء للاعبي الزمالك لفوزهم على الاسماعيلي

● هاني مصطفى



● منتخب مصر

الاهلي يهزم المنتخب

فاز فريق النادي الاهلي على المنتخب القومي بهدف للاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما باستاد القاهرة في مهرجان اعتزال اكرامي نجم الاهلي والمنتخب القومي السابق احرز الهدف ايمن شوقي في الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول .

د . بازل يزور هشام

قام الطبيب العالمي الدكتور بازل هلال بزيارة لهشام عبدالرسول نجم المنتخب القومي لكرة القدم للاطمئنان على حالته واشاد الدكتور بازل بالعملية الجراحية التي اجريت لهشام واكد انه لا يحتاج للسفر للخارج للعلاج وان نتيجة العملية سوف تظهر بعد ١٥ يوما بعد التئام الجرح والعظام ويمكن لهشام العودة للملاعب خلال ٦ او ٨ شهور واطلع الدكتور بازل على جميع الاشعات التي اجريت لنجم المنتخب وقام بالكشف عليه .

شكوى

الامارات بطل دورة الخليج العاشرة

الزميل خالد الرقاعي

مع اقتراب بطولة الخليج العاشرة لكرة القدم ومن خلال مشاهداتنا لمستويات الفرق في تصفيات كاس العالم والتغييرات التي اجريت عليها.. فاننا نرشح منتخب الامارات للفوز بكاس الخليج لاول مرة مع اننا نخالف بشدة مشاركة الامارات بمنتخبها الاول الذي يستعد حاليا لبطولة كاس العالم في صيف ٩٠ بايطاليا، فالمفروض ان يقوم الامارات باجراء معسكر خارجي واقامة مباريات قوية باوروبا للاستفادة واكتساب الخبرة ورفع اللياقة البدنية ايضا، حيث أن مشاركة الامارات بكاس الخليج بفريقها الاول لا ينفعها بشيء لا سيما ان جميع المنتخبات الخليجية تلعب بالطريقة التقليدية المعروفة وهي الاعتماد على الطرق الدفاعية والحذر واولها منتخبنا الوطني.. فالاتحاد المصري كان على صواب عندما قرر المشاركة بالبطولة الافريقية التي ستقام بالجزائر في شهر مارس المقبل بالمنتخب الاولمبي او الرديف حيث قرر اقامة مباريات ودية مع منتخبات عالمية للحفاظ على سمعة الكرة الافريقية والعربية لا سيما انه يقع في مجموعة قوية تشمل انجلترا وهولندا وايرلندا.

مدرب المنتخب اوتاسيليو في شهر العسل

ما يحزننا كثيرا هو ما يحدث لمدرب منتخبنا الوطني اوتاسيليو الذي يحضر كل مباريات الدوري لاكتشاف المواهب الجديدة والطرق التي تلعب بها فرقنا المحلية.. حتى يستطيع ان يختار افضل العناصر لمنتخبنا الوطني الا اننا شاهدناه اكثر من مرة يهدوء اعصابه رغم خلو الورقة البيضاء من اي اسم للاعبين.. لعدم رضاه عن الموجودين طبعا..!! ومع ذلك لم يوفق المدرب في اختيار اي من اللاعبين الموجودين حاليا للمنتخب لقناعتنا بعدم اهليتهم لذلك حتى تستطيع ان تكمل العرس الخليجي الرياضي المنتظر.. وبعدها ستكون نهاية صاحبنا معروفة..

البطولة العربية الخامسة للجمباز الكويت

اختتام البطولة العربية للجمباز



● عباس بدر يتوسط ابطال الكويت والعرب

الكويت تفوز ببطولة الفرق... والعراق بالفردي

تحت رعاية الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الذي اناب عنه عبدالرحمن المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب والرياضة وحضور الشيخ احمد الفهد والسفير المغربي عبدالواحد بن مسعود وبعض اعضاء سفارات الدول المشاركة ورؤساء الوفود اختتمت مساء امس الاول البطولة العربية الخامسة للجمباز التي اقيمت على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي وذلك بعد ان انتهت اخر مسابقات البطولة في فردي الاجهزة. وفي حفل ختام البطولة قام نائب راعي الحفل والشيخ احمد الفهد والسفير المغربي ورئيس الاتحاد العربي د. عبدالستار جاسم وعباس الاستاذ نائب رئيس النادي العربي بتوزيع الميداليات على اللاعبين الذين حققوا المراكز المتقدمة في مسابقات الفردي العام وفردي الاجهزة وفي نهاية توزيع الميداليات قام الشيخ احمد الفهد بتسليم كاس البطولة لفريق منتخب الكويت وذلك لفوزه بالمركز الاول لبطولة الفرق ثم اختتمت مراسيم حفل الختام بانزال علم البطولة حيث قام د. عبدالستار جاسم رئيس الاتحاد العربي السابق بتسليمه الى فائز الخطيب الامين العام للاتحاد العربي للجمباز الذي انتخب مؤخرا وتم بذلك نقل مقر الاتحاد من العراق الى سورية. وفي نهاية الحفل عزف السلام الوطني للكويت.

وقد اسفرت نتائج اليوم الاخير بالبطولة في مسابقات فردي الاجهزة عن فوز عبدالحسين الخليفي من الكويت بالميدالية الذهبية لجهاز الحلق بحصوله على ٩٫١٠ درجة، وجاء بالمركز الثاني موفق جبار من العراق بتسجيله ٩٫٠٥ ثم بنونة بلال من المغرب ثالثا مسجلا ٨٫٩٥.

وعلى حصان الحلق جاء موفق جبار من العراق بالمركز الاول بعد تسجيله ٨٫٩٠ ثم الريان عبدالواحد من المغرب ثانيا مسجلا ٨٫٥٠ وجاء جمال كامل من مصر ثالثا ٨٫٣٥.

وفي الحركات الارضية جاء محمد سكران من العراق بالمركز الاول بعد حصوله على ٩٫١٥ ثم الريان عبدالواحد من المغرب ثانيا حاصلا على ٩٫٠٠ درجات ثم بنونة بلال من المغرب بدرجته ٨٫٧٠.

وعلى جهاز حصان القفز حقق اللاعب المصري اسامة عز الرجال المركز الاول بحصوله على ٩٫١٧٥ درجة ليحقق الميدالية الذهبية الوحيدة لمصر ثم صادر خالد من المغرب ثانيا حاصلا على ٨٫٩٥٠ درجة وجاء بالمركز الثالث محمد سكران من العراق بعد حصوله على ٨٫٩٢٥ درجة.

وعلى جهاز العقلة تعادل كل من بدر حسين من الكويت وموفق جبار من العراق بالدرجة ٨٫٨٥ ليفوزا بالمركز الاول ثم جاء عبدالحسين ابراهيم من الكويت بالمركز الثالث مسجلا ٨٫٨٠ درجة.

وعلى جهاز المتوازي حقق بنونة بلال المغربي المركز الاول بحصوله على ٩٫١٠ درجة ثم الريان عبدالواحد من المغرب ثانيا بـ ٨٫٨٠ درجة وفي المركز الثالث تعادل كل من محمد سكران من العراق وماجد الصحاف من الكويت في الدرجة بحصولهما على ٨٫٨٠.

وفي نهاية المسابقات قام الاتحاد الكويتي للجمباز بتكريم اصغر لاعب بالبطولة وهو نشوان الحرازي من اليمن والذي يبلغ عمره ٩ سنوات كما تم تكريم افضل لاعبي المنتخب المغربي بشير العراقي الذي لم يتمكن من اللعب في البطولة لاصابته قبل بدايتها بيوم واحد فقط وقد قام رئيس الاتحاد العربي د. عبدالستار جاسم بتقليدهم ميداليات التكريم.



● منتخب الكويت يحمل كاس البطولة

● المزروعي يقلد الابطال

الاحتفال بـ ٣٢ شخصية بمناسبة اليوبيل الفضي للاتحاد

برعاية وحضور الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة العربية الخامسة للجمباز أقام الاتحاد الكويتي للجمباز حفلا تكريميا بمناسبة اليوبيل الفضي للاتحاد في الساعة السابعة من مساء امس في فندق كويت ريجنسي بالاس، وتم خلاله تكريم ٣٢ شخصية رياضية التي ادت خدمات لرياضة الجمباز في الكويت والذين كانت لهم جهود واضحة في ازدياد انتشارها. كما قام رئيس الاتحاد العربي بتكريم بعض الشخصيات الرياضية الكويتية التي ساهمت وبشكل كبير في مساندة الجمباز على المستوى العربي ومنهم الشيخ فهد الاحمد الذي منحه الاتحاد الرئاسة الفخرية والشيخ احمد الفهد الذي اهداه الاتحاد العربي العضوية الشرفية وذلك لمساندتهما الدائمة ودعمهما المستمر للجمباز العربي وتفاصيل الحفل مع الصور في رسالة الغد ان شاء الله.

هذا وقد قال الشيخ احمد الفهد: بالبداية احب ان أشكر الاتحاد العربي للجمباز على منحي العضوية الشرفية.. كما أشكر اعضاء الجمعية العمومية للاتحاد العربي على الموافقة لاستضافة الكويت هذه البطولة، ونرجو أن نكون عند حسن ظن الجمعية بنجاح البطولة، ولا ننس الجنود المجهولين الذين قاموا على هذا التنظيم وعلى رأسهم نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة ورئيس الاتحاد الكويتي للجمباز عباس بدر وأعضاء اللجان العاملة بالبطولة، وأحب أن أبارك لكل من شارك من اللاعبين سواء حقق نتيجة ام لم يحقق.. فالمشاركة فوز في حد ذاتها.

المزروعي: اهنىء اتحاد الجمباز على التنظيم

قال عبدالرحمن المزروعي نائب راعي البطولة: الحقيقة التنظيم لهذه البطولة باشراف الاتحاد الكويتي للجمباز خطوة طيبة وموفقة... خصوصا انها تاتي ونحن نودع الثمانينات... وفي الحقيقة ما شاهدناه من فعاليات البطولة وما حققه اللاعبون من تعاون صادق عكس وحدة الشباب العربي، واستطاعت البطولة ان تبرز هؤلاء الشباب من خلال ما حققوه من نتائج، واتمنى في هذه المناسبة ان اهنىء الاخوة في الاتحاد على هذا التنظيم الجيد وعلى ما حققه نجوم منتخبنا الوطني، كما ابارك لجميع لاعبي المنتخبات العربية الاخرى الذين حصلوا على مراكز متقدمة... واتمنى لمن لم يحقق الفوز في مسابقات البطولة ان يتدارك اخطاءه ويفوز في البطولات واللقاءات العربية المقبلة... وفي الختام اشكر كل من ساهم في انجاح واستضافة البطولة.

النتائج العامة للبطولة

فيما يلي النتائج النهائية التي اسفرت عنها البطولة:

● بطولة الفرق: الاول منتخب الكويت وسجل ٢٥٨,٠٥ نقطة، الثاني منتخب المغرب وسجل ٢٥١,٣٥ نقطة، الثالث العراق برصيد ٢٤٨,٢٠ نقطة ثم سورية بـ ٢٤٠,٨٥ نقطة. مصر بـ ٢٣٩,٤٥ نقطة، السعودية بـ ٢٠٣,٥٥ نقطة، فلسطين بـ ٢٠٠,٦٠ نقطة، اليمن العربية بـ ١١٨,٥٥ نقطة.

● بطولة الفردي العام: الاول موفق جبار «العراق» بـ ٥٣,٤٠ درجة، الثاني الريان عبدالواحد «المغرب» بـ ٥٢,٧٥ درجة، الثالث بنونة بلال «المغرب» بـ ٥٠,٠٠ درجة.

● العقلة: الاول بدر حسين «الكويت»، الاول مكرر موفق جبار، الثالث عبدالحسين ابراهيم «الكويت».

● الحلق: الاول عبدالحسين ابراهيم «الكويت»، الثاني موفق جبار «العراق»، الثالث بنونة بلال «المغرب».

● المتوازي: الاول بنونة بلال «المغرب»، الثاني الريان عبدالواحد «المغرب»، الثالث محمد سكران «العراق» وماجد عبدالرسول «الكويت».

● الحركات الارضية: الاول محمد سكران «العراق»، الثاني الريان عبدالواحد «المغرب»، الثالث بنونة بلال «المغرب».

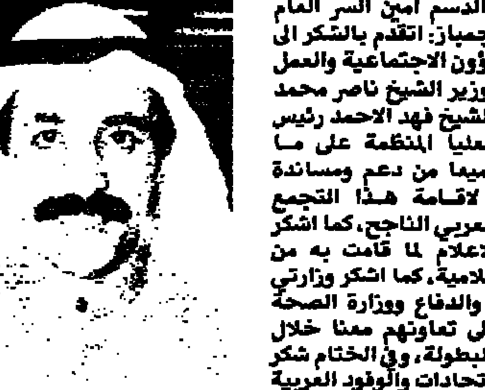
● حصان الحلق: الاول موفق جبار «العراق»، الثاني الريان عبدالواحد «المغرب»، الثالث جمال كامل مطر «مصر».

● حصان القفز: الاول اسامة عز الرجال «مصر»، الثاني صادق خالد «المغرب»، الثالث محمد سكران «العراق».

لمسة وفاء

في ختام البطولة قام مجلس ادارة الاتحاد العربي للجمباز بتكريم بشير العراقي لاعب المنتخب المغربي الذي اصيب قبل بداية فعاليات البطولة وتقليده ميدالية ذهبية، كما كرم الاتحاد العربي لاعب منتخب اليمن نشوان الحرازي كاصغر لاعب في البطولة.

الدسم: نشكر جميع المؤولين



● علي الدسم

قال علي الدسم امين السر العام لاتحاد الجمباز: اتقدم بالشكر الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ممثلة بالوزير الشيخ ناصر محمد الاحمد والشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة العليا المنظمة على ما قدموه جميعا من دعم ومساندة متواصلة لاقامة هذا التجمع الرياضي العربي الناجح، كما اشكر وسائل الاعلام لما قامت به من تغطية اعلامية، كما اشكر وزارتي الداخلية والدفاع ووزارة الصحة العامة على تعاونهم معنا خلال فعاليات البطولة، وفي الختام شكر رؤساء الاتحادات والوفود العربية المشاركة على الروح الرياضية الطيبة التي ابدوها.

وزير الشؤون استقبل رئيس وأعضاء النادي البحري ونادي كاظمة

● وزير الشؤون يتوسط رئيس وأعضاء مجلس ادارة البحري

■ استقبل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بمكتبه بالوزارة صباح اليوم رئيس وأعضاء مجلس ادارة نادي كاظمة الرياضي بمناسبة فوزهم بانتخابات مجلس ادارة النادي، كما قدموا للوزير درعا تذكاريا.

■ كما استقبل في وقت لاحق رئيس وأعضاء مجلس ادارة النادي البحري الرياضي بمناسبة فوزهم بانتخابات مجلس الادارة حيث قدموا له البوما يحتوي بعض الصور واللوحات الفنية الخاصة بالبيئة البحرية.

فوز وزارة الدفاع على الجمارك ١/٢

في مباراة قوية تسيدها فريق وزارة الدفاع لعبا ونتيجة في اطار مباريات الحسم للصعود الى دور الثمانية لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية فاز فريق وزارة الدفاع على فريق الادارة العامة للجمارك ١/٢ وظهر فيها فريق الادارة العامة للجمارك بحالة سيئة جدا وظهر عليه عدم التفاهم والانسجام وتفكك خطوطه ونجا من هزيمة ثقيلة بفضل عدم توفيق مهاجمي الدفاع في الفرص الكثيرة التي سنحت لهم وبهذا الفوز يصعد فريق وزارة الدفاع الى دور الثمانية.

فوز سلة ويد الساحل

ضمن مباريات كرة السلة تحت ١٧ سنة فاز الساحل على الفحيحيل ٦٠/٧٣ في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على صالة كيفان.

ومن جهة اخرى فاز الساحل على القشانين بنتيجة ٢٠/٣٦ في مباراة كرة اليد تحت ١٩ سنة.

النصر يهنىء القسم الرياضي

بعث رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي النصر الرياضي برقية تهنئة للقسم الرياضي بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد داعين المولى عز وجل ان يكون عام خير وبركاء على دولتنا الحبيبة، وكل عام وانتم بخير.

طائرة انسات افريقيا بالقاهرة

قرر الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة اقامة بطولة الاندية ابطال الكؤوس للانسات بالقاهرة من ١٠ الى ٢٠ يناير المقبل، وقد وافقت ٦ اندية على المشاركة في تلك البطولة وهي الاهلي والزمالك المصري والجزائر والمغرب وزامبيا وتونس.

توقيع اتفاق رياضي شبابي بين تونس وليبيا

● د. حمودة بن سلامة

وقعت تونس وليبيا على اتفاقية تعاون في المجال الرياضي والشبابي نصت على تكثيف التعاون بين المنظمات الشبابية في البلدين ومساعدتها على وضع برامج تدريبية وتاهيلية وتربوية موحدة وانشاء مشروعات تنموية واستثمارية لصالح هذه المنظمات.

كما نصت الاتفاقية التي وقعها عن تونس الدكتور حمودة بن سلامة وزير الشباب والطفولة وعن ليبيا السيد علي الشاعري امين اللجنة الشعبية العامة للتعبئة الذي يزور تونس حاليا على عقد ندوة مشتركة في طرابلس حول البرامج والمناهج المعتمدة في رياض الاطفال واخرى في تونس حول احتياجات الطفل اضافة الى اقامة مصيف مغربي في كلا البلدين يضم اطفالا من اتحاد دول المغرب العربي الذي يضم اضافة الى تونس وليبيا كلا من الجزائر والمغرب وموريتانيا.

واتفق الجانبان بمقتضى هذه الاتفاقية على وضع خطط مشتركة لرفع مستوى الانشطة الرياضية والتنسيق بين الاتحادات والهيئات الرياضية للبلدين على المستويات العربية والافريقية والعالمية.

وياتي توقيع هذه الاتفاقية في ختام اجتماعات اللجنة القطاعية التونسية الليبية المشتركة للتعاون في مجال الشباب والرياضة التي كانت قد بدأت اعمالها بتونس يوم الثلاثاء الماضي.

منتخب البحرين يستعد بالسعودية لدورة الخليج



● حمود سلطان

يبدأ اليوم المنتخب البحريني لكرة القدم استعداداته لدورة الخليج العربي التي تستضيفها الكويت خلال شهر فبراير المقبل، وسيقيم المنتخب البحريني معسكره التدريبي في منطقة الخبر السعودية في المنطقة الشرقية وهي قريبة على البحرين وسيلعب المنتخب البحريني استعدادا لهذه الدورة عددا من المباريات الودية مع فرق عربية واجنبية. وسوف يشارك حمود سلطان حارس المرمى مع المنتخب البحريني.

دوري الفنادق وشركات التأمين لكرة القدم

فوز جيتي الزور والوفرة على الشيراتون وورية للتأمين

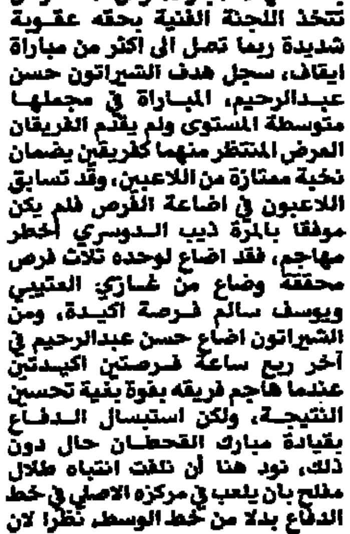


ضمن مباريات الاسبوع الخامس لدوري الفنادق وشركات التامين لكرة القدم فاز امس الاول فريق جيتي الزور على فريق الشيراتون ١/٣ جاءت جميع الاهداف في الشوط الاول وسجلها خالد عبدالله «هاترك» بالرغم من انه لاعب جيد وهداف الا انه كان «معصبا» واعترض على قرارات الحكم وتفوه بالفاظ خارجة بعد انتهاء المباراة، ومن المنتظر ان تتخذ اللجنة الفنية بحقه عقوبة شديدة ربما تصل الى اكثر من مباراة ايقاف، سجل هدف الشيراتون حسن عبدالرحيم، المباراة في مجملها متوسطة المستوى ولم يقدم الفريقان المرض المنتظر منهما كفريقين يضمان نخبة ممتازة من اللاعبين، وقد تسابق اللاعبون في اضاعة الفرص فلم يكن موفقا بالمرة ذيب الدوسري اخطر مهاجم، فقد اضاع لوحده ثلاث فرص محققة وضاع من غازي العتيبي ويوسف سالم فرصة اكيدة، ومن الشيراتون اضاع حسن عبدالرحيم في آخر ربع ساعة فرصتين اكيدتين عندما هاجم فريقه بقوة بغية تحسين النتيجة، ولكن استبسال الدفاع بقيادة مبارك القحطان حال دون ذلك، نود هنا أن نلفت انتباه طلال مفلح بان يلعب في مركزه الاصلي في خط الدفاع بدلا من خط الوسط نظرا لان هذا المركز يتطلب جهدا خارقا ولياقته البدنية لا تساعده ان يلعب في هذا المركز - يجب أن يصغي لكلام مدربه - لان المدرب أعلم بامكانية كل لاعب في الفريق، كان أفضل لاعبي الجيتي توفيق قاسم. يشرف على الشيراتون حسن صالح وعلي الزور نايف الشمري.

ادار المباراة محمود موسى وساعده محمد الشيمي وصلاح محمد.



● مبارك الدوسري

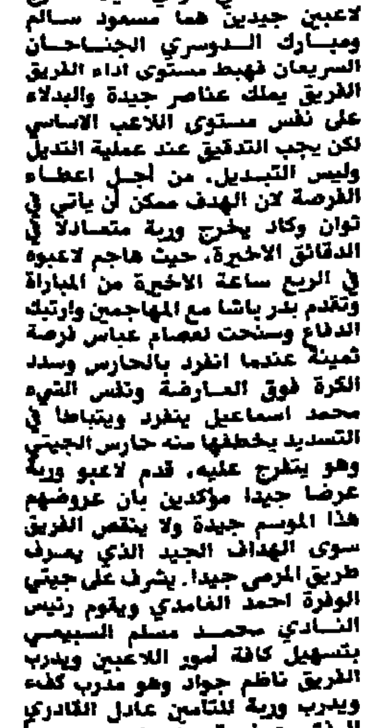


برافو ورية للتامين

ضمن المسابقة نفسها فاز فريق الوفرة على فريق ورية للتامين ١/٢، كانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ سجل هدفي الوفرة نقي جارالله من ركلة ركنية حولها برأسه داخل المرمى والهدف الثاني سجله مبارك محمد الدوسري من كرة رفعها الجارالله من ناحية الجناح الايسر حولها بقدمه داخل المرمى، هدف ورية من ضربة حرة مباشرة من خارج خط الـ ١٨ سددها بقوة بدر باشا سكنت الزاوية العليا. اجرى مدرب الجيتي ناظم جواد عدة تغييرات للوقوف على مستوى اللاعبين ولكن نختلف معه في الرأي حيث اخرج لاعبين جيدين هما مسعود سالم ومبارك الدوسري الجناحان السريعان فهبط مستوى اداء الفريق الفريق يملك عناصر جيدة والبدلاء على نفس مستوى اللاعب الاساسي لكن يجب التدقيق عند عملية التديل وليس التبديل. من اجل اعطاء الفرصة لان الهدف ممكن أن ياتي في ثوان وكاد يخرج ورية متعادلا في الدقائق الاخيرة، حيث هاجم لاعبوه في الربع ساعة الاخيرة من المباراة وتقدم بدر باشا مع المهاجمين وارتبك الدفاع وسنحت لعصام عباس فرصة ثمينة عندما انفرد بالحارس وسدد الكرة فوق العارضة ونفس الشيء محمد اسماعيل ينفرد ويتباطا في التسديد يخطفها منه حارس الجيتي وهو يتفرج عليه. قدم لاعبو ورية عرضا جيدا مؤكدين بان عروضهم هذا الموسم جيدة ولا ينقص الفريق سوى الهداف الجيد الذي يعرف طريق المرمى جيدا. يشرف على جيتي الوفرة احمد الغامدي ويقوم رئيس النادي محمد مسلم السبيعي بتسهيل كافة أمور اللاعبين ويدرب الفريق ناظم جواد وهو مدرب كفء ويدرب ورية للتامين عادل القادري الذي عرف قدرات لاعبيه وبدأ يوظفها لخدمة الاداء الجماعي فظهر الفريق هذا الموسم بمستوى طيب وحقق نتائج مشرفة.

ادار المباراة محمد الشطي وساعده محمد الشيمي وكامل سماحة.

أبو نائل



رغم مهزلة التحكيم الجهراء واصل تصدره للدوري

ضغط القادسية بكل قواه والجهراء نجح

في رقابته فتعادل الفريقان بدون اهداف

كتب فهد خلف

اضاف فريق الجهراء نقطة ثمينة الى رصيده بتعادله مع فريق القادسية وبذلك حافظ على فارق النقاط بينه وبين الثاني وقد انتهت المباراة بدون اهداف حيث ادارها الحكم جواد عاشور وساعده حسن الموسى ومحمود بوسكندر وقد انذر الحكم وائل سليمان وطرد مدرب الجهراء في منتصف الشوط الثاني.

القادسية استسلم للرقابة

لعب الفريقان خلال الشوط الاول بحذر في بدايته معتمدين على الكرات الطويلة الممولة من الدفاع وامتلك القادسية منتصف الملعب الا ان تمريرات اللاعبين كانت مقطوعة للرقابة التي فرضها الجهراء على هجوم القادسية الذي كان يعتمد على الاختراق الطولي ومن بين الدفاع وابتعد عن فتح اللعب من ناحية الجناحين للرقابة التي فرضت على مؤيد الحداد وحمد الصالح من قبل ابراهيم مرزوق وخالد الجار الله على التوالي اما دفاع الجهراء فكانت اعصابه تعتمد على القوة في الاداء اما خط الوسط فكان متأخراً لمساندة الدفاع والرجوع وائل سليمان ورقابته لعبيد الشمري كانت لصيقة جدا مما نال فيها الانذار اما خط الهجوم فكان رجوعه للوسط مؤثرا على هجومه الذي جاء حسب الكرات الطويلة التي يمولها دفاعه وكان نواف جديد مراقبا من ناصر بنيان ولهذا كان الهجوم يعتمد على مهارات اللاعبين احمد عبدالكريم ومنديل الهدب عموما جاء الشوط الاول لصالح رقابة اللاعبين لبعضهم البعض وان كانت كفة القادسية في الهجوم اكثر من الجهراء ولكن بلا فاعلية..

ضغط القادسية وتعادل الجهراء

حاول القادسية بكل امكانات لاعبيه المهارية الافلات من الرقابة وتبديل المراكز وفتح الجناحين معتمدين على سرعة مؤيد وتمويل عبيد الشمري من الوسط وتغيير حمد الصالح بمحسن غانم ومشاركة الفليج في هجمات الفريق فكان ذلك كفيلا بوجود الضغط والخطورة في هجمات القادسية الذي اراد التقطتين باي طريقة وساعد الجهراء في المحافظة على مرماه خاليا من الاهداف عاملين اولهما ابداع مطير شرقاط في التقاط الكرات ومتابعتها وتوجيهه لزملائه وثانيها تسرع هجوم القادسية في التسديد واستغلال الفرص السانحة واخطر الكرات القدساوية كانت من تسديدات الفليج في بداية الشوط الثاني وتسديدة الشمري وناصر البنيان اما الجهراء فكان مواصلا الاعتماد على الهجوم المرتد وكاد ان يقتنص النقطتين لمشاركة دفاع القادسية في الهجوم ومن فرص الجهراء في هذا الشوط واخطرها الهجمة المرتدة التي حولها نواف جديد الى منديل الهدب وينفذها بمشاركة احمد ذياب له وارجاعها لحارس مرماه وانفراد حسن ناصر بالمرمى ومشاركة الدفاع في اخر ثانية من الشوط الثاني ويتعادل الفريقين بدون اهداف يحافظ الجهراء على تصدره وعلى فارق النقاط.



● مطير شرقاط يمسك الكرة بسهولة رغم مشاركة محمد ابراهيم

● تصوير رائد قطينة

جواد تصيد الجهراء بمهزلة

رغم اجادة جواد عاشور في ادارة المباريات خلال الدوري العام الا انه كان في مباراة الجهراء والقادسية ضائعاً في قراراته ومترصدا للجهراء اي خطأ حيث ظهر ذلك من خلال صافرته في اي مشاركة وجاء طرده لمدرب الجهراء فرضا لعضلاته حيث ان المدرب نهض لوجود خطا لصالح الجهراء لعرقلة عبدالله الكندري من القادسية للاعب نواف جابر وبطريقة متعمدة دون احتساب جواد خطا للجهراء هذا بالاضافة لتجاهله العديد من الكرات المشتركة لصالح الجهراء احتسبها للقادسية وما الانذار الذي اعطي لوائل سليمان الا نتيجة تخبط واضح منه لان اللعبة كانت عادية جدا ومن هذا المستوى الذي ظهر به جواد اقول رحم الله ايام زمان يا جواد..

مثل الفريقين

مثل القادسية : عادل طالب ، طلال النصلان ، ناصر بنيان ، عبدالله الكندري ، احمد ذياب ، سالم ميرزا ، وليد الفليج ، عبيد الشمري ، مؤيد الحداد ، محمد ابراهيم ، حمد الصالح (محسن غانم).

مثل الجهراء : مطير شرقاط ، غليفص محمد ، ابراهيم محمد ، سلامة هادي ، خالد الجارالله ، وائل سليمان ، نواف جابر ، سهو السهو ، فلاح ياجية ، احمد عبدالكريم ، نواف جديد ، منديل الهدب (حسن ناصر).



● مؤيد الحداد يستحوذ على الكرة ومشاركة جادة من ابراهيم مرزوق



وقفة

توقعات وأمنيات عام ١٩٩٠

من الامنيات والتوقعات لعام ١٩٩٠ ما يلي:

■ يتوقع أن يعين مجلس ادارة لاتحاد العاب القوى وسيرأس مجلس الادارة المعين رئيس ناد سابق لديه الكثير من التجاوزات الادارية والمالية لكن من أجل عين تكرم عين ومن اجل المصالح الشخصية كل شيء يهون.

■ والامنية ان لا يحدث اي حل لاي اتحاد رياضي وخاصة العاب القوى حتى لا يكون بداية عام ١٩٩٠ مظلمة واذا كان هذا بداية العام، الله يعين على النهاية.

■ يتوقع استقالات بعض الشخصيات الرياضية من ذوي الخلق الرياضي والامانة والنزاهة.

■ والامنية ان لا يقدم من نعرفهم استقالاتهم فالكرة الكويتية ستعود لعرشها، ولا نتمنى أن يكون هؤلاء الاشخاص ضحية الحركة الرياضية فالعودة الى وضعنا الطبيعي ستاتي بعد تفقد الكثير وسيكون النزهاء الاوفياء هم الضحية!!

■ يتوقع ان تفوز الكويت بدورة الخليج العربي العاشرة التي سوف تقام على ارض الكويت خلال شهر فبراير المقبل.

■ والامنية ان لا نخسر البطولة فاذا خسرناها سنقول لن تنطلق الكرة الكويتية الى قمتها وعرشها الا بعد الفي عام وسيكون عام ١٩٩٠ عاما لمواصلة انتكاساتنا الكروية!!

■ يتوقع دمج اتحاد الكاراتيه مع الجودو والتايكوندو وذلك لعدة اسباب ومن أهمها الانقسامات والخلافات الدائرة في الوسط الرياضي وايضا من الاسباب لهذا الدمج يكون اتحاد كاراتيه ناجحا وقد حقق انجازات لم يحققها، وهذا ما يخالف وضع حركتنا الرياضية.

■ والامنية أن لا يكون هناك صحة لهذا الموضوع حتى لا يكون عام ١٩٩٠ عام طمس الانجازات وعام تصفية حسابات على حساب المصلحة العامة والحركة الرياضية.

■ يتوقع أن يفوز الجهراء ببطولة الدوري العام لكرة القدم وهذا الفوز جاء بجدارة وجهد وتضحية وليس ضربة حظ.

■ والامنية ان يثبت الجهراء وجوده ويصمد ويعلن نفسه بطلا لدوري الدرجة الاولى ليكون ذلك أحدث مفاجاة في عام ١٩٩٠.

أخيرا

نقول عام ١٩٩٠ سيكون لصالح كل من دخل الرياضة من الابواب الخلفية، وستفقد كفاءات جديدة من وسطنا الرياضي.

ولن يكون عام ١٩٩٠ العام الجديد على حركتنا الرياضية الا بعد القرار الحكومي الخاص بالمجلس الاعلى وتغيير النظم والقوانين واللوائح. وبهذا التغيير نكون ابعدنا كل مستقل دخل الرياضة بدون قوانين وجاء من ابواب خلفية!!

بنت الكويت - مراحب





الغريب في البطولات العربية انه يكون هناك دائما تلاعب في النتائج .. وذلك عن طريق الحكام حيث يتم اقناع الحكام والاتفاق معهم على فوز الدولة المضيفة وهذا سبب اخفاقنا في البطولات على المستوى العربي والاسيوي والعالمي.

علمت «الرأي العام»

ان هناك بعض التجاوزات الادارية والمالية لاتحاد لعبة فردية اقام بطولة مؤخرا في الكويت.

القادسية كسب خيطان ٣/صفر في تنس ١٤ سنة

فاز فريق القادسية للتنس الارضي تحت ١٤ سنة على فريق خيطان ٣/صفر في المباراة التي اقيمت بين الفريقين عصر امس بملاعب البحري..

وقد فاز محمد اشرف على خالد المسفر ٢/صفر (٦/صفر، ٦/صفر)، حامد ايوب على سعود الزيد ٢/صفر (٦/٢، ٦/٤) وفي الزوجي فاز محمد حسن راشد وحسين تقي على زوجي خيطان حمد الزعابي ومشعل جوهر ٢/صفر (٦/٤، ٦/١) ومن المعروف ان القادسية من الفرق القوية المرشحة للفوز ببطولة تحت ١٤ سنة.

الكويت يفوز على العربي بهدف للحساوي

ضربة جزاء مشكوك فيها للعربي.. وسيطرة بدون فعالية

كتب خالد الرفاعي

تل فريق الكويت فارق النقاط مع الجهراء بعد ان حقق فوزا ثمينا على العربي بنتيجة ١/صفر ليرتفع رصيده الى ١٢ نقطة محافظا بذلك على المركز الثاني ويفارق ٣ نقاط عن الجهراء المتصدر بعد تعادله مع القادسية بدون اهداف، ويظل العربي بالمركز الثالث بفارق الاهداف عن القادسية. وقد أحرز صلاح الحساوي هدف المباراة الوحيد في أول دقيقة اثر تمريرة ارضية وأمامية لبدر البطي من الوسط يتقدم بها الحساوي داخل منطقة الجزاء ويسددها قوية دخلت على يمين سمير سعيد، وقد تميزت المباراة بالسرعة والندية منذ البداية كان فيها فريق العربي هو الافضل نسبيا، وقد كاد العربي أن يحرز هدف التعادل في الشوط الاول عندما احتسب الحكم حميد احمد ضربة جزاء مشكوك فيها عندما سقط عنبر سعيد داخل منطقة الجزاء في كرة مشتركة مع احمد الفرحان في الدقيقة «١٩» سددها احمد عسكر قوية وصدها احمد الامير بكل ثقة، ونقول ان الكرة كانت في استحواذ احمد الفرحان الذي اراد لعب الكرة للحارس واراد عنبر سعيد خطف الكرة منه الا انه سقط لاختلال توازنه مع ان احمد الفرحان لم يحتك به، وكان المفروض من الحكم الذي كان في الوسط أن يكون بالقرب من الكرة ليشاهد اللعبة بشكل جيد.

● احمد الامير يصد ركلة جزاء سددها احمد عسكر في الشوط الاول

العربي ضغط منذ البداية.. والكويت اخطأ في لعبه

سيطر فريق العربي على زمام المباراة منذ البداية لتعويض الهدف الذي دخل مرماه في أول دقيقة سجله صلاح الحساوي، واعتمد في هجومه على تقدم الظهير اسامة حسين مع فاضل مطر للامام خلف عنبر سعيد وخالد علي، كما فتح عبدالله منصور اللعب من الجهة اليسرى ولم يجد أي صعوبة في المرور من حمود الفرحان الذي كان فجوة كبيرة في دفاع الكويت..

وسط العربي لم يكن له أي تاثير لمراقبة احمد عسكر من قبل سالم عبدالله منذ البداية وحد من خطورته مما افقد العربي توازنه، بالاضافة الى اعتماد العربي على التمريرات الطويلة من الدفاع للهجوم مباشرة ليلغي دور خط الوسط، واخطأ فريق الكويت بطريقة لعبه عندما انكمش للوراء للحفاظ على هدفه مبكرا تاركين صلاح الحساوي لوحده في الامام رغم محاولات بدر البطي لمساندته اثناء تقدمه في الجهة اليمنى، كما ركز خالد الشريدة في مساندة حمود الفرحان في تغطيته الدفاعية وأحمد عبدالسلام ايضا واعتمد الكويت على الهجمات المرتدة وكاد بدر البطي أن يسجل هدفا آخر عندما انفرد بالمرمى بعد أن وقف مدافعو العربي معتقدين بان البطي كان متسللا الا ان عامر ياسر كان متاخرا ليتقدم بدر البطي بالكرة ويسددها قوية جاءت فوق العارضة ليضيع هدفا محققا كما اضاع خالد علي ناصر هدفين عندما هيأ عنبر سعيد كرتين برأسه أمام المرمى لخالد علي ناصر الذي كان «مخدرا» ليجري العربي تغييرا تكتيكيا عندما اشرك بدر الدريع بدلا من خالد علي ليلعب بدر الدريع في الوسط مع احمد عسكر وفاضل مطر ويتقدم فايز الفليج مع عنبر سعيد ومعهم عبدالله منصور اثناء تقدمه في الجهة اليسرى، ليسيطر العربي على الشوط الثاني ويشكل خطورة على مرمى الكويت، وقد سنحت فرصة ثمينة لاسماعيل حبيب الذي لعب بدلا من عبدالله منصور في آخر ربع ساعة سددها قوية من خارج منطقة الجزاء مرت بجوار القائم الايسر في آخر ٦ دقائق. وقبلها سنحت فرصة ثمينة للكويت عندما مرر بدر البطي من الجهة اليمنى لصلاح الحساوي أمام المرمى سددها قوية امسكها سمير سعيد بصعوبة، ثم أجرى مدرب الكويت تغييرا لتخفيف العبء على خط الدفاع باشراك وليد نصار بدل سالم عبدالله وعامر العامر بدلا من حسين الجريسي، الا ان هذا التغيير لم يجد لانكماش الكويت داخل ملعبه وسيطرة العربي على مجرى المباراة بكل قوة الا ان هذه السيطرة لم تشكل اي خطورة لاعتمادهم على الكرات الطويلة التي لم تكن لها اي فعالية لقوة دفاع الكويت ويقظة احمد الامير.

مثل الفريقين

■ فريق الكويت: أحمد الامير، وليد الجاسم، عادل عباس، احمد الفرحان، حمود الفرحان، «حسين الجريسي» عامر العامر، احمد عبدالسلام، خالد الشريدة، «سالم عبدالله» وليد نصار، بدر البطي، صلاح الحساوي.

■ فريق العربي: سمير سعيد، عامر ياسر، سامي الحشاش، فرج نفاع، اسامة حسين، احمد عسكر، فاضل مطر، «عبدالله منصور» اسماعيل حبيب، عنبر سعيد، «خالد علي» بدر الدريع، فايز الفليج.

وقد ادار المباراة الحكم حميد احمد وعاونه راضي الحداد ويوسف العوضي وقد انذر الحكم حمود الفرحان وخالد الشريدة وأحمد عبدالسلام من الكويت، وقد ظهر مستوى التحكيم بمستوى متواضع بسبب ايجابيته في بعض الالعاب الخشنة من الفريقين.



● احمد الفرحان يبعد الكرة من خلف عنبر سعيد

افتتاح رائع لعرس الامارات بكأس العالم للطائرة



● الشيخ حمدان بن راشد المكتوم

افتتح امس الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية الشقيقة نيابة عن الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي بطولة العالم الاولى للناشئين التي تقام على ملاعب امارة دبي وتستمر حتى ٧ يناير المقبل، وقد حضر الافتتاح رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة روبن اكوستا، وبدأت مراسيم حفل الافتتاح بالسلام الوطني الاماراتي ليقدم طابور العرض العالم للفرق المشاركة على التوالي الاتحاد السوفياتي،

تشيكوسلوفاكيا، كوريا الجنوبية، الارجنتين، ايران، البرازيل، بلغاريا، اليابان، فرنسا، بورتوريكو بالاضافة الى منتخب الامارات وبعد رفع علم الاتحاد الدولي للكرة الطائرة اعلن الشيخ حمدان بن راشد افتتاح البطولة قائلا: بسم الله

الرحمن الرحيم على بركة الله اعلن افتتاح بطولة العالم الاولى للكرة الطائرة ليتقدم كابتن منتخب الامارات محمد العطاس ويلقي قسم البطولة امام اللاعبين، بعدها قدمت عروض رياضية وشعبية من طلاب وطالبات مدارس دولة الامارات، لتختتم مراسيم حفل الافتتاح وتبدأ المباراة الاولى التي جمعت بين منتخبي دولة الامارات وبورتوريكو.

تشكيل منتخب اليمن لكأس اسيا

□ اعلن اتحاد كرة القدم اليمني عن تشكيل منتخبه للشباب من ٢٢ لاعبا استعدادا للمشاركة في تصفيات كاس اسيا وتضم مجموعة اليمن سورية وقطر ولبنان وايران، وسوف يدخل المنتخب معسكرا تدريبيا داخليا في الاسبوع الاول من فبراير المقبل، والجدير بالذكر ان اول مباريات منتخب اليمن ستكون مع نظيره السوري في منتصف شهر مارس المقبل.

٦ مباريات في دوري التنس الارضي اليوم

تقام في الرابعة عصر اليوم ٦ مباريات في دوري التنس الارضي لمختلف الدرجات ففي الدرجة الاولى يستضيف الكويت على ملاعبه فريق كاظمة .. كما تقام ثلاث مباريات تحت ١٨ سنة بين خيطان والقادسية بملعب خيطان واليرموك مع العرب بملعب خيطان واليرموك مع العربي بملعب اليرموك والنصر مع الشباب بملاعب النصر - ويلعب البحري مع الساحل بالبحري والسالمية مع التضامن بالسالمية.

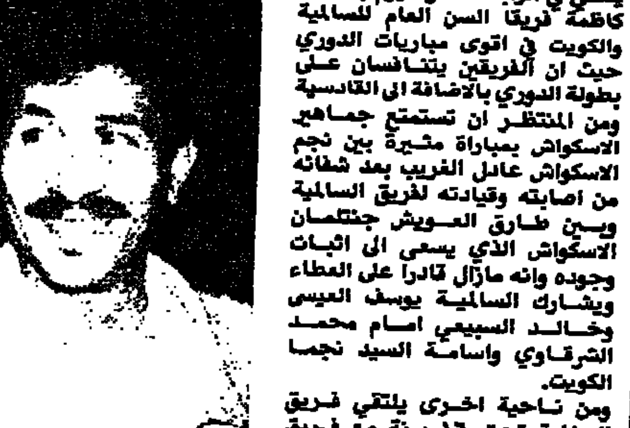
الفحيحيل يهنىء القسم الرياضي

بعث رئيس نادي الفحاحيل عبدالله عدس وأمين السر العام حضيري الهملان برقية تهنئة بمناسبة العام الميلادي الجديد .. للجميع نقول كل عام وانتم بخير.

تاجيل سباق القوارب وغدا ينطلق

تاجل سباق القوارب الالية في دبي يوم الجمعة بسبب الاحوال البحرية وارتفاع الامواج.

السالمية يلاقي الكويت في اقوى لقاءات الاسكواش





● طارق العويش

يلتقي في الرابعة عصر اليوم بملاعب كاظمة فريقا السن العام للسالمية والكويت في اقوى مباريات الدوري حيث ان الفريقين يتنافسان على بطولة الدوري بالاضافة الى القادسية ومن المنتظر ان تستمتع جماهير الاسكواش بمباراة مثيرة بين نجم الاسكواش عادل الغريب بعد شفائه من اصابته وقيادته لفريق السالمية وبين طارق العويش جنتلمان الاسكواش الذي يسعى الى اثبات وجوده وانه مازال قادرا على العطاء ويشارك السالمية يوسف العيسى وخالد السبيعي امام محمد الشرقاوي واسامة السيد نجما الكويت.

ومن ناحية اخرى يلتقي فريق السالمية تحت ١٦ سنة مع فريق اليرموك على صالة كاظمة ايضا.

دوري الدمج في الكرة الطائرة

العربي يفوز على الجهراء ٣/٢ وكاظمة يواصل تصدره امام الكويت ٣/صفر

● ضربة ضعيفة من الجهراء

فاز فريق العربي على الجهراء ضمن دوري الدمج في الكرة الطائرة بنتيجة ٣/٢ وجاءت نتائج الاشواط لصالحه كالتالي: ١٥/٧ - ١٣/١٥ - ١٥/١٢ - ١٢/١٥ - ١٥/٧ وقد استغرقت المباراة «١٣٥» دقيقة حيث ادارها طاقم دولي مكون من احمد عبدالحسين وساعده جبر علي ولم يشرف عليها احد.

حول اللقاء

لعب الفريقان بتشكيل ثابت طوال أشواط المباراة التي جاءت قوية بين الفريقين حيث تبادل اللاعبون الضرب الساحق على الشبك وفي المنطقة الخلفية كما لعب الفريقان باجادة لحائط الصد، وكانت النقاط تاتي لصالح كل فريق من خلال التركيز في الضربات الساحقة والاجادة في حائط الصد وعدم التغطية خلفه، ونتيجة المباراة كانت مهمة جدا للفريقين مما جعل الاداء قويا، وعاب الفريقين عدم التنويع في الاعداد حيث كانت الرفعات عادية جدا في اغلبها ولم يكن حائط الصد ثلاثيا الا في بعض الفترات وقد لعب الفريقان بطريقة واحدة ٥/١،

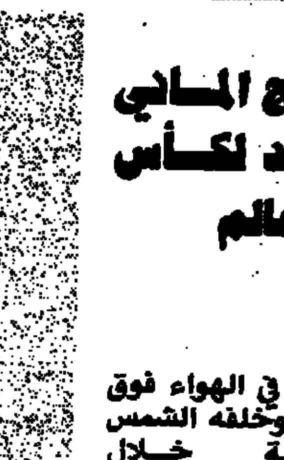
وخلال الشوط الخامس والحاسم كان فريق الجهراء سيئا في الاستقبال للكرات الاولى مما سهل تقدم العربي في النقاط وانهاء الشوط والمباراة لصالحه.

كاظمة يفوز على الكويت

واصل كاظمة فوزه بدوري الدمج ومتصدرا الدوري حيث انهى لقاءه مع الكويت لصالحه بنتيجة ٣/صفر وجاءت نتائج الاشواط كالتالي: ١٥/١٢ - ١٥/٤ - ١٥/٩ وقد استغرقت المباراة «٦٠» دقيقة وادارها الحكم الدولي عيدان خلف وساعده الحكم فهد مبارك.

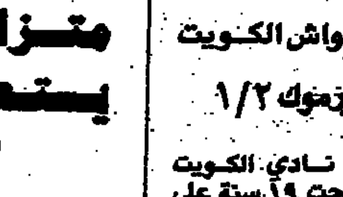
«ابو ناصر»





متزلج المائي يستعد لكأس العالم

متزلج يطير في الهواء فوق جبال الالب وخلفه الشمس الساطعة خلال الاستعدادات لبطولة كأس العالم للتزلج في اوبرسدورف بالمانيا الغربية.



فوز اسكواش الكويت على اليرموك ٢/١

فاز فريق نادي الكويت للاسكواش تحت ١٩ سنة على نظيره اليرموك ٢/١ في اللقاء الذي جرى بينهما امس ضمن مباريات الدوري على ملعب السالمية حيث فاز من الكويت وليد الموسى على خالد دليل ٣/صفر ووضاح الموسى على احمد علي ٣/صفر وفاز من اليرموك فيصل صرخوه على وائل الموسى ٣/صفر.



«الرأي العام» - ١٩٨٩/١٢/٣١ العدد ٩٣٦٠

كويمان: هولندا تشارك للفوز بكأس العالم.. ولا فرق عندنا بين ايرلندا ومصر

قال نجم منتخب هولندا كويمان بان منتخب بلاده يعد الاقوى في العالم حاليا خاصة اذا اكتملت صفوفه بعودة النجم رود غوليت واضاف بان مشاركة بلاده في كاس العالم المقبل ليس من اجل المشاركة فقط بل للفوز بكاس العالم وعن مستويات الفرق التي اوقعتها القرعة في مجموعة هولندا السادسة قال ان منتخب انجلترا فريق قوي وعنيد ويحبذ اللعب امامه وكذلك الحال بالنسبة لمنتخب جمهورية ايرلندا وقد فزنا على كلاهما ببطولة امم اوروبا الاخيرة اما منتخب مصر فلا نعلم عنه شيئا وستلعب امامه كما نلعب امام ايرلندا لانه لا يوجد فرق بينهما حيث سنسعى للفوز فقط.


● كويمان

تشيرنكوف احسن لاعب سوفياتي هذا العام



اختير فيودور تشيرنكوف لاعب فريق سبارتاك موسكو بطل الدوري السوفياتي لكرة القدم احسن لاعب هذا العام في استطلاع اجري بين ١٦٢ صحفيا رياضيا ، وقد حصل لاعب خط الوسط الذي لا يتمتع بخبرة دولية كبيرة على ٩٠ صوتا في الاستطلاع الذي نشرته مجلة فوتبول هوكي الاسبوعية في عددها الاخير ، وجاء في المركز الثاني ستانيسلاف تشيرشيسنوف حارس مرمى نفس الفريق الذي نادرا ما يشركه فاليري لوبانوفسكي مدرب الفريق القومي في المباريات الدوليةويعد الحارس داساييف المحترف في الخارج حاليا الحارس الاول للمنتخب السوفياتي ، وكان تشيرنكوف قد انضم الى فريق سبارتاك عام ١٩٧٧ وقاده الى الفوز ببطولة الدوري مرتين ..


● لوبانفسكي

كندال : انكلترا قادرة على الفوز بكأس العالم بشرط تقوية الوسط

قال هاوارد كندال بان بطولة كاس العالم المقبلة ستكون واحدة من اقوى البطولات العالمية على الاطلاق لان الـ ٢٤ فريقا المشاركة فيها هي الفرق الاقوى في العالم حاليا وعن منتخب انكلترا قال انه قادر على الفوز بكاس العالم بشرط تعزيز خط الوسط بنجوم جدد لهم قدرة اكبر على الدفاع وامداد المهاجمين بكرات كثيرة للتهديف وقال ان خط الدفاع والهجوم يعدان من اقوى الخطوط في العالم حاليا بالاضافة الى حارس المرمى المخضرم شيلتون وعن فريق مانشستر سيتي والذي اشرف على تدريبه منذ ايام قليلة قال انه متفائل بتحقيق نتائج طيبة مع هذا النادي .


● كندال

سونيس مدرب رانجرز الاسكتلندي :

منتخب اسكتلندا ضعيف وغير قادر على الصعود لدور الـ ١٦ بالمونديال

رانجرز اقوى الفرق البريطانية واعامل اللاعبين بعصا من حديد

بعد مونديال مكسيكو ٨٦ بدأ النجم الاسكتلندي الشهير سونيس فصلا جديدا في حياته مع كرة القدم عندما ترك نادي سامبدوريا الايطالي وعاد الى وطنه اسكتلندا مدربا ولاعبا لنادي غلاسكو رينجرز وفي هذا النادي اعتمد سونيس سياسة حازمة مع لاعبيه حتى ان الصحف الانكليزية اطلقت عليه الرجل الحديدي لانه متمسك جدا بقراراته ولا يقبل اي معارضة خاصة اذا كانت من اللاعبين .

وعن فريقه الحالي يقول سونيس : الرانجرز يعد واحدا من اقوى الاندية البريطانية واضاف : يخطيء من يظن بانني انفقت ملايين الدولارات دون جدوى فالرانجرز يعد الان الاقوى في اسكتلندا وانا راض تماما عن كل الانجازات التي حققها الفريق وهو تحت اشرافي .

وعن منتخب اسكتلندا قال سونيس بانه ليس بمستوى منتخب اسكتلندا عام ١٩٨٢ ولذلك لا بد من تدعيم صفوفه ووضع برامج اعداد اكثر جدية وعن فرق المجموعة الثالثة التي تضم البرازيل واسكتلندا والسويد وكوستاريكا في نهائيات كاس العالم المقبل قال : انها دون شك مجموعة قوية وانا ارشح البرازيل والسويد للصعود الى الدور الثاني اما المنتخب الذي يرشحه للفوز بكاس العالم فقال ان اللقب سيكون بين ايطاليا وهولندا والبرازيل بشرط ان تتخلى الاخيرة عن لعبها الاستعراضي .

عصبي جدا

وعن عيوبه الشخصية قال سونيس : انا انسان عصبي جدا وحاد المزاج وتشاجرت كثيرا مع اللاعبين ووصل الامر بي الى ان اضرب ليكا موفيلا لاعب نادي دينامو بوخارست في كاس امم اوروبا بقبضة يدي على فكه فاصيب بكسر مزدوج .

وعن وصف جاك تشارلتون له بالشخص المقرف كما ان اللاعب الاسكتلندي فرانك وارتنفتون قال لاحدى الصحف : اذا كان علي ان اسمي اخشن واشرس لاعب صادفته خلال الـ ١٥ عاما الاخيرة فلن اجد سوى سونيس قال : انني امتلك صندوقا مليئا بالاوسمة والجوائز ولكن ليس لي في اي مكان اصدقاء لا في صفوف المشاهدين او المدرجات ولا حتى في غرفة تبديل الثياب ولا اجد تفسيرا لذلك سوى اني العب بخشونة ولكن بطريقة شرعية وان كانت النتيجة ارسال الخصوم الى المستشفيات في حال الاصطدامات ، انني في الغالب آسف لكل حادثة عنف ، فانا لا ارغب في ان يقول عني مدرب كبير مثل رون اتكنسون ان البعض يرى في سونيس الشرير الخبيث بعينه ..

وفي كل حال انا اجابه كل تلك المآخذ بالواقع اذ انه في خلال مسيرتي الطويلة لم اخرج من الملعب سوى مرتين وكانت الاولى خلال مباراة للناشئين وكان عمري انذاك ١٦ سنة .

● سونيس

● جاك تشارلتون


● منتخب اسكتلندا

اسوأ مرحلة

وعن اسوأ مرحلة يقول : امضيت سنتين في توتنهام من دون ان العب مباراة واحدة في الدرجة الاولى مع الفريق الاول وقد ارسلوني مرة واحدة الى مباريات كاس الاتحاد الاوروبي فلعبت في ايسلندا البعيدة لذا طالبت باستمرار بمركز مستقر او باعطائي حرية الانتقال من النادي لذا كان الوقت الذي امضيته في توتنهام اسوأ مرحلة في مسيرتي الرياضية وقد كنت في الثامنة عشرة من عمري ولكني كنت اعتقد اني اعرف كل شيء اكثر من الاخرين فاتهموني بالعجرفة ، وصاروا ينفرون مني وبعد نزاعات مع ادارة النادي حزمت حقائبي وعدت الى بلدتي ادنبرة فغضبت ادارة توتنهام واوقفتني عن اللعب وغدوت عديم الفائدة في النادي فباعوني الى ميدلسبروه مقابل مبلغ زهيد لم يتجاوز الستين الف دولار ..

فضل جاك تشارلتون

ولكن سلوكك لم يتحسن في ميدلسبروه بدليل ارتيادك للبارات وصالات الديسكو ، وقد وجه لك جاك تشارلتون انذارا ، اما كرة القدم واما الوداع فما هو سبب ذلك ؟

ـ سونيس : لم اكن اتجاوز العشرين من العمر في ذلك الوقت وفي الحقيقة لو لم يكن هناك شخص اسمه جاك تشارلتون لما توصلت الى ما انا عليه اليوم من مستوى رفيع فهو الذي جعلني جديا في الوقت المناسب واعتقد انه صاحب الفضل في استئصال روح التمرد من نفسي .

ـ ولكنك لم تقلع عن عاداتك السيئة حتى عندما انضممت الى ليفربول الشهير في ١٩٧٨ .

ـ سونيس : لقد جعل مني جاك تشارلتون لاعبا تتنافس عليه النوادي وفي الحقيقة دفع ليفربول مبلغا ضخما في تلك الوقت ـ حوالي المليون دولار لكي يضمني وحاول ميدلسبروه الاحتفاظ بي بشتى الوسائل المتاحة له ولكني جعلت نفسي غير محبوب ومزعجا عن قصد لدرجة ان الرئيس والمدرب والزملاء تنفسوا الصعداء بعدما انتقلت الى ليفربول .. وفي الحقيقة حاولت في ليفربول ان اضع كل العادات السيئة جانبا ولكن في الاسبوعين الاولين لانتقالي كنت ما ازال بدون شقة وكنت انزل في فندق الهوليداي ان وقد استهلكت في بار الفندق مشروبات كحولية بمبلغ ٤٠٠ دولار فسجلتها كعصير فاكهة ولكن مدير اعمال ليفربول لم يهادني في هذا الامر وامرني بتسديد الفاتورة من حسابي الشخصي ..

سباق باريس داكار

فوز الفنلندي فاتانين بالمرحلة الاول للسيارات واركارونيس للدراجات

«استهل الفنلندي ارى فاتانن دفاعه عن لقب سباق باريس» دكار للسيارات بفوزه بالمرحلة الاولى في ليبيا بين مدينتي طرابلس وغدامس.

وقد تقدم فاتانن بفارق خمس دقائق وست ثوان على الفرنسي جان بيير فونتيناي في السباق الذي اقيم امس الاول بالمرحلة الاولى وطولها ٢٧٣ كيلومترا.

وقد قطع فاتانن المسافة في ساعة واحدة و١٦ دقيقة و٣٧ ثانية كما بدأ السويدي بيورن فالديجارد زميل فاتانن وهو يخوض السباق لاول مرة في حياته بداية طيبة فاحتل المركز الثالث بفارق خمس دقائق و٤٦ ثانية عن الفنلندي.

واحتل البلجيكي جاكي ايكس الذي جاء في المركز الثاني في نهاية السباق العام الماضي بعد فاتانن المركز الرابع وذلك بفارق سبع دقائق و٢٩ ثانية عن المتسابق الفنلندي.

الدراجات

وفي سباقات الدراجات النارية تصدر الاسباني خورخي اركارونس المرحلة الاولى بعد ان قطعها في ساعتين و٢٨ دقيقة وثانية واحدة. واحتل الايطالي ايدي اوريولي المركز الثاني بفارق دقيقة و٥٩ ثانية عن اركارونس في حين جاء الفرنسي سيريل نيفيو في المركز الثالث بفارق ثلاث دقائق و٤٢ ثانية. واحتل الفرنسي جيل لالاي الفائز بسباق العام الماضي المركز الرابع بفارق اربع دقائق و٣٨ ثانية عن المتسابق الاسباني.

واقيمت المرحلة الثانية امس بين غدامس وغات الواقعة قرب الحدود مع الجزائر ويتوقع ان تكون اشق مراحل السباق.


● بيجر

اهلي الفيل يفوز على الشبيبة ١/٣

اختتم دوري شباب اليمن الرياضي بالكويت بلقاء بين فريقي الاهلي بالفيل والشبيبة بالديس الشرقية وذلك مساء امس الاول واسفر اللقاء عن فوز الاهلي بالفيل بثلاثة اهداف نظيفة مقابل هدف واحد للشبيبة واحرز الاهداف كل من احمد عيقة وسامي باتميمون في الشوط الاول... وسجل احمد صالح باشطح الهدف الثالث في الشوط الثاني وجاء هدف الشبيبة في الشوط الثاني... وكانت المباراة حماسية ومثيرة من جانب الفريقين... هذا وقد تسيد فريق الاهلي اغلب فترات اللعب وضاعت منه فرص عديدة.

المريخ احتفل امس بالكؤوس العربية

احتفل نادي المريخ السوداني لكرة القدم امس بفوزه ببطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس والاندية الافريقيا حيث اقيمت مسيرة رياضية للنادي.

بفارق ٢٠ نقطة عن فيشر

كاسباروف ينتزع صدارة افضل اللاعبين في كل العصور

حقق بطل العالم في الشطرنج السوفياتي غاري كاسباروف افضل مجموع للنقاط يسجل على الاطلاق وتقدم بعشرين نقطة على البطل الاميركي السابق بوبي فيشر في الترتيب الرسمي الاخير لافضل اللاعبين الدوليين الذي نشرته امس صحيفة «بوليتيكا» اليوغسلافية. ويعد هذا الترتيب المعروف باسم ترتيب «ايلو» مرتين في السنة مركز المعلوماتية اليوغسلافي في غوزا لحساب الاتحاد الدولي للشطرنج. ويتصدر كاسباروف الترتيب الجديد الذي سيعتمد اعتبارا من اول كانون الثاني/ يناير الى اول تموز/ يوليو ١٩٩٠ بمجموع الفين و٨٠٠ نقطة في حين ان افضل مجموع سابق كان حققه بوبي فيشر خلال السبعينات وبلغ الفين و٧٨٠ نقطة.

ودعم كاسباروف رصيده بـ ٢٥ نقطة خلال الاشهر الستة الاخيرة وهو يسبق في الترتيب الجديد مواطنه وبطل العالم السابق اناتولي كاربوف الذي رفع مجموعه الى ٢٧٣٠ نقطة والذي سبق له هو ايضا ان انتزع صدارة ترتيب «ايلو» من فيشر سنة ١٩٧٥ عندما قرر الاتحاد الدولي للشطرنج تجريد الاميركي من لقبه. وحقق الهولندي يان تيمان هو الاخر قفزة رائعة باضافة ٤٥ نقطة الى رصيده وصار يحتل المرتبة الثالثة بمجموع الفين و٦٨٠ نقطة.



● كاسباروف

الرياضة العالمية

اعداد : محمد فوزي

ساوندرز افضل الهدافين في انكلترا



● جون بارنز

مازال اللاعب الاسكتلندي دين ساوندرز مهاجم نادي ديربي كاونتي يتقدم قائمة افضل الهدافين في انكلترا والتي تتضمن بطولاتها ٣ بطولات هي الدوري وكاس الدوري وكاس الاتحاد ويبلغ رصيد ساوندرز ١٦ هدفا منها ٨ اهداف في بطولة الدوري ويليه مهاجم نادي استون فيلا دافيد بليت برصيد ١٣ هدفا منها ١١ في الدوري ثم مهاجم ليفربول جون بارنز برصيد ١١ هدفا منها ١٠ في الدوري ويتصدر اللاعب ميك كوين مهاجم نادي نيوكاسيل هدافي الدرجة الثانية برصيد ٢٠ هدفا منها ١٨ في بطولة الدوري .

لبنان ينضم لعضوية الاتحاد الدولي للقوس

انضم لبنان الى الاتحاد الدولي للقوس والنشاب الرياضي ووجه نداء الى الجمعيات والنوادي اللبنانية للبدء بتحضير لاعبيها لخوض المباريات الودية والدولية . وذكر الاتحاد اللبناني للقوس والنشاب امس انه تلقى موافقة الاتحاد الدولي للعبة عن قبول انضمام الاتحاد اللبناني لاسرته . ودعا الاتحاد اللبناني للعبة الجمعيات والنوادي الرياضية الراغبة في ممارسة هذه الرياضة التقدم بطلب انضمام لاتحاده لمزاولتها رسميا ، كما طلب من اللاعبين اللبنانيين المحليين البدء بمزاولة تمارينهم لخوض المباريات الودية والدولية . ومن جهة ثانية اعيد انتخاب الامين العام للاتحاد اللبناني للجمباز عضوا في الاتحاد العربي للعبة لفترة جديدة .

فوز الفيصلي بكاس الاردن

فاز نادي الفيصلي ببطولة كاس الاردن لكرة القدم لهذا الموسم بعد فوزه على نادي الرمثا بهدفين مقابل هدف في المباراة النهائية للبطولة التي جرت بينهما مساء امس الاول على استاد عمان الدولي ، وكان الوقت الاصلي من المباراة قد انتهى بالتعادل بهدف لكل فريق احرز للفيصلي خالد عوض في الشوط الاول وللرمثا زيد الشرع في الشوط الثاني واضاف لاعب الفيصلي زياد ابوشنب هدف الفوز لفريقه في الشوط الاول من الوقت الاضافي للمباراة .

ثانوية القادسية تهنىء القسم الرياضي

ارسلت للقسم الرياضي برقية تهنئة من ثانوية القادسية بنين للمقررات بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة، وانتهزت الثانوية هذه الفرصة لتقدم الشكر للتعاون المستمر والبناء لصالح الرياضة والشباب بدولتنا الحبيبة «كل عام وانتم بخير».

صعود اسبانيا والولايات المتحدة لقبل نهائي كأس هوبمان

احتفظ الشقيقان ايميليو وارانتشا سانشيز بهدوء اعصابهما في الوقت المناسب فهزمت اسبانيا النمسا وصعدت للدور قبل النهائي لكأس هوبمان للتنس للفرق المختلطة. فقد فازت ارانتشا على باربرة باولوس في فردي السيدات امس الاول ٦/٤ و٦/٧ و٧/٥ وذلك بعد ان كان يكفي النمساوية الحصول على نقطة واحدة للفوز بالمباراة في المجموعة الثالثة. وبعد ذلك فازت ارانتشا وايميليو في الزوجي المختلط على باولوس وتوماس موستر ٦/٧ و٦/٤. وفي المباراة الاخيرة قللت النمسا فارق الهزيمة عندما فاز موستر على ايميليو ٦/٧ و٦/٢ و٦/٤ الا ان فوز النمسا ضمن لها التاهل للدور قبل النهائي لتقابل تشيكوسلوفاكيا التي هزمت فرنسا ٣/صفر امس الاول ايضا.

كما صعدت الولايات المتحدة امس الى الدور قبل النهائي بفوزها على ايطاليا ٣/صفر وستقابل بذلك استراليا اليوم.

وقد فازت بام شرايفر على لورا جولارسا ٦/٢ و٦/٤ كما فاز جون ماكنرو على باولو كين ٦/٤ و٤/٦ و٦/٤ ثم فاز ماكنرو وشرايفر على كين وجولارسا ٦/١ و٦/٤ .


● جون ماكنرو

رغم الثورة

رومانيا تمضي قدما في الاستعداد لكأس العالم

قالت وكالة اجيربس الرومانية للانباء ان رومانيا ستمضي قدما في الاستعداد لكأس العالم لكرة القدم التي تقام في ايطاليا العام القادم رغم الثورة الشعبية الدموية التي اندلعت على مدى الاسبوعين الماضيين. وقالت الوكالة ان فريق رومانيا سيجتمع في ٢٢ يناير للاستعداد لسلسلة مباريات منها مباراتان مع ناديين في فرنسا في ٢٥ و٢٨ يناير.

وقالت الوكالة ان من الفرق التي ستلعب في بوخارست الولايات المتحدة في ٢٥ مارس وهولندا في ٢٥ ابريل والبرازيل في ١٢ مايو ومصر في ٢٠ مايو.

كما سيلعب الفريق الروماني مباريات في الجزائر ومصر وسويسرا وبلجيكا.

وكان الكابتن محمود الجوهري مدرب منتخب مصر قد اعلن في القاهرة يوم السبت الماضي ان المنتخب سيلعب في اطار استعداداته للنهائيات مع رومانيا في القاهرة في ٢٨ مارس كما اكد ان الفريق سيلعب مع رومانيا في بوخارست في ٢٠ مايو. وقد اوقعت قرعة كاس العالم رومانيا في المجموعة الثانية مع الارجنتين حاملة اللقب والاتحاد السوفياتي والكاميرون.


● محمود الجوهري

مقابل نصف مليون دولار

جريجا المهاجم التشيكي ينضم الى فينوورد الهولندي

تعاقد فريق فينوورد الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الهولندي لكرة القدم مع اللاعب الدولي التشيكي ستانيسلاف جريجا ليعزز هجومه حيث يواجه خطر الهبوط لدوري الدرجة الثانية.

وقال سيز اولتي سكرتير النادي امس الاول ان مهاجم سبارتا براج البالغ من العمر ٢٧ عاما والذي لعب ١٦ مباراة دولية وقع عقدا مدته عامان ونصف العام ويبدأ في اول يناير المقبل. وقالت تقارير صحفية ان قيمة العقد مليون جيلدر «٥٠٠,٠٠٠ دولار».

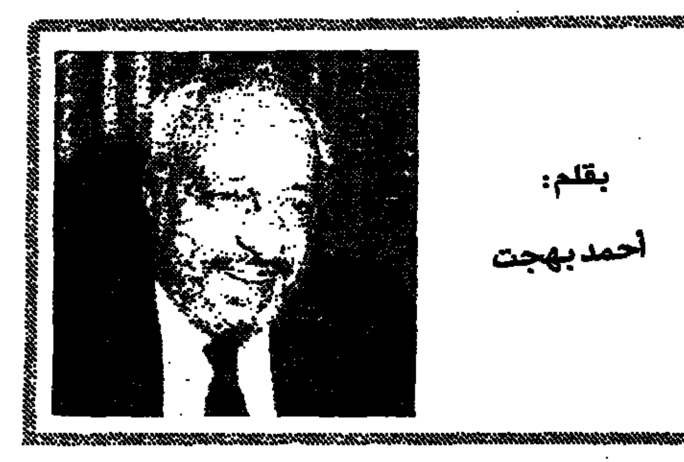
وكان فينوورد قد جمع بين بطولتي كاس اوروبا وكاس العالم للاندية عام ١٩٧٠ ولكنه يحتل حاليا المركز السادس عشر في قائمة الدوري التي تضم ١٨ ناديا ويقل رصيده ١٣ نقطة عن ايندهوفن الذي يتصدر القائمة. كما ان فينوورد لم يفز الا بثلاث من المباريات الثماني عشرة التي لعبها في الدوري هذا الموسم وسجل ٢٣ هدفا ودخل مرماه ٣٣ هدفا. وقد اصبح جريجا بذلك ثاني لاعب تشيكي بارز يتعاقد مع فريق هولندي وذلك بعد جوزيف تشوفانيتش زميله السابق في سبارتا براج الذي انضم الى ايندهوفن قبل عام .


● جريجا

انديانا يهزم هيوستون في سلة اميركا

فاز فريق انديانا بيسرز على هيوستون روكتس ١٠٣/٩٧ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة . كما فاز ميلووكي باكس على ديترويت بيستونز ٩٩/٨٥ وفينكس صنز على مينيسوتا تيمبروولفز ١١٨/١٠١ في اطار المباريات التي اقيمت امس الاول ، وفاز ايضا شيكاغو بولز على سان انتونيو سبيرز ١٠١/٩٧ وبورتلاند تريل بليزرز على دالاس مافريكس ١٤٤/١٤٠ وبوسطن سيلتكس على سياتل سوبرسونيكس ٩٦/٨٩ . وفاز ايضا لوس انجلوس ليكرز على جولدن ستيت ووريورز ١٣٠/١١١ وسكرامنتو كينجز على فيلادلفيا ١٠٥/٩٥ .

تأمــلات بيــن عامـيــن



بقلم: أحمد بهجت

الزمن مخلوق عجيب.. وغير مرئي.. ولا صوت لوقع خطواته.. ومرور الايام – في حد ذاته – أمر محير..
والزمن – ماديا – هو دوران الارض حول نفسها مرة.. وهذا هو اليوم.. وحول الشمس مرة أخرى، وهذا هو العام.. والزمن ليس مادة.. وبالتالي فهو في حقيقته التي تعلو على المادة هو الاستمرار المتجدد لمشيئة البارىء عز وجل.. والايام في نهاية الامر ليست سوى صفحات بيضاء يقدمها الله تبارك وتعالى لمخلوقاته لكي تكتب فيها ما تشاء.. وما أكثر ما كتبه البشر في صفحات التاريخ..

....

ولقد اسلم عام ١٩٨٩ انفاسه في هدوء رغم كل الاحداث الدموية التي وقعت فيه.. وولد من انفاسه المحتضرة ذاتها عام جديد هو ١٩٩٠.
والحق أن العام الذي انقضى لم يكن عاما عاديا، أو عاما باهتا، إنما كان يجمع المقاييس من الاعوام التي تصنع التاريخ وتغيره..
كان العام مليئا بالاحداث والمفاجآت والعبرة..
والاصل أن نتأمل التاريخ بهدف استخلاص عبرته، ان الفرق بين الانسان وسائر الكائنات المرئية على الارض، ان للانسان تاريخا..
وهذا التاريخ هو خير استاذ للانسان، لو أحسن الانسان الاصغاء والاستماع والتدبر..

....

كانت أيام العام المنصرم تحمل مفاجآت تعيد الينا كلمة الشاعر العربي القديم،

والليالي من الزمان حبالى
مثقلات يلدن كل عجيب

هذا البيت ينطبق على ما حدث في العام الذي انتهى.. لقد فوجىء العالم كله باحداث بدت غير متوقعة.. وغير داخلة في الحساب..
ولقد كان من الصعب على المحللين السياسيين والاجتماعيين والنفسيين التنبؤ بما حدث، أو تصوره في الحجم الذي وقعت به الاحداث..
لقد كان الطوفان يتجمع دون أن يحس به أحد أو يتوقعه أحد.. صحيح أن غورباتشيف لعب بكتابه دور المنقذ الذي نبه الى الطوفان وحاول تجنبه..
وإن كتاب البيروسترويكا حين بدأ العام الماضي كان قد أتم أربعة أعوام من عمره.. نشره غورباتشيف سنة ١٩٨٥..
وذكرني الكتاب بقصة الطفلة والثوب العاري والامبراطور.. وهي قصة قديمة تقول أن امبراطورا قديما امر أن يصنع له ترزيه ثوبا لم يحدث من قبل..
وراح الترزي يفصل له الثوب تلو الثوب والامبراطور غير راض عما يحدث، اخيرا اهتدى الترزي الى أن افضل شيء يفعله هو أن يخدع الامبراطور.. قال له يوما: لقد اهتديت الى ثوب من خيوط الذهب الخفي.. وهو ثوب لم يحدث من قبل..
وبدأ الامبراطور يجري البروفات وراح الترزي يقيس لا شيء ويتظاهر بانه يقص القماش ويقوم بتفصيله..
انتهى الثوب اخيرا وارتداه الامبراطور.. كان عاريا ولكنه سأل وزراءه عن رأيهم في الثوب فقالوا أنه رائع..
ومضى يسأل أهل البلاط عن رأيهم في الثوب، ومضوا يقولون انه رائع..
واقتنع الامبراطور بروعة الثوب وخرج على جماهير امبراطوريته ومضى الناس يحيونه وينافقونه ويهللون لروعة الثوب الى أن مر الامبراطور أمام طفلة صغيرة.. كانت الطفلة تتأمل الامبراطور طويلا..
قالت الطفلة فجأة وبصوت مرتفع..
ان الامبراطور عار.. لا يستر جسده شيء..
لم تكد صرخة الطفلة تنتشر حتى رأى الناس الحقيقة للمرة الاولى.. واكتشف الناس عندئذ فقط كما اكتشف الامبراطور انه عاري الجسد..
هذا الذي وقع في القصة وقع مثله في الحياة..
ان كتاب غورباتشيف «البيروسترويكا» كان هو صرخة البراءة الصادقة أمام اكذوبة منتشرة يحني لها الناس رؤوسهم..
لقد كشف غورباتشيف الحقيقة العارية في كتابه..
حقيقة فشل النظرية الشيوعية على جميع المستويات..
المستوى الاقتصادي..
والمستوى الاجتماعي..
والمستوى الروحي..
ان أزمات الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية كانت أزمات اقتصادية في الاساس..
ان الحكم الشمولي، والادارة المركزية، والتطبيق العملي للشيوعية قد اسفر في النهاية عن مجموعة من الازمات الاقتصادية التي دفعت المعسكر الشرقي الى طلب العون من الغرب.. وهو عون كان يبدأ بالخبز..
كان كتاب البيروسترويكا محاولة لانقاذ النظرية، ومحاولة لاصلاح الوضع الاقتصادي من الداخل، تحت المظلة الشهيرة التي تقول: ان الخطأ يمكن اصلاحه.. وعلى حين كانت قناعة كثير من الشيوعيين تدور حول هذا المعنى، وهو معنى اصلاح تجاوزات التطبيق وانحرافاته، الا أنه بدا واضحا للكافة، ان غورباتشيف قد كتب شهادة طبية باحتضار النظرية الشيوعية بعد سبعين عاما من التطبيق..
وهو احتضار لن يكون سهلا حتى يصل المحتضر الى شاطىء الموت..

....

حمل العام المنصرم احداثا بدت غير معقولة، ووقعت هذه الاحداث في الصين..
يوم ٤ يونيو وصلت الاحداث الى قمتها..
كان المتظاهرون في ميدان السلام السماوي قد اكملوا يومهم الخمسين بعد اضرابات واعتصام وصوم من أجل مزيد من الحرية والديمقراطية..
وفي هذا اليوم صدرت الاوامر لجيش الشعب ان يخلي الميدان بأي شكل أو اسلوب، حتى لو اضطر للسير بجنازير الدبابات فوق اجسام الطلبة المعتصمين..
وبدأت المذبحة بعد صدور هذه الامر..
وبلغ عدد ضحايا المذبحة اربعة آلاف طالب وعامل... واهتز الضمير العالمي للمذبحة.. وتصاعدت صيحات الاستنكار من العالم الحر كله...
وهكذا تم قهر تيار الاصلاح في الصين.. وكان النظام الشيوعي قاسيا معه الى أبعد الحدود...
ونشرت صحف العالم الغربي صورة كاريكاتيرية لرئيس الصين وهو يجلس في عربة يجرها انسان، وهو يقول له:
اذهب الى ميدان السلام السماوي.. ولتطأه بقدميك.. كان هذا في صيف العام... وكان الصيف ملتهبا في أوروبا الشرقية هي الأخرى..
كانت حركات المقاومة في دول أوروبا الشيوعية تقف بوضوح ضد النظام الشيوعي، او تحاول عن طريق الالتفاف حوله ان تقف ضده بشكل غير مباشر..
وايا كان اسلوب المقاومة في دول اوروبا التي كانت تدور في فلك الاتحاد السوفياتي، الا انه بدا واضحا ان هذه الدول كانت تخرج من النظام الشيوعي..
لقد انفرط العقد وبدأت حباته تتساقط على الارض وتتباعد عن الخيط الذي كان يشدها جميعا..
وقد رسم احد رسامي الكاريكاتير في الغرب صورة صادقة وساخرة لما يجري في لوحة يظهر فيها غورباتشيف وهو يقود عربة البيروسترويكا، وثمانية بغال تشدها.. على كل بغل منها اسم من الاسماء التالية ١ – رومانيا ٢ – بلغاريا ٣ – استونيا ٤ – ليتوانيا ٥ – المجر ٦ – بولندا ٧ – تشيكوسلوفاكيا ٨ – المانيا.
وكانت هناك بغال قد قطعت الخيط الذي يشدها بعربة البيروسترويكا واندفعت تجري بعيدا.. مثل المجر وبولندا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية.. اما بقية البغال فكانت تشد العربة التي رسم عليها المنجل والمطرقة.. وهما شعار الاتحاد السوفياتي..
ولقد اراد الرسام جامبل ان يشير بشكل ساخر لما حدث في اوروبا الشرقية.. وكان اعجب هذه الاحداث هو انهيار سور برلين.. وكان انهيار السور هو مفاجأة عام ١٩٨٩ وهو العام الاخير في حقبة الثمانينات..
وقد انهار السور بشكل فاجأ العالم كله..
لم يتوقع احد المحللين السياسيين ما حدث.. والحق ان المسؤولين عن انهيار سور برلين كانوا مجموعة من المثقفين..
ولقد كتبت مجلة النيوزويك في عددها الصادر يوم ١ يناير سنة ١٩٩٠ مقالا بعنوان «انك لا تحتاج للشجاعة.. انما تحتاج فحسب الى عدم الاكتراث» وفي هذا المقال كشفت السر عن انهيار السور..

ان ثورة المانيا الشرقية قادها مجموعة من المثقفين المهمومين والمهتمين بامور بلدهم.. مثل جنز رايخ.. وهو يعمل باحثا كيميائيا في معمل، عمره ٥٠ سنة وهو ينتمي كما وصف نفسه الى الاغلبية الصامتة التي عانت سنوات تحت نير الحكم الشمولي.
يقول جنز رايخ: كنت دائما متعاطفا مع المعارضة، كنت ارقب ما يجري، واذهب الى الكنيسة للكلام مع الاخرين، وكان الحوار يدور في صوت خفيض، ولم نكن نعلن اراءنا...
وفي دولة بوليسية كالمانيا الشرقية، كان الاعتراض الصامت كافيا ليضع صاحبه تحت عين المراقبة، لم يكن الرجل عضوا في الحزب الشيوعي، وكان هذا كافيا لاضطهاده، وهكذا منع من حضور المؤتمرات العلمية التي كان يدعى اليها، ولم يكن يترقى في عمله رغم ابحاثه المرموقة.. وفي يوم ١٧ سبتمبر قرر رايخ ومعه ثلاثين مثقفا ان الاعتراض الصامت لم يعد يجدي، وانه لا بد من الكلام..
وهكذا اسس الرجل مع زملائه ومعارفه واصدقائه جماعة منحت نفسها اسم الحياة الجديدة.. وبدأت هذه الجماعة مع جماعات اخرى لا يعرف اصحابها في تنظيم المظاهرات، وهي مظاهرات افصحت عن نفسها كمعارضة لنظام الحكم الشيوعي...
وفي اقل من شهرين.. بدأ حائط برلين يتهاوى تحت اقدام المتظاهرين، اخيرا.. سقط سور برلين وتهاوى النظام الشيوعي الحاكم في المانيا الشرقية..
يقول جنز رايخ متحدثا عن الروح الانسانية.
– انك لا تحتاج للشجاعة لكي تعارض نظاما من انظمة القهر، كل ما تحتاج اليه الا تكترث.. حين يسقط اكتراث الناس بالعقاب او الضرب، حين لا يهتم الناس بما سوف يصيبهم لو تكلموا بصراحة، حين يحدث هذا تقع المعجزة.. انا لا اعلم لماذا حدث هذا كله في هذا العام بالذات.. ولكن ما اعلمه ان الناس وصلوا اخيرا الى مرحلة عدم الاكتراث بما يصيبهم لو تكلموا...

....

ان هذا السؤال الذي يسأله جنز رايخ سأله كثير من المحللين والمعقبين والخبراء...
لماذا حدث هذا كله في العام الاخير في الثمانينات..؟
ان احدا في الغرب ليس لديه جواب على هذا السؤال... وان كان التدبير الالهي يظهر بجلاء في اختيار التوقيت...
ان النظرية الماركسية اللينينية، وهي نظرية تقوم على المادية الجدلية، وتكرس للالحاد وتدرسه في المدارس، وتشن الحرب على الايمان والانبياء والاديان، وتمنع الناس من تعبدهم لله، وتعاقب المتعبدين على اساس انهم يشيعون الخرافة في المجتمع، وتسلب الناس أسماءهم وتطمس هويتهم.. هذه النظرية التي وقفت تحارب رب العالمين وتجترىء على عباده، تسقط اخيرا بشكل مفاجىء وغير متوقع وغير منتظر. وتسقط من داخلها.
كان التدبير الالهي واضحا في سقوطها.. لقد تحرك الناس فجأة.. فقدوا اكتراثهم بما يمكن ان يحدث لهم.. فقدوا خوفهم من الموت والتعذيب والضرب والاهانة.. ووقع هذا كله لجميع الناس في نفس الوقت.
كيف وقع ما وقع ان لم تكن وراءه يد القدرة الخالقة والتدبير الالهي؟

....

وهكذا بدأت الانظمة الشيوعية تتهاوى وبدأت اقنعتها في السقوط وراحت جرائمها تظهر واحدة بعد اخرى..
لم تكن جريمة هذه الانظمة هي القهر البوليسي والدكتاتورية فقط انما وصلت الجريمة الى حد طمس هوية الانسان وانتماءه وعقيدته واسمه..
خرجت في بلغاريا مظاهرة تمسك الشموع وترفع لافتات تقول «اعيدوا الينا اسماءنا..!».
كان هؤلاء هم المسلمون البلغار، المسلمون –سابقا– وقد تحول كل واحد فيهم من محمد الى ميخائيل، ومن عائشة الى ناتاشا، وعرف العالم الغربي، ربما للمرة الاولى، ان ابناء المسلمين كانوا يمنعون من الاسماء التي يسميها لهم آباؤهم، وكانت الدولة الشيوعية تفرض عليهم قائمة بالاسماء المسموح بها، وهي الاسماء التي لا تشير لاي اشارة الى عقيدة حامل الاسم.. ومضت المظاهرات التي ترفع الشموع تخرج في كل شوارع اوروبا الشرقية، وهي تحافظ على اشتعال الشموع اثناء الليل، اشارة ساخرة ومريرة الى الظلام الروحي الذي يعيشون فيه تحت ظل القهر الشمولي.
اما رومانيا فكانت حتى الشهور الاخيرة من العام تتمتع بهدوء نسبي.. كان لشاوشيسكو وضع خاص.. فهو حاكم شيوعي مطلق، ولكنه كان يلعب دور رجل الغرب في اوروبا الشرقية احيانا، وكانت له آراء تبدو مستقلة احيانا، وكان يلعب دور رجل الشرق في احيان اخرى، وكانت علاقاته باسرائيل وثيقة، وكانت علاقته بالعرب وثيقة ايضا، وكان اخطر ما في الامر هو احكام قبضته على رومانيا كانت حديدية.



احداث رومانيا



سور برلين



احداث الصين

من هنا راح المراقبون يتحفظون في التنبؤ بسقوط الحكم الشيوعي في رومانيا ويستبعدون ذلك في الوقت الحاضر على الاقل.. طالما بقي تشاوشيسكو حيا.. كان الرجل اقوى ديكتاتور في اوروبا. وكانوا ينسبونه الى ستالين اشارة موحية الى صلابته وبطشه.

....

غير ان مشكلة الحرية انها تنتقل بغير جوازات سفر، ومن هنا فقد انتقلت عدوى الحرية الى رومانيا.. رغم الاسوار الحديدية كان شاوشيسكو جالسا في مكتبه حين قيل له ان هناك مظاهرات ضخمة في مدينة اقرب الى القرية، تقع غرب رومانيا قرب الحدود المجرية واليوغسلافية.. وتسمى مدينة تيمسوارا.. واستمع الديكتاتور بضجر وغضب الى التقرير المقدم اليه.. كان قد استعد للسفر الى ايران، ليلعب لعبة جديدة من العابه الشهيرة، ورأى في المظاهرات القائمة في تيمسوارا اجتراء على سلطته.. ومن هنا فقد امر بتاديب المدينة ونسفها اذا لزم الامر.. بعد ان القى اوامره ترك لزوجته مهمة تصريف امور الامن في غيابه.. وطار هو الى ايران.

......

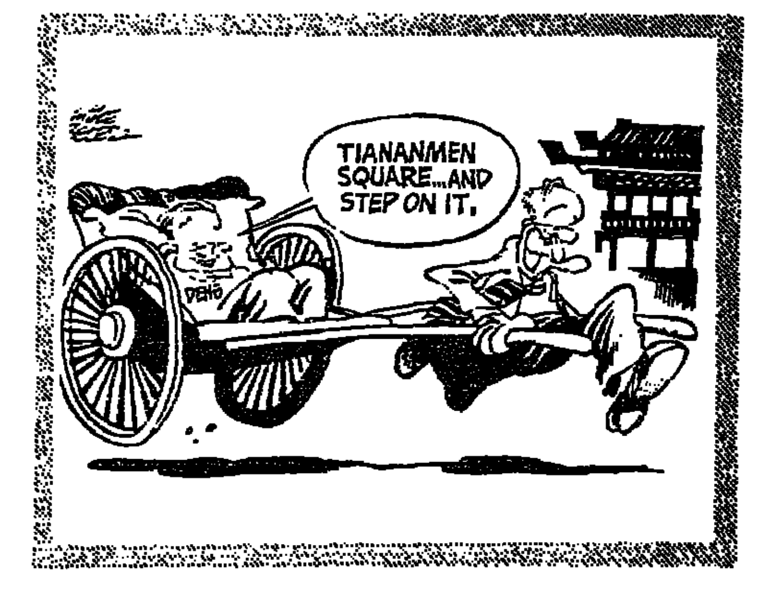
كان عدد سكان تيمسوارا يصل الى ٤٠٠ الف.. وكان الناس يخرجون في المظاهرات التي ترفع الشموع وتقف ساعات في الميادين، ثم ينصرفون بعد ذلك..
لم يكن لدى اهل المدينة سلاح، ولا كانوا يتوقعون الغدر..
وحوصرت المدينة، واصدرت القوات الخاصة امرها الى الجيش بتاديب المدينة..
واخرج الاهالي اطفالهم وهم يوقدون الشموع ويقفون امام القوات المسلحة، ورفض الجيش تنفيذ الاوامر بضرب تجمعات الاطفال، وكانت نتيجة هذا الرفض ان قامت القوات الخاصة بفتح النار على قوات الجيش التي رفضت تنفيذ الاوامر، وقامت القوات الخاصة باكبر مذبحة في المدينة..
كانت تحرق البيوت بالقنابل الحارقة، وتضرب التجمعات في الميادين دون نظر الى الاطفال والنساء..
وراحت القوات الخاصة تتعامل مع المدينة العزلاء كما لو كانت قوة يجب ابادتها تماما..
دمرت البيوت، ونسفت التجمعات البشرية في الميادين، بغير تمييز بين صغير او كبير، وتم قصف المستشفيات، ولقي سبعة من الصحفيين الذين ذهبوا لتغطية الاحداث مصرعهم.. وبدا واضحا ان الديكتاتور كان يريد ان يخرس صوت الشعب تماما.. ومن هنا انطلقت قوات قمع المظاهرات تستخدم رصاصا من نوع خاص، وهو يتحول في جسد المصاب الى الانتشار ويؤدي الى تهتك اعضائه، ولا علاج لهذه الاصابات سوى البتر..
ومضت المذبحة في تيمسوارا، واعدت المقابر على عجل، وضمت المقابر الاف الضحايا لجثث عارية، من بينها امهات بقرت بطونهن، واخريات يحتضن اطفالهن، وقد احترق الجميع في الجحيم التي سعرها الديكتاتور.. كانت هذه المذبحة هي بداية لاحداث رومانيا الفاجعة وتداعت الاحداث بعد ذلك..
ورغم وحشية الهجوم على المظاهرات لم يتراجع الشعب.. في البداية كان الجيش يضرب.. وكانت القوات الخاصة تضرب، وجاء الوقت على الجيش وبدأ يحس بفظاعة ما يجري، ان الجيوش تدرب اساسا للتعامل مع جيوش لا مع مدنيين واهال، وليست هناك اي بطولة او شجاعة تكشف عن نفسها في قتل اسرة وقفت وهي ترفع ايديها بالشموع والزهور..
وهكذا جاء الوقت الذي القى فيه الجيش باسلحته تحت اقدام المتظاهرين، وعلى حين كان موقف الجيش انسانيا امام المذابح التي تجري، كان موقف القوات الخاصة هو الاستمرار في المذابح.. ووجهت هذه القوات اسلحتها نحو الجيش، ونحو المتظاهرين، وهكذا واجه الجيش القوات الخاصة.. وبدأت الحرب الاهلية في رومانيا.. واسرع شريط الاحداث..
عاد شاوشيسكو من رحلته ليجد الشعب الروماني كله مشتعلا وفي حرب اهلية يقف فيها الشعب والجيش معا ضد القوات الخاصة التي كان الديكتاتور يربيها كالكلاب المتوحشة لقمع الشعب..
وبدأت ارقام الضحايا من الشعب تسفر عن وجهها المأساوي الفاجع كانت التقديرات المبدئية ان هناك ٨٠ ألف قتيل. بينما قدر عدد الجرحى بثلاثمائة وخمسين الف جريح..
كانت الارقام مخيفة..
وحاول شاوشيسكو ان يعاود الامساك بزمام الامور ولكن مقت الشعب له كان جارفا، كما كانت موجة الحرية عاتية فاكتسحته واغرقته، وهكذا فر الطاغية امام شعبه، واستخدم الانفاق الخاصة التي بناها في قصوره لمحاولة الافلات، ولكن الشعب كله كان يبحث عنه، ولم يكن هناك مفر من ضبطه ومحاكمته..
وقد ضبط شاوشيسكو وحوكم محاكمة سريعة طبقا للتهم التالية:
– قتل اكثر من ٧٠ الف روماني في الاحداث الدامية الاخيرة.
– تقويض سلطة الدولة بتنظيم اعمال مسلحة ضد الشعب.
– تقويض الاقتصاد الوطني ومحاولة الهرب خارج البلاد بعد تهريب اكثر من مليار دولار في البنوك الاجنبية..
كانت المحاكمة سرية، وسريعة، وقد حكم فيها على الطاغية وزوجته بالاعدام، ونفذ فيهما الحكم رميا بالرصاص.. وهكذا انطوت صفحة شاوشيسكو في رومانيا..

....

وانكشفت اسرار حياة الديكتاتور بعد سقوطه، وراح الناس يتناقلون انباء الكتاب الذي كتب عنه منذ عامين، ونشر خارج رومانيا. ولم يكن مسموحا بتداوله في البلاد.. اما مؤلف الكتاب فهو جنرال روماني معارض، اسمه لون باسيبا، وقد عمل سنوات طويلة رئيسا لمخابرات شاوشيسكو الخارجية.. وقد فضح هذا الجنرال حقيقة الديكتاتور وطبيعة البذخ الذي كان يعيش فيه.. كان شاوشيسكو سكيرا.. وكان يتصرف في كثير من الاحيان تصرفات جنونية. انه يسكب الخمر على رؤوس وزرائه اثناء الاحتفالات الخاصة، وهو يقفز احيانا ويعتلي مائدة الطعام ويتبول في إطباق الطعام..
اما البذخ الذي يعيش فيه فقد قارن مؤلف الكتاب بينه وبين ملكة انجلترا، ان الامبراطورية البريطانية لم تعط لملكة انجلترا في الف عام ما اعطته الشيوعية لشاوشيسكو في عشرين عاما..
ان لملكة انجلترا مكتبا واحدا.. ولشاوشيسكو ثلاثة مكاتب. ان ملكة انجلترا لديها ثلاثة قصور رسمية للسكن، اما شاوشيسكو فلديه خمسة قصور رسمية بالاضافة الى ٣٩ بيتا تنتشر في ارجاء رومانيا.. وتظل مغلقة طوال العام حتى يفكر هو في زيارتها، بالاضافة الى ٢١ شقة رئاسية في السفارات الرومانية بالخارج.. ان ملكة انجلترا لديها طائرتان ملكيتان، اما شاوشيسكو فلديه تسع طائرات عادية بالاضافة الى ثلاث طائرات عمودية مجهزة ببذخ.. وعلى حين كان لملكة انجلترا قطار واحد ملكي، فان شاوشيسكو لديه ثلاثة قطارات رئاسية..
اما ملابسه فكان مترفا فيها الى الحد الذي كان يشتري لكل يوم من ايام السنة بدلة وحذاء، اي انه كان يشتري كل عام ٣٦٥ بدلة و٣٦٥ حذاء، وكانت ملابسه كلها مستوردة، ولم يكن يرتدي البدلة الواحدة سوى مرة واحدة..
بعد ذلك كانت ملابسه التي استخدمها تحرق، اما زوجته فكانت تعيش في ترف مماثل، وكان لها مخزون من الملابس الغالية والفراء يفوق مخزون زوجها..
هذا ما يكشفه الكتاب الذي صدر منذ عامين ولم نسمع عنه الا بعد سقوط الديكتاتور.. وكان هذا كله يجري بينما يعيش الشعب الروماني في ازمة اقتصادية طاحنة، وتحاول السلطة الحاكمة الهاءه عنها بالشعارات الفارغة عن الطبقة العاملة والامبريالية، كما تحاول السلطة توجيهه نحو معارك وهمية لينسى الشعب معاناته وفقره..

....

طويت صفحة الحكم الشمولي في رومانيا. وهو النظام الذي كان اشد المحللين تفاؤلا لا يتصور انه يمكن ان ينهار الان..
وراحت رياح الحرية والديمقراطية تهب على اوروبا الشرقية كلها. وقبل ان ينتهي العام كانت الصورة قد تغيرت في اوروبا بنسبة ١٨٠ درجة.. وكان هذا كله يعني ان نهاية الثمانينات حملت في جوفها تغييرات واسعة، وهي تغييرات سوف تتشكل في التسعينات وتنمو على مهل. ويمكن القول باختصار ان عام ١٩٨٩ كان عاما فاصلا يؤذن بميلاد عالم جديد من الحرية والديمقراطية..
والشاهد الان ان التسعينات سوف تحمل تغييرات عميقة في السياسة العالمية والسياسة الاوروبية..
وسوف تتغير خريطة اوروبا، وسيتعين على كثير من دول العالم ان تعيد النظر في استراتيجيتها لتواجه تحديات العشر سنوات الاخيرة من القرن العشرين.



وجوه وأحداث


● الامير عبدالله بن عبدالعزيز

الرياض – استقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية امس ادجارد بيزاني رئيس معهد العالم العربي في باريس الذي يزور المملكة حاليا.
وتم خلال الاجتماع استعراض نشاطات المعهد وخططه المستقبلية الى جانب امكانية دعم العلاقات بين المعهد والسعودية.


● محمد بن راشد المكتوم

● دبي – اكد الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة اهمية استمرار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي كان لها الاثر الاكبر في التحول الايجابي الذي طرأ على الرأي العام العالمي... جاء ذلك خلال اجتماع الشيخ محمد بن راشد امس مع السيد خالد ملك السفير الفلسطيني لدى الامارات حيث جرى استعراض تطورات مسيرة السلام الفلسطينية والتصعيد اليومي في فعاليات الانتفاضة داخل الوطن المحتل.


● عبدالعزيز الرواس

● الدوحة – تسلم الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وزير الاعلام والثقافة القطري رسالة خطية من السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام بسلطنة عمان تتعلق بالعلاقات القائمة بين البلدين وخاصة في المجالات الاعلامية والثقافية... وقام بتسليم الرسالة السيد احمد خميس سالم البطيني القائم باعمال السفارة العمانية بالدوحة لدى اجتماع وزير الاعلام والثقافة القطري معه امس.


● يوسف بن علوي

مسقط – اجتمع وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية العماني السيد يوسف بن علوي بن عبدالله في مسقط امس مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة.
وجرى خلال المقابلة بحث الامور والقضايا التي تهم دول المجلس.

تطوير المستشفى العسكري في البحرين

المنامة – اعلن وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة انه سيتم البدء في المرحلة الجديدة من تطوير المستشفى العسكري حيث ان هذه المرحله عبارة عن انشاء مستشفى جديد ومتكامل مزود بمختلف الاجهزة والمعدات المتقدمة تبعا للاساليب والتقنيات الحديثة.

وقال في تصريح صحفي اثر زيارة قام بها للمستشفى العسكري التابع لقوة دفاع البحرين يوم امس ان هذا المشروع سوف يكون قادرا على اجراء العمليات الدقيقة بما فيها عمليات جراحة القلب.

علامة بارزة في مسيرة التعاون الخليجي

امير البحرين: تحركنا اقليميا ودوليا يجعلنا شركاء في بناء العام الجديد

تقرير شامل عن منجزات البحرين في مختلف المجالات

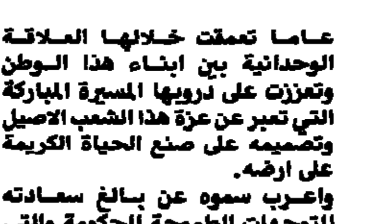
المنامة – شهدت البحرين عام ٨٩ الذي سيمضي بعد ساعات انجازات مهمة دعمت النجاح المرموق الذي حققته البحرين بشهادة الجميع.
وقد جاءت هذه النجاحات وفق برامج مدروسة قامت على اسس علمية وقواعد ثابتة اضطلعت بها الجهات المسؤولة في البحرين على مختلف الاصعدة.
مضى العام وسيحل عام جديد وسجلت البحرين انجازات حافلة في مسيرة البناء والعطاء وخطت خطوات حقيقية لتدعيم الاسس في كل ميدان في ظل الرعاية الكريمة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ودعم حكومته الرشيدة برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء وبتوجيه من ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة.
لقد شهدت البحرين في عام ٨٩ منجزات جديدة تضاف الى رصيد المنجزات التي حققها العمل الوطني البحريني.. أنها انطلاقة جديدة لجهود ابناء الوطن في مختلف المجالات مما شكل علامة بارزة في مسيرة البحرين الخيرة.
ان ما انجزته البحرين خلال ٨٩ يعتبر سجلا حافلا بالعطاء تتناسب مع حجم وقيمة ما حققته مسيرة الخير والنماء التي ينعم بثمراتها ابناء البحرين.

عصر تطور

وقد اكد الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البلاد في هذا الصدد من ان تحرك البحرين اقليميا ودوليا يجعل منها شريكا في بناء العام الجديد الذي نرى ملامحه مع نهاية هذا القرن وبداية القرن القادم.. مشيرا الى ان العصر الذي نعيشه لا يمكن لدولة صغيرة او كبيرة او حتى من الدول العظمى ان تسير على طريق التقدم والتنمية بمعزل عن حركة العالم الذي اصبح متشابك المصالح ومتواصل الارجاء.
كما اكد سموه في كلمة له بمناسبة العيد الوطني الذي صادف يوم السادس عشر من ديسمبر الجاري تصميمه على ان تاخذ البحرين مكانها الرفيع لتتبوأ بين الدول الرائدة في رسم مستقبل المنطقة التي تنتمي اليها والعالم الذي تعيش فيه.. موضحا سموه بانه يجب علينا ان ندرك على الدوام ان كل ما يجري على ارض البحرين يمتد اثره وصداه الى ما وراء جذورها.
وقال سموه ان احتفال البحرين بالعيد الوطني هذا العام ياتي ليضيف لبنة جديدة على طريق العمل الذي بدأناه منذ ثمانية وعشرين عاما تعمقت خلالها العلاقة الوحدانية بين ابناء هذا الوطن وتعززت على دروبها المسيرة المباركة التي تعبر عن عزة هذا الشعب الاصيل وتصميمه على صنع الحياة الكريمة على ارضه.
واعرب سموه عن بالغ سعادته للتوجهات الطموحة للحكومة والتي تترجم الى خطط وبرامج عملية تحقق اهداف سياستنا المستقبلية حيث لم تترك احتمالا ولا مجال دون بحث او تمحيص فاستحقت التشجيع واوليناها كل ثقتنا.

تجسيد الطموحات

فعلى الصعيد الداخلي وتجسيدا للتوجهات السامية في الوصول بالبحرين الى مراحل متقدمة في مختلف المجالات سعت دولة البحرين الى ترسيم الصناعة واستكمال الاسس التي من شانها ان تؤدي الى ايجاد صناعة قوية في البلاد تسهم اسهاما فعالا في تعزيز مصادر الدخل القومي وايجاد فرص العمل المناسبة لابناء الوطن.
وعلى الصعيد الخارجي فقد اكدت سياسة دولة البحرين على تعزيز علاقاتها الدولية في كافة المجالات والميادين بما يتلاءم مع المتغيرات العالمية في عصر بدأ ينحسر فيه الصراع امام اجواء الوفاق التي تسود العلاقات الدولية في الوقت الراهن.
وقد اكد هذا المعنى سمو الامير حين قال ان سياسة البحرين في محيط علاقاتها العربية ارتكزت على توثيق صلاتنا الاخوية مع الدول العربية الشقيقة ومساندة جهود الجامعة العربية في المجالات المختلفة وفي مقدمتها دعم صمود الشعب الفلسطيني والانتفاضة الباسلة في الاراضي المحتلة.. كما ايدنا جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا لاقرار الامن في لبنان الشقيق ووضع حد للماساة الانسانية التي حلت بشعبه والعمل على تحقيق الوفاق الوطني حتى يتمكن لبنان من بسط سيادته على ترابه الوطني وممارسة دوره القومي على الساحة العربية كما ساندنا ايضا الجهود الرامية الى تقريب وجهات النظر بين العراق وايران وتقليص نقاط الخلاف بينهما حتى يتمكن البلدان من التوصل الى السلام الدائم والعادل المرتكز على مبادىء حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والاحترام المتبادل والثقة والتعاون المشترك.
ومصداقية لما قاله سمو الامير فقد كرست البحرين طوال عام ٨٩ قصارى جهدها في كل المحافل الاقليمية والدولية واجتماعات الجامعة العربية لدعم نضال الشعب



● امير البحرين

الفلسطيني.. فقد شاركت البحرين بوفدها الذي ترأسه سمو امير البحرين في استصدار قرار القمة العربية بالدار البيضاء في مايو ٨٩ والمطالب بتسوية شاملة وعادلة للصراع العربي الاسرائيلي على اساس قرارات الامم المتحدة.
كما قام سمو الامير بزيارة الى العراق في مايو ٨٩ حيث اكدت تلك الزيارة التي جاءت تلبية لدعوة من الرئيس العراقي صدام حسين على دعم اسس التضامن بين الدولتين وتوطيد اواصر العلاقات الاخوية في مختلف المجالات وعكس السبل الكفيلة بتعزيزها بما يعود بالخير على الشعبين والامة العربية جمعاء.

زيارة مصر

وفي الشهر ذاته قام سمو امير البلاد بزيارة رسمية لمصر اجرى خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك محادثات اتسمت بالثقة المتبادلة في جميع الموضوعات التي شملتها محادثاتهما وتم استعراض تفصيلي لاوجه التعاون في مختلف المجالات.
كما شارك سمو الامير في قمة عدم الانحياز التي عقدت في بلغراد في سبتمبر الماضي واكد عبر كلمة له في المؤتمر ايمان البحرين المطلق بمبادىء عدم الانحياز تزيدها ثقة بقوة تاثر الحركة على صياغة مستقبل انساني مشرق لجميع الشعوب من اجل تنفيذ وتحقيق الاهداف التي نؤمن بها جميعا من اجل عالم تنطلق منه رايات الحرية والسلام والرخاء وكذلك مشاركة سموه الاخيرة في قمة مسقط العاشرة وما تمخض عنها من قرارات تخدم مسيرة التعاون الخليجي.
ان الراصد لمنجزات البحرين يلحظ الخطوات الحقيقية التي باشرت الحكومة بتنفيذها خلال عام ٨٩ على طريق دفع عجلة الخير وجاءت اسهامات البحرين داخليا وخارجيا تجسيدا لهذا الدور الذي اتخذته السياسة الحكيمة التي تنتهجها القيادة الوطنية في البحرين.
وقد استطاع الاقتصاد الوطني لدولة البحرين ان يخطو هو الاخر خطوات واثقة ومدروسة نحو النمو والتقدم وان يحقق قفزة كبيرة من التطور من خلال استثمار الموارد الانتاجية المتاحة رغبة في تنويع مصادر الدخل وبناء اقتصاد متين يواكب حاجات التنمية المتزايدة مما جعل الاقتصاد الوطني يحوز على ثقة الدوائر المالية والاقتصادية العالمية التي باتت تنظر الى البحرين بعين التقدير والاحترام نتيجة لما حققته من نتائج طيبة ونمو اقتصادي متوازن.
وقد واكب التوسع العمراني وازدياد عدد السكان وملاحقة ركب التطور الذي تعيشه البحرين استمرار جهود العمل الوطني في تنفيذ مزيد من مشاريع الخير والبناء لخدمة الوطن والمواطنين في المجالات الصحية والتعليمية والامنية والاجتماعية.
وقد سخرت دولة البحرين كل الجهود لزيادة الطاقة الكهربائية وايجاد مصادر جديدة للمياه والتوسع في بناء الطرق ومحطات المجاري وتنفيذ العديد من المشاريع التنموية المهمة.
وفي خضم الانجازات الكبيرة التي تشهدها البلاد شهد الاعلام البحريني نموذجا وتطورا كبيرين تدعمهما سياسة اعلامية واضحة وخطط وبرامج طموحة تستهدف ابراز وجه البحرين الحضاري ومنجزات الخير والبناء في مسيرتها المباركة.
ونظرا للدور البارز للاعلام في المجتمعات المتقدمة فان خطى هذا القطاع برز بشكل ملحوظ من خلال العديد من المشاريع التي انجزها بدءا بتطويره لكافة قنوات الاعلام الثلاث المقروءة والمسموعة والمرئية واقامة المتاحف وترميم القلاع والبيوت القديمة واهتمام بالسياحة ونشر الثقافة ودعم الفنون بمختلف اشكالها وانتهاء بالمساهمة ووضع الدراسات لمستقبل البحرين الاعلامي والثقافي لتواكب القرن الواحد والعشرين.
ان دخول العام الجديد بما يحمله من تفاؤل سيكون فرصة كما قال سمو الامير في احدى المناسبات لشحذ الهمم وتجدد الطاقات وحافزا متجددا لمضاعفة الجهد واثراء الحصاد.

الاستفادة من خبرات ذوي الشهرة العالمية

مركز خدمة السنة والسيرة بالمدينة المنورة يعنى بجوانب التاريخ الاسلامي

المدينة المنورة – يعتبر مركز خدمة السنة والسيرة النبوية بالمدينة المنورة احدث الاجهزة التي تعنى بجانب هام من جوانب التاريخ الاسلامي من خلال السيرة النبوية وتوثيقها وحفظها وقد انشىء هذا المركز منذ سنتين لخدمة هذا الجانب ويتم تشغيل هذا المركز من قبل مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالتعاون اداريا مع الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة.
ومنذ انشاء هذا المركز وهو يعنى بخدمة السنة المطهرة والسيرة النبوية الشريفة في مجالاتها الواسعة والتي تشمل جمع وحفظ الكتب المخطوطة والمطبوعة والوثائق والمعلومات المتعلقة بالسنة النبوية وتيسيرها للباحثين واعداد موسوعة في الحديث النبوي وموسوعات اخرى في خدمة السنة والسيرة النبوية وفقا للخطط التي يضعها مجلس المركز.. وتحقيق ما يمكن من كتب السنة والسيرة النبوية واعداد البحوث العلمية التي تخدم نشر السنة والسيرة النبوية ونشر الاعمال المنجزة في المركز في مجال التاليف والتحقيق والترجمة والتعاون مع المراكز والهيئات والمؤسسات العلمية التي تعمل في خدمة السنة والسيرة النبوية داخل المملكة العربية السعودية وخارجها فيما يخدم المركز ويحقق اهدافه.
وكذلك الاستفادة من خبرات ذوي الشهرة العلمية في السنة والسيرة النبوية والاستفادة من الحافظ الالي في جمع السنة وبرمجة المعلومات المتعلقة بها وبعلومها.
هذا ويشتمل المركز على عدد من الاقسام العلمية مثل قسم موسوعة الرواة ويعمل به عدد من الباحثين لاخراج موسوعة تشمل كل من له رواية في هذا المجال.
وقسم موسوعة السيرة النبوية ويعمل بها عدد من الباحثين وقسم موسوعة المتون وهي ثلاثة اقسام موسوعة المتون الصحيحة وموسوعة المتون الضعيفة وموسوعة المتون الموضوعة.
اما قسم التحقيق العلمي فيعمل به عدد من الباحثين ويعمل على تحقيق كتب التراث ومن مشروعاته «اتحاف المهرة باطراف العشرة» للحافظ بن حجر.
ويضم المركز ايضا قسم للبحث العلمي ويعنى بمتابعة ما ينشر عن السنة والسيرة النبوية عالميا وله فرعان الاول هو البحث العلمي باللغة العربية وهذا يعنى بمتابعة ما ينشر عالميا باللغة العربية ويقوم باعداد الدراسات العلمية المختارة.
والثاني البحث العلمي باللغات الاجنبية وهذا الفرع يعنى بمتابعة ما ينشر باللغات الاجنبية وكذلك ترجمة ونشر موضوعات مختارة وحصر المعلومات في هذا الشان واعداد الدراسات العلمية المناسبة.
اما قسم الترجمة في المركز فهو يعنى بترجمة ما يخص الموضوع من اللغة العربية الى اللغات العالمية وبالعكس حسب ما تقتضي المصلحة العلمية وسوف يقوم المركز في خططه المستقبلية بانشاء مكتبة لهذا القسم تضم ما يحتاجه من مراجع اللغات المختلفة.

انشاء ٤ كليات متوسطة للعلوم الصحية للبنين والبنات بالسعودية

الرياض ـ اصدر مجلس القوى العاملة قرارا بالموافقة لوزارة الصحة السعودية على انشاء كليتين متوسطتين للعلوم الصحية للبنين وكليتين للعلوم الصحية للبنات في كل من الرياض وجدة والدمام وأبها بحكم وجود جامعات في هذه المدن يمكن الاستفادة من خبرات هيئة التدريس بها ووجود مستشفيات كبيرة يمكن الاستفادة منها في مجال التدريب.
وقالت «و ا س» انه طبقا لما جاء في نشرة «الخدمة المدنية» في عددها الصادر لشهر جمادى الاولى فستقوم كليتا البنين للعلوم الصحية بالتدريس في عشرة مجالات رئيسية هي كما يلي «حسب الأولوية».
المختبرات الطبية والعلوم الاشعاعية والعمليات والتخدير والصحة العامة والصيدلة والتأهيل الطبي والاجهزة الطبية والاسنان والبصريات والتمريض، وستقوم كليتا البنات بتدريس ستة مجالات رئيسية هي كما يلي «حسب الاولوية».
التمريض والعلاج الطبيعي والعلوم الاشعاعية والصحة العامة والعمليات والتخدير والاسنان.
وقالت النشرة ان الحد الادنى للقبول في هذه الكليات هو الحصول على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها او شهادة اتمام الدراسة بالمعاهد الصحية الثانوية بتقدير جيد على الاقل. على أن تعطى للمنتسبين بهذه الكليات نفس المميزات الممنوحة للمنتسبين بالكليات المتوسطة الاخرى في المملكة.
وستبدأ الدراسة بهذه الكليات اعتبارا من العام الدراسي ١٤١١هـ على أن يتم تحديد مواعيد بدء الدراسة والمتطلبات العلمية لتلك الكليات بالتنسيق بين وزارة الصحة والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.
ويتم تقويم تجربة هذه الكليات بعد ثلاث سنوات للنظر في امكانية التوسع في هذا النوع من التدريب لسد احتياجات القطاع الصحي من الايدي الوطنية المدربة المطلوبة لهذا القطاع.

■ المنامة ـ تبحث الندوة الخاصة بدراسة اوضاع الطفل في العالم الاسلامي والتي تعقد في دولة البحرين في مطلع العام المقبل ١٩٩٠ الى ايجاد جو اجتماعي وثقافي مناسب يكون فيه سلوك افراد المجتمع قدوة للطفل.
وسيتم خلال الندوة التي تنظمها لجنة البحرين الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بالاشتراك مع المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة «ايسيسكو» طرح عدد من الافكار التي سيتقدم بها المشاركون الى الندوة.

■ بغداد ـ تشارك دائرة السينما والمسرح في مهرجان اسبوع المرأة الذي يقام اواخر الشهر المقبل في تونس بفيلم «البيت». وقد اخرج هذا الفيلم السيد عبدالهادي الراوي وأدى الادوار فيه الفنانون انمار خضر ومحمود عبدالعباس وعواطف ابراهيم.

■ عجمان ـ صدر عن الدائرة الثقافية في عجمان العدد الاول من مجلة «بلادي» كاول مجلة ثقافية فكرية جامعة تصدر شهرية في امارة عجمان.
وقد جاء العدد الاول حافلا بالكلمات التوجيهية والمقالات واللقاءات والتحقيقات والبحوث والدراسات في شتى مجالات الثقافة والاداب والفنون اضافة الى التسلية الهادفة وغير ذلك من الاعمال الصحفية المختلفة.

■ المنامة ـ يقام هنا حاليا المعرض الثالث لطوابع البريد الذي تنظمه جمعية البحرين لهواة جمع الطوابع بالتعاون مع جمعية البحرين للفنون التشكيلية.

بحث سبل تطوير التعاون بين سورية والامارات

دمشق ـ اجتمع هنا امس رئيس مجلس الشعب السوري السيد عبدالقادر قدوره مع رئيس مجلس الاتحاد البرلماني العربي رئيس المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة السيد هلال بن احمد لوتاه، وجرى خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا البرلمانية وسبل تطوير عمل الاتحاد البرلماني العربي والاستعدادات الجارية لعقد مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي المقبل والذي سيعقد في الجزائر في اوائل شهر مارس المقبل كما تم خلال الاجتماع استعراض بعض القضايا الراهنة العربية والدولية.

افتتاح خط الانابيب العراقي عبر السعودية ٩ يناير

بغداد – يفتتح في التاسع من الشهر المقبل خط الانابيب العراقي الجديد المار عبر السعودية ويصب في ميناء ينبع على البحر الاحمر.. اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط وقال انه سيتم بهذه المناسبة اقامة احتفال يحضره هشام الناظر وزير البترول والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية وعدد من المسؤولين السعوديين. ويذكر ان تنفيذ هذا الخط الذي يبلغ طوله «٩٦٠» كيلومترا مع ست محطات ضخ قد بدأ عام ١٩٨٧.

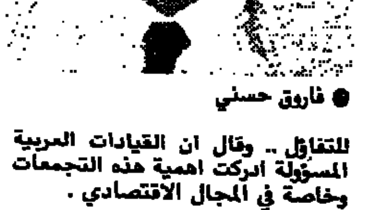
اتحاد الامارات يشارك في ندوة اتحاد الادباء بالرباط

الشارقة – تلقى اتحاد كتاب وادباء الامارات دعوة من الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب لحضور ندوة نجيب محفوظ التي ستعقد في الرباط بالمغرب للفترة من ٢٣ الى ٢٥ فبراير المقبل.. وكان من المفروض ان تعقد الندوة من ٢٠ الى ٢٣ ديسمبر الحالي الا انها تاجلت الى الموعد المذكور.

حسني: العلاقات الثقافية المصرية القطرية ضاربة الجذور في عمق التاريخ

الدوحة ـ وصف السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري العلاقات الثقافية المصرية القطرية بأنها وطيدة الاركان ومتميزة وضاربة بجذورها في عمق التاريخ ـ وقال انه يتطلع الى زيارة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وزير الاعلام والثقافة القطري لمصر خلال شهر يناير المقبل لتوقيع البروتوكول الثقافي بين البلدين. ودعا في حديث لصحيفة (الراية) القطرية نشرته امس المسؤولين العرب عن الثقافة الى تشجيع المبدعين والمثقفين حتى يتصدوا للغزو الفكري الذي يتعارض مع مبادئنا وتقاليدنا العربية والاسلامية.

واكد السيد فاروق حسني ان العالم العربي لديه امكانيات ثقافية ومادية تجعله قادرا على أن تكون لديه منارة ثقافية شامخة على كل المستويات، واشار الى التجمعات العربية وقال انها مفيدة جدا للمواطن العربي وفاتحة خير على المنطقة العربية ككل ومدعاة للتفاؤل.. وقال ان القيادات العربية المسؤولة ادركت اهمية هذه التجمعات وخاصة في المجال الاقتصادي.


● فاروق حسني

قسم الادوية بكلية الملك سعود اكتشف دواء جديدا لامراض العصر

الرياض ـ توصلت دراسة اجراها قسم الادوية بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود حول العوامل البيئية وتأثيرها على صحة الفرد والمجتمع الى امكانية كشف دواء جديد لتخفيف المعاناة عن انسان العصر الحديث مع المساهمة في اثراء المعرفة الخاصة بموضوع التكيف البيولوجي، وقد قام فريق البحث بقسم علم الادوية بكلية الصيدلة في الجامعة باجراء دراسة مقارنة لتاثير كل من التورين والبرومو كريتين منفردين ومجتمعين وبجرعات مختلفة على اختيار رد الفعل المقترن بتجربة سابقة، وقد قام فريق البحث العلمي باستخدام ذكور الجرذان المتماثلة الوزن والعمر لاجراء هذه الاختبارات وتم تدريبها على الجهاز الخاص بذلك الذي يمكنه قياس قدرة الحيوان على تجنب الصدمة الكهربائية عند اعطاء اشارة ضوئية وسمعية عن طريق دخوله في غرفة اخرى فيما يقوم الجهاز بحساب نتائج رد الفعل بطريقة الية.
وقد دلت نتائج هذا البحث الذي اوردته صحيفة رسالة الجامعة الصادرة امس ان عقار البروموكريتين بجميع الجرعات التي استخدمت قبل الاختبار تعطي تأثيرا مرتبطا لقدرة الحيوان على تجنب الموجة الكهربائية وكذلك الحال بالنسبة للجرعات الكبيرة من التورين بينما ادى استعمال بعض الجرعات الصغيرة من التورين الى رفع قدرة الحيوان على استيعاب التجربة الاليمة للصدمة الكهربائية وتفاديها قبل حدوثها.

اختتام دورة في المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب

الرياض – اختتمت ظهر امس بمقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض اعمال الدورة التدريبية المتوسطة الرابعة وموضوعها (اجراءات التحري والمراقبة والبحث الجنائي) التي نظمها المركز واستمرت ثلاثة اشهر، كما اختتمت اعمال الدورة التدريبية التطبيقية الثالثة في علوم المختبرات الجنائية التي نظمها المركز واستمرت عشرة اسابيع. وحضر حفل اختتام هاتين الدورتين الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز والسفير التونسي المعتمد لدى المملكة السيد محمد جنيفان، والمشرفان العلميان على الدورتين الفريق عبدالله حسن سالم، والدكتور زكريا الدوري، كما حضر الحفل عدد من المختصين والمعنيين من الدول العربية اضافة الى الخريجين الذين بلغ عددهم ثمانية وستين خريجا من الاجهزة الامنية في كل من دولة الامارات العربية المتحدة، ودولة البحرين، والمملكة العربية السعودية وجمهورية السودان والجمهورية العراقية ودولة قطر والجماهيرية الليبية والشطر اليمني الشمالي، وقد رحب الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز في كلمة القاها بهذه المناسبة بالحضور، وقال ان عددا كبيرا من الخبراء والاساتذة الزائرين من مختلف مواقع العمل والخبرة في العالم العربي قد أسهموا في هاتين الدورتين وأشرف عليهما نفر من كبار المختصين في هذا المجال. وشارك فيهما العديد من رجال الامن والمختصين واضاف الدكتور فاروق بان هاتين الدورتين تمثلان جانبا هاما من نشاط المركز في اداء رسالته.

دورات تدريبية في ادارة تطوير القوى العاملة والتنظيم بالهيئة الملكية للجبيل

الجبيل ـ تنظم ادارة تطوير القوى العاملة والتنظيم ـ قسم التطوير الاداري والفني بالهيئة الملكية للجبيل وينبع «مشروع الجبيل» عددا من الدورات التدريبية الادارية والفنية ابتداء من ٩ جمادى الاخرة القادم وحتى ١٠ من شهر ذي القعدة ١٤١٠هـ.
صرح بذلك الدكتور محمد عبدالله الشخص مدير قسم التطوير الاداري والفني بالهيئة الملكية «مشروع الجبيل» وقال ان الدورات تشمل تقويم الاداء الوظيفي والبرمجة بلغة بيسك مع تطبيقات باللغة العربية والانجليزية وادارة العقود والادارة المتوسطة والميزانية العامة وتطبيقات الحاسب الالي في اعداد الميزانية وادارة الصيانة والمهارات الاشرافية وتخطيط وادارة المشاريع وادارة الوقت والتنمية الاقتصادية.
وأوضح الدكتور محمد الشخص بان الهيئة الملكية اهتمت بالتدريب باعتباره احد المداخل الرئيسية لتحقيق التنمية الادارية كمطلب حضاري تسمى اليه الامم الطموحة وذلك بتزويد المشاركين بالمهارات والمعارف والخبرات التي تساعدهم على تطوير ادائهم وزيادة انتاجيتهم مشيرا الى انه يوجد في الهيئة الملكية جهاز اداري متخصص يعمل على تحقيق هذه الغاية. حيث تم تنفيذ اكثر من ٢٢٧ برنامجا داخليا بمختلف المجالات الادارية والفنية استفاد منها ٢٥٦٨ موظفا كما تم منح ١٤ موظفا شهادة الهيئة في مبادىء الادارة و١٤ موظفا شهادة الهيئة في الادارة المتوسطة.
وقال ان للقسم نظرة مستقبلية بمنح معظم الموظفين احدى شهادتي الهيئة الملكية في مبادىء الادارة او الادارة المتوسطة اللتين تتناولان احدث ما قدم من فكر وعمل تقليدي ومعاصر في مجال الادارة وذلك على ضوء المستوى الوظيفي والحاجة الى التدريب.
واختتم تصريحه قائلا بأن القسم يقدم الاستشارات في مجال التنظيم الاداري وطرق اجراءات العمل والانظمة واللوائح الادارية الخاصة بالقوى العاملة وتنفيذ البرامج التدريبية حسب الخطط الموضوعة وتقييم النتائج وجمع المعلومات اجراءات الدراسات اللازمة لتحديد عدد ونوعية وأسبقية البرامج المطلوب تنفيذها.

اجتماع مجلس ادارة جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية

عقد مجلس ادارة جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية مساء أمس بمقر الجمعية اجتماعه الثامن والعشرين برئاسة مقدم طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس مجلس الادارة وحضور اعضاء المجلس.
وتم خلال الاجتماع وفقا «لواس» استعراض الملامح الرئيسية للنظام المالي الذي اعدته احدى الشركات الوطنية والمتضمن ادخال الحاسب الالي في كافة الاعمال المحاسبية للجمعية حيث اقر المجلس العمل به والبدء في تطبيقه مع بداية العام الحالي ١٤١٠ ـ ١٤١١هـ.
كما تم خلال الاجتماع مناقشة التنظيم الاداري والدراسة التي اعدها معهد الادارة العامة واعتمد المجلس العمل بموجب هذه الدراسة واقر الهياكل الادارية التنظيمية المرفقة معها.
واستمع المجلس الى شرح مفصل عن الخطوات التي قطعتها اللجنة المشكلة لمتابعة مشروع طموحات الجمعية في حل مشكلات كثير من المعاقين.
وفي نهاية الجلسة دعا سمو الامير سلطان بن سلمان جميع اعضاء الجمعية العمومية لحضور الاجتماع الخامس للجمعية العمومية المقرر عقده بمشيئة الله في مقر الدار يوم السبت ١٤١٠/٦/١٦هـ الموافق ١٩٩٠/١/١٣م.

نادي القصة السعودي

■ الرياض ـ اعلن نادي القصة السعودي التابع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون نتيجة مسابقته القصصية الثالثة. وقد فاز بالجائزة الاولى محمد عبدالله منقري عن قصته ـ الهروب الى فوهة التداعي ـ وفاز بالجائزة الثانية عبدالله سعيد السبيعي عن قصته «رسالة» وبالجائزة الثالثة عبدالله عبدالله محمد الغامدي عن قصته «الطلبة الثلاثة الاذكياء» وفاز بالجائزة الرابعة صالح ابراهيم الحسن عن قصته «ابوسعد يعود الى الحياة» وبالجائزة الخامسة فوزية الحربي عن قصتها «وتساقطت الدموع».

وكان النادي قد تلقى اكثر من ثلاثين نصا قصصيا للمشاركة في المسابقة وقد تمت دراسة النصوص وتقييمها من قبل اربعة محكمين مختصين في ميدان القصة.

آفاق خليجية

ونحن نلملم اوراق العام..!

غدا نبدأ عاما جديدا بعد ان نلم العام الماضي اوراقه، ليترك المجال امام عقد جديد من التسعينات ليكون عقد خير وبركة وتفاؤل بعد ان كان العقد الحالي مليئا بالحوادث والكوارث والمشكلات التي عرقلت سبل التنمية والتقدم والرخاء.
يمضي هذا العام، ونحن نستهل غدا عاما جديدا يبشر بالسلام والوئام والاستقرار خاصة في منطقتنا الخليجية التي عاشت مع عقد الثمانينات الكثير من الخراب والدمار من جراء الحرب العراقية -الايرانية، والتي استطاعت الجهود الخليجية والدولية ان توقف هذه الحرب الماساوية، التي اثرت تاثيرا بالغا في عرقلة نمو وتقدم شعوب ودول المنطقة واسهمت في تدخل الدول الكبرى بالمياه الخليجية بعد ان طالبت هذه الدول وفي مقدمتها الكويت بجعل المنطقة خالية من الاساطيل وابعادها عن الصراعات الدولية.
واذا كان عام ١٩٨٨ من الاعوام المميزة في تاريخنا حيث توقفت الحرب الخليجية، انطلاقا من القرار الصادر عن مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وبدأت الدول الخليجية تشهد نوعا من الاستقرار واستتباب الامن، فان قمة مسقط عبر قراراتها الايجابية قد دعت لانهاء الخلافات بالتفاهم والحوار وفض المنازعات بالوسائل السلمية وعدم اللجوء الى الصراعات والعنف «وهذه القرارات التي صدرت عن القمة الخليجية والتي اسهمت بها الكويت بقيادة صاحب السمو الامير بشكل كبير، حيث اتسمت قراراتها بالعقلانية والموضوعية سوف تثري مجالات التعاون المشترك وتبدد كل الخلافات في المنطقة سعيا وراء السلام المنشود خاصة بعد ان اوكلت المهمة الى عمان والتي تتمتع بعلاقات طيبة مع الجانبين العراقي والايراني، والتي يمكن ان تلعب دورا ايجابيا ومهما في حث ايران على استئناف مفاوضاتها مع العراق بغية التوصل الى قرارات من شانها اطلاق سراح الاسرى العراقيين، وبالتالي عقد اتفاقية سلام بين الجانبين تعيد للمنطقة امنها وازدهارها وتقدمها وتبعدها عن شبح حرب جديدة قد تتجدد في المستقبل القريب!
واذا كانت المؤشرات تدل على الرغبة في استتباب الامن والاستقرار في المنطقة بحيث يكون عقد التسعينات بداية مفرحة لكل شعوب المنطقة، فاننا نامل في ان يتجاوب الجميع مع مساعي الخير والسلام التي انطلقت من قمة مسقط والتي تشكل دعما وتتويجا لقرارات مجلس الامن الدولي في البدء بمنهجية جديدة، وتطور فاعل في العلاقات العراقية -الايرانية لتحقيق الكثير من الامال والامنيات التي ننشدها نحو توفير الامن والطمانينة والاستقرار حتى تظل المنطقة تتمتع في السلم والازدهار!

عبدالله القاق

الجروان في موسكو غدا


● سيف الجروان

ابوظبي – اعلن هنا امس ان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة سيف الجروان سيتوجه غدا الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي تستغرق ثلاثة ايام يتبعها بزيارة لجمهورية مصر العربية.

ويتم خلال زيارة سيف الجروان لموسكو التوقيع النهائي على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري والتقني بين دولة الامارات والاتحاد السوفياتي في حين يرأس خلال زيارته للقاهرة يوم ٧ يناير وفد بلاده في اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين تنفيذا لاتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري بينهما لبحث سبل دعم العلاقات الاقتصادية.

فكرة

رياح التغيير سوف تصل الى كل مكان، ونحن نريد في مصر تغييرا سلميا، لا نريد عواصف وزلازل واعاصير، ولا نريد مذابح وانقلابات وحمامات دم، بل نريد ان نبدأ من الان في مناقشة التغيير الذي نتمناه، ويدلي كل مواطن برأيه بغير تعصب ولا تشنج ولا انفعال، وهكذا نفتح الباب لكل مفكر ولكل مواطن ان يبدي رأيه فيما يريده ويتمناه.

واول ما اتصور اننا سوف نفعله هو حل مجلس الشعب، واجراء انتخاب جمعية وطنية تضع دستورا جديدا يناسب عصر الحرية الذي بدأ العالم يدخل فيه، بشرط ان تكون انتخابات نزيهة حرة يشرف عليها القضاة.

ونتوقع اننا سنفرج عن جميع المعتقلين السياسيين وجميع المسجونين السياسيين، وانه لن يبقى مسجون واحد بدون حكم قضائي، وبهذا نفتح صفحة جديدة بيضاء تتحد فيها كلمة الشعب، فلا هيمنة لحزب على حزب، ولا سيطرة لسلطة على سلطة اخرى، وينتظر الشعب الغاء قانون الطوارىء، وهكذا تعود الحياة الطبيعية الى البلاد بعد ان ظلت سنوات طويلة تعيش في ظل احكام استثنائية، ومعنى هذا ان تنتهي المحاكم الاستثنائية ومحاكم امن الدولة ومحاكم العيب والمحاكم العسكرية ومحاكم الثورة.

ويتوقع الشعب ان تتمتع الصحافة بكل حريتها وان يلغى تاميم الصحف ويلغى قانون الصحافة وتلغى جميع القيود التي لا تزال تمنع الصحافة من الانطلاق، وان يصبح من حق كل مواطن ان يصدر صحيفة حتى لو قرأها قارىء واحد...

ويجب الاعتراف بان الصحافة في مصر اصبحت في السنوات الاخيرة اكثر حرية من أي بلد عربي، وان حكامنا يحتملون النقد اكثر مما يحتمله اكثر حكام العالم الثالث، ولكننا لا نكتفي بالقليل بل نطالب بالكثير.

وليس معقولا ان تستمر القوانين سيئة السمعة بعد كل هذه السنوات الطويلة فيجب الغاء قانون الاشتباه وكل القوانين التي صدرت لتقييد الحرية...

وعندما يتحقق هذا كله سوف يكون من واجب الشعب ان يحمي بنفسه دستور الشعب وحقوق المواطن، ويكون ذلك بان يضاعف المواطن انتاجه ويفتح عينيه ليمنع أي تعصب أو أي محاولة لاعادة البلاد الى الوراء.

والحرية قادرة على سحق الفوضى والشعب الحر قادر على ان يحرس الدستور.

مصطفى امين

لقطات

■ تشعر النساء الرومانيات بارتياح لسقوط تشاوتشيسكو ولكنهن يشعرن ايضا بمرارة لما تعرضن له من حمل غير مرغوب فيه وعمليات اجهاض سرية وحشية خلال فترة حكمه. ومن بين اول القرارات التي اتخذتها جبهة الانقاذ الوطني بعد توليها السلطة اباحة الاجهاض وانهاء اختبارات الحمل الاجبارية.

■ ألغت الحكومة قانونا يطبق منذ ١٦ عاما يلزم افراد الشعب الروماني بابلاغ السلطات باي محادثة يجرونها مع اشخاص اجانب خلال ٤٨ ساعة. وقالت جبهة الانقاذ الوطني انه تم ايضا الغاء القوانين التي كانت تجبر الرومانيين العاملين في الخارج على تحويل جزء من اجورهم للدولة بالعملة الصعبة.

■ أعلنت وكالة الانباء الرومانية ان رئيس مجلس جبهة الانقاذ وقع على مرسوم يسري على الفور يلغي بموجبه القانون الذي يلزم السائح الاجنبي من الدول غير الاشتراكية بتحويل مبلغ عشرة دولارات يوميا. وينص هذا المرسوم ايضا على الغاء فوري للبند الذي يحظر على المواطنين الرومانيين استضافة اجانب.

■ سمح مجلس جبهة الانقاذ للرومانيين بالتنقل بسياراتهم بدون اي قيود خلال ايام الاحاد والعطلات، وكان القانون السابق يسمح للمواطنين بالسير بسياراتهم ايام الاحاد والعطلات حسب الارقام المزدوجة والمفردة.

أعلنت انسحابها من الجانب الايديولوجي لحلف وارسو

رومانيا: الشيوعيون لم يشاركوا بالانتفاضة وحزبهم انتهى

هنغاريا تأسف مجددا لمزاعم مشاركة عرب بالأحداث

● سيدة رومانية تحتضن نصف كيلو قهوة بعد انتظار في طابور طويل

● الرئيس الروماني الجديد يتحدث مع جنرالات الجيش

بوخارست - وكالات - صرح نائب رئيس مجلس جبهة الانقاذ الوطني في رومانيا سيلفيو بروكان امس ان المجلس يعتبر بان «الحزب الشيوعي انتهى» وقال ان «الحزب الشيوعي الروماني لم يشارك في الثورة». واضاف بروكان لدى استقباله وفدا يمثل الحزب الاشتراكي الفرنسي «ان الحزب الشيوعي الروماني انتهى بالنسبة الينا، ان هذه المهزلة انتهت». وقمع تشاوتشيسكو كان فعالا الى درجة انه استبعد اي انشقاق داخل الحزب. وحتى تداعنا - يذكر أن بروكان كان احد المسؤولين الرومانيين الستة الذين كتبوا رسالة الى تشاوتشيسكو خلال اذار الماضي لم يكن له اي تاثير جدي داخل الحزب.

وقال ايضا ان جبهة الانقاذ الوطني هي «منظمة تعددية يتفق اعضاؤها على بعض النقاط المشتركة» وستشارك في الحملة الانتخابية والانتخابات التي ستجري خلال نيسان كما كان مقررا بمرشحين لهم برنامج سياسي مشترك، وستشارك في هذه الانتخابات احزاب ومنظمات اخرى، فكلما ازداد العدد كلما كان ذلك افضل.

من جهة اخرى صرح سكرتير الدولة لدى وزارة الخارجية الرومانية كورنيليو بوغدا ان «الجانب الايديولوجي» في معاهدة وارسو التي انشىء بموجبها في ايار ١٩٥٥ حلف وارسو اختفى الان في نظر رومانيا بينما «الوظيفة العسكرية لهذه المنظمة يجب ان تبقى ما دامت هذه المعاهدة قائمة».

واضاف بوغدان ان رومانيا اعتبرت حتى الان انه كان على معاهدة وارسو ان تؤدي وظيفة ايديولوجية واخرى عسكرية.

من ناحية ثانية عين مجلس جبهة الانقاذ الوطني اربعة وزراء جدد داخل الحكومة الرومانية. والوزارات الاربع الجديدة هي وزارة الالكترو تقنية الكترونية معلوماتية ويتولاها انطون فاتاشيسكو ووزارة التعدين ويتولاها ايون شيسا ووزارة النفط ويتولاها فوكتور موسا ووزارة الصناعة الخفيفة.

ترف الديكتاتور

على صعيد آخر كشفت وكالة اجر برس للانباء ان تشاوتشيسكو لم يكن يحب الوجوه الغريبة في مقر اقامته الصيفي، لذلك اعطى امرا الى الخدم الثمانين العاملين فيه بان يكونوا «غير مرئيين». وأوضحت الوكالة انه يوجد في المقر الصيفي للديكتاتور السابق الواقع في نبتون على ضفاف البحر الاسود شاطىء خاص كانت تقوم في الماضي فرقة خاصة من الجنود بتنظيف» رماله بانتظام. وكانت حفنة من «المقربين جدا» من النظام تقبل في هذا المكان العزيز على قلب الرئيس المطاح.

وتمتد الممتلكات التابعة لهذا المقر الصيفي الى عشرات الهكتارات وتضم عددا من الابنية الفخمة بواجهاتها المغطاة بالفسيفساء، وأحد هذه الابنية الذي تساوي مساحته مساحة عشر شقق تقريبا والمعروف باسم «منزل الجدة» كان مخصصا لاقامة والدة ايلينا تشاوتشيسكو التي وجدت في قصر الرئاسة في بوخارست بعد هرب الديكتاتور وزوجته وهي تعاني من جفاف استدعى نقلها الى المستشفى. وكان الزوجان تشاوتشيسكو يقيمان في المقر الرئيسي مع اولادهما الثلاثة زويا ونيكو وفالانتين، وقد جهز هذا المقر بعيادة لطب الاسنان وصالة للمعالجة بالمياه ومسبح تجر اليه مياه البحر وأحواض من ينابيع المياه المعدنية الدافئة.

في غضون ذلك اعربت هنغاريا عن اسفها لتقارير غير دقيقة ظهرت في صحفها حول مزاعم عن مشاركة مواطنين عرب الى جانب قوات الرئيس الروماني المعدوم. وقال بيان لوزارة الخارجية الهنغارية لقد ظهرت للاسف بعض الاخبار غير المؤكدة في الصحف الهنغارية حول مشاركة مواطنين من بعض الدول العربية الى جانب قوات تشاوتشيسكو مما اثار الدهشة ورد فعل عنيفا من الدول العربية.

وذكر البيان ان وزارة الخارجية الهنغارية لا تؤيد مثل هذه الاخبار الكاذبة وتفسيراتها السيئة لانها تتناقض واهدافها السياسية، وتود الوزارة ان توضح ان اي عمل يهدف الى خلق جو من عدم الثقة بين الدول يتنافى مع مبادىء سياسة هنغاريا الخارجية.

وأكد البيان ان هنغاريا سوف تواصل العمل من أجل تطوير مختلف اوجه التعاون مع الدول العربية على اسس من الثقة والتفاهم المتبادل. وكان رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية السيد برجس حمود البرجس قد ارسل برقيات شديدة اللهجة الى الدول التي روجت صحافتها انباء كاذبة وطالبها باصدار بيانات رسمية واتهم اعداء الامة العربية بترويج هذه المزاعم.

صندوق الدنيا

كلمات ساخرة

قيلت كلمات كثيرة في عام ١٩٨٩، من بين هذه الكلمات ما اشتهر ونقلته الصحف ووكالات الانباء، وهي كلمات تعبر عن الصورة التي ترسمها بسخرية حادة أو سخرية هادئة...

مثلا... ناديا كومانشي بطلة العالم في الجمباز، وهي رومانية الاصل، وكانت قد هربت من رومانيا ولجأت الى العالم الغربي، فاشاعت عنها السلطات الرومانية انها هربت بسبب مشاكلها مع الخمر، وافراطها في تناولها...

قالت ناديا كومانشي في تعليقها على الاشاعة... هذه كذبة... ليس في رومانيا خمور كافية ليشرب المرء بافراط.

تسخر في كلمتها من ان كل السلع في رومانيا تواجه ازمة، بما في ذلك الخمر.

• • • • • • • • • • • •

قال فيليب لوبيز ناشر مجلة كولمبية تعليقا على المساعدة الاميركية لكولومبيا في حربها ضد المخدرات:

- اذا كانت هذه اعظم حرب صليبية في تاريخ الانسانية، فهل تكفي فيها ثلاث طائرات عمودية ؟

• • • • • • • • • • • •

قال عصام العسلي مدير محل لتاجير الفيديو في القدس الشرقية... وقد سئل عما يحب الفلسطينيون مشاهدته من الافلام هذه الايام:

- قال: لم يعد احد يطلب افلام الحركة أو العنف... وقد حدثني بعض الناس انهم شاهدوا ما يكفيهم من العنف اليومي حتى انسدت نفوسهم عن الافلام العنيفة.

• • • • • • • • • • • •

قال الفنان الروسي يفجيني ميتا (رسام): في خلال عامين سيرى العالم الغربي لوحات عديدة روسية، رسمت كلها باللون الاخضر... ذلك ان اللون الاخضر هو كل ما تبقى لدينا من الوان.

[يسخر في كلمته من الازمة التي امتدت الى الوان الرسم]

احمد بهجت

استمرار المعارك في جنوب لبنان

بري يرفض انتشار مقاتلي فتح لوقف القتال ويدعو حزب الله لاعلان التوبة والانسحاب

بيروت - وكالات- انتشرت عناصر حركة فتح مساء يوم الجمعة على مرتفعات صيدا في جنوب لبنان بين مواقع لحركة امل واخرى لحزب الله في حين لا تزال المعارك مستمرة بين هذين التنظيمين المتنافسين في اقليم التفاح موقعة ٦٠ قتيلا و٢٠١ جريحا في غضون ثمانية ايام.

وافادت الشرطة اللبنانية ان وحدات فلسطينية انتشرت على تلة بصلاية الواقعة على بعد نحو عشرة كلم شرق صيدا واخرجت منها بدون معارك نحو مائة من اصوليي حزب الله الذين كانوا يشرفون من هذه المرتفعات على قرية حتى التي تراجعت اليها ميليشيات حركة امل.

واكد المسؤول السياسي لحركة فتح في لبنان زيد وهبة في مؤتمر صحافي عقده في مخيم عين الحلوة الفلسطيني في الضاحية الشرقية لصيدا ان رجاله تدخلوا كقوة فصل بين امل وحزب الله.

واضاف ان المعارك مقتصرة حاليا على بعض قطاعات اقليم التفاح ولم تعد تهدد بالوصول الى مواقعنا.

وكانت فتح قد اقترحت الخميس الماضي وضع نفسها قوة فصل بين الطرفين المتقاتلين ودعت الى وقف المعارك فورا. واوضحت انها لن تسمح بان تصل الاشتباكات الى المواقع الفلسطينية وان رئيسها ياسر عرفات امر باتخاذ اجراءات ميدانية لمنع مثل هذا التطور.

وقد رفض رئيس حركة امل نبيه بري المبادرة الفلسطينية وفي تصريح للصحفيين اكد بري انه يرفض اي قوة تدخل بين سكان جنوب لبنان وبين المعتدين واضاف انه سيتم صد اعتداء حزب الله بالقوة اذا لم ينسحب المهاجمون.

ويشير المراقبون مع ذلك الى ان الانتشار الفلسطيني في صالح حركة امل حاليا وكان بري الموجود في جنوب لبنان منذ الثلاثاء الماضي لرفع الروح المعنوية لرجاله الذين تراجعوا امام الاصوليين قد جعل من كفر حتى رمزا لمقاومة حركته لاختراق ميليشيات حزب الله وقال لانصاره يجب ان لا تسقط كفر حتى ولو كلفنا ذلك ٢٠٠ او ٣٠٠ من مقاتلينا.

وكان بري قد صرح في كلمة القاها في مئات من المؤيدين في جنوب لبنان ان امام حزب الله فرصة تاريخية وفرصة اخيرة للتوبة والانسحاب من المناطق التي احتلها.

وحذر الرئيس الاشتراكي التقدمي وليد جنبلاط من مغبة الانتشار الفلسطيني واتهم جنبلاط الفلسطينيين بالسعي الى استقطاع جيب لهم في منطقة صيدا لتوطين الفلسطينيين في جنوب لبنان نهائيا.

وقد استمر القتال بين الطرفين يوم امس وتبادلا الاتهامات بشن الهجمات المضادة وتصعيد المعارك والقصف على المدنيين.

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان المعارك عنفت ظهر امس حيث سجلت عمليات قصف مدفعي وصاروخي على محاور القتال وتساقطت عشرات القذائف على قانا وكفر ملكى وصربا وجباع وعنقون وحومين وجرجوع.

وذكرت مصادر امنية ان تبادل القصف المدفعي طال مناطق بعيدة عن محاور القتال.

واتهمت مصادر حركة امل مقاتلي التنظيم الاصولي بتصعيد التوتر عن طريق شن هجوم على مواقع الحركة عند محور قانا وصربا ونفت مصادر التنظيم الاصولي ان تكون قواته قد شنت هجوما رئيسا امس وقالت ان الوضع لا يزال على حاله في المنطقة.

وقال احد سكان المنطقة لكونا ان القتال يخف خلال الليل باستثناء عمليات قصف متقطعة بسبب البرد القارس الذي يسيطر على المنطقة اضافة الى سقوط الامطار الغزيرة والثلوج احيانا على البلدات التي ترتفع حوالي الف متر عن سطح البحر.

واضاف ان فرق الدفاع المدني والاسعاف لم تتمكن حتى الان من الوصول الى منطقة المعارك.

ومضى يقول ان سيارات الاسعاف نقلت بعض الجرحى الذين حاصرهم القتال في منازلهم ولم يتمكنوا من المغادرة بسبب سقوط القذائف ورصاص القنص الذي يقطع طرقات المنطقة ويمنع التحرك عليها والذي تكتنفه بعض الاحيان المخاطر.

وقالت رويتر ان اعمدة من الدخان الاسود ارتفعت فوق المنازل الحجرية في قرى جرجوع وكفر ملكي وكفر حتى وكفر فيلا ولم تستطع فرق الانقاذ الاقتراب من هذه القرى لاجلاء المصابين عنها.

وقد اعلن الشيخ صبحي الطفيلي الامين العام لحزب الله في مؤتمر صحافي في ضاحية بيروت الجنوبية أن القتال سيستمر الى ان تقبل حركة امل اجراء محادثات دون شروط. وقال ان حزب الله لن ينسحب من المواقع التي سيطر عليها قبل ان يصبح وقف اطلاق النار ساري المفعول وقبل ان تبدأ المحادثات مع حركة أمل.

واستمرت ماساة الفارين من القتال الذين هربوا على عجل دون ان يحملوا معهم ما يقيهم برد الشتاء.

وقامت منظمات انسانية لبنانية بجولات على المناطق التي استقبلت النازحين حيث قدمت اليهم بعض المواد الغذائية وبطانيات كما فتحت عيادات طبية لمعالجة المرضى منهم.

وقدرت مصادر اغاثة عدد الذين تلقوا مساعدات باكثر من ١٥ الف شخص توزعوا على مدينتي صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان والنبطية وهي ثالث كبرى مدن الجنوب اضافة الى المناطق المجاورة لمنطقة المعارك.

بدران يتعرض لاعنف انتقادات في البرلمان

الاردن: تجديد جوازات المغتربين يتم بعد الرجوع الى المخابرات

عمان -الوكالات- ناقش مجلس النواب الاردني امس البيان الوزاري لحكومة السيد مضر بدران تمهيدا للتصويت على الثقة بالحكومة.

وجرت خلال المناقشة مظاهرة نسائية امام مبنى البرلمان في عمان طالبن خلالها بالافراج عن ازواجهن السجناء.

وحمل أطفال من ذوي السجناء الذين كانوا مع امهاتهم لافتات وعليها عبارة «الحرية لبابا».

وكان قد اعلن مؤخرا اثر زيارة وفد من مجلس النواب الاردني لمركز اصلاح «سواقة» الذي يبعد حوالي خمسين كليومترا الى الجنوب من العاصمة الاردنية ان حوالي ٦٥ سجينا سياسيا قد صدرت بحقهم احكام مختلفة موجودون حاليا في هذا السجن.

وقد تعرض السيد بدران لهجوم عنيف امس فيما يتعلق بسياسات حكومته الاقتصادية و «الفساد الحكومي» وذلك خلال سعيه الى الحصول على ثقة مجلس النواب.

وحظى السيد ذوقان الهنداوي وهو نائب رئيس وزراء سابق بتصفيق حاد خلال توجيه انتقادات عنيفة الى السيد بدران في مجلس النواب الذي يضم ٨٠ عضوا.

وكان من المتوقع ان يحصل السيد بدران على مساندة ما يتراوح بين ٤٧ و ٦٠ من اعضاء البرلمان الذي انتخب الشهر الماضي في اول انتخابات عامة في الاردن خلال ٢٢ عاما ولكن عدة نواب قالوا اثناء استراحة بين الجلسات انهم يعيدون النظر في مواقفهم.

وقال متحدث باسم الهيئة البرلمانية لجماعة الاخوان المسلمين التي تتالف من ٢٢ نائبا ان معظم اعضاء الهيئة سيقررون موقفهم بعد ان يستمعوا الى رد السيد بدران على كلمة ألقاها احد نواب الاخوان.

وكان السيد الهنداوي احد نائبين انتقدا السيد بدران الذي من المتوقع ان يدلي برده خلال المناقشة التي تسبق الاقتراع. واشار عشرة نواب الى انهم يساندون الحكومة.

وركز السيد الهنداوي على جانب من برنامج سياسة السيد بدران يرجع ازمة الاردن الاقتصادية الى زيادة الانفاق والاقتراض خلال الاعوام الخمسة الماضية التي تولى فيها السيد زيد الرفاعي رئاسة الحكومة.

وقال السيد الهنداوي وهو يستشهد بما قال انها ارقام رسمية أن حجم ديون الاردن الخارجية في نهاية عام ١٩٨٨ بلغ ٩٫٧٦ مليار دولار.

واضاف قوله ان السيد بدران اقترض اكثر من ٢٫٧ مليار دولار عندما كان رئيسا للوزراء معظم الفترة بين عامي ١٩٧٦ و ١٩٨٤ في وقت كانت فيه المعونات العربية تتدفق على الاردن.

ومضى السيد الهنداوي يقول ان حكومة السيد الرفاعي اقترضت ٤٫٤ مليار دولار وانفقت ثلاثة مليارات دولار على خدمة الديون.

وقال السيد الهنداوي انه ينبغي ان يعزا الفضل الى الملك حسين في خطوات لتوسيع الحريات السياسية بما في ذلك انهاء فعلي لقانون الاحكام العرفية المعمول به منذ ٢٢ عاما وهي خطوات اتخذت بعد تولي السيد بدران منصبه في السابع من ديسمبر الحالي.

وقلل من شأن وعد ادلى به السيد بدران بأن يكشف الوزراء وكبار مسؤولي الحكومة عن ثرواتهم بأن قال ان الفساد سمة للحياة في الاردن منذ ٢٠ عاما.

على صعيد اخر ذكرت صحيفة «الرأي» الاردنية امس ان نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الاردني السيد سالم مساعدة قد اصدر قرارا يقضي باصدار وتجديد جوازات السفر للمواطنين داخل الاردن دون الرجوع او الكتابة الى الجهات الامنية المختصة بحيث تصرف الجوازات الجديدة او الجوازات التي يتم تجديدها.

ولا ينطبق ذلك على المواطنين الاردنيين المقيمين خارج الاردن حيث يتم تجديد جوازات سفرهم بعد الرجوع الى الجهات الامنية.

الكويت تؤكد دعمها للقيادة الرومانية الجديدة

صرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية بأن وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين استقبل أمس سفير رومانيا لدى الكويت جورجي دربانيسكو حيث اوضح له متابعة الكويت لمجريات الاحداث الاخيرة في رومانيا.

وعبر الشاهين للسفير الروماني عن دعم الكويت للقيادة الجديدة الممثلة لارادة الشعب الروماني الصديق متمنيا له التوفيق في تحقيق اهدافها الوطنية مؤكدا على الرغبة في تواصل العلاقات المتطورة بين البلدين الصديقين.

وزراء الثلاثية يجتمعون في الجزائر الاربعاء المقبل

جولة عربية للهراوي يختتمها بقمة مع الاسد موسكو تحذر من مخاطر تعديل اتفاق الطائف

بيروت - وكالات - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان رئيس الجمهورية اللبنانية يعتزم القيام بجولة عربية ينهيها بلقاء قمة مع الرئيس السوري حافظ الاسد. ونقلت صحيفة الديار المحلية عن مصادر وصفتها بالمليمة ان هذه القمة ستعقد في ١٥ يناير المقبل في العاصمة السورية وتبحث الوضع اللبناني ثم يقوم الرئيس الياس الهراوي بعد ذلك بجولة في عواصم دول اعضاء اللجنة العربية الثلاثية.

من جهة اخرى ذكر راديو الكتائب ان اللجنة الثلاثية الوزارية المكلفة بحل أزمة لبنان ستجتمع في الجزائر يوم الاربعاء المقبل لاستعراض نتيجة جولتها العربية والدولية الاخيرة. واشار الراديو نقلا عن مصدر ديلوماسي رفيع المستوى في بيروت ان اللجنة قد تكلف احد اعضائها - السيد احمد غزالي وزير خارجية الجزائر بزيارة لبيروت للقاء الرئيس اللبناني.

في غضون ذلك حذر السفير السوفياتي في لبنان فاسيلي كولوتوشا من عودة الاضطرابات الى لبنان اذا جرى تغيير احد بنود اتفاق الطائف، وندد بالاعتداءات الاسرائيلية التي ادت مؤخرا الى مصرع ما لا يقل عن عشرة أشخاص. ورأى كولوتوشا في حديث للصحافيين عقب اجتماعه امس في أبلغ الى الرئيس الهراوي ان العامل الدولي مؤثر لصالح الشرعية اللبنانية وسيساعد في الاسراع في الحل السياسي في لبنان.

واشار الى وجود اصرار على تعديل اتفاق الطائف وقال ان هذا الاتفاق الذي توصل اليه النواب اللبنانيون بمساعدة لجنة سلام عربية وحدة متكاملة لا يمكن تجزئته.

وحذر من ادخال تعديلات على هذا الاتفاق وقال «اذا كان هناك اصرار على تغيير بند سيرجع الوضع الى ما كان عليه وربما الى اسوأ». وتحدث كولوتوشا عن نوايا خارجية ترغب في ادخال تعديلات على هذا الاتفاق من اجل انهاء تمرد قائد الجيش السابق العماد ميشال عون الذي يحتل مقري رئاسة الجمهورية في بعبدا وقيادة الجيش في اليرزة، وقال: ان هناك نوايا خارجية ترغب باعادة النظر بهذا الاتفاق.

وأبلغت مصادر حكومية وكالة الانباء الكويتية ان السفير السوفياتي نقل الى الرئيس الهراوي رسالة من الزعيم ميخائيل غورباتشيف. وامتنعت هذه المصادر الكشف عن محتويات هذه الرسالة لكنها قالت انها تصب في خانة تأييد اتفاق الطائف والخطوات التي تتخذها الشرعية اللبنانية لانهاء الوضع الشاذ في بيروت الشرقية.

وحول ما طرح قائد الميليشيات المسيحية سمير جعجع من افكار لانهاء النزاع في البلاد وبينها الفدرالية قال كولوتوشا ان هذا الامر متروك للبنانيين. وجدد تأييد بلاده لاتفاق الطائف وقال ان هذا الاتفاق سينفذ في نهاية المطاف وباجواء ايجابية.

وندد السفير السوفياتي بالهجمات الجوية والبرية التي نفذتها القوات الاسرائيلية ضد منطقتي البقاع في شرق لبنان والرميلة على الطريق الساحلية في الجنوب، وقال ان بلاده تشجب وتندد بمثل هذه الاعتداءات.

ودعا اسرائيل الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ القاضي بانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي اللبنانية ونشر قوات من الجيش اللبناني وقوات الطوارىء الدولية على طول الحدود اللبنانية في الجنوب.

تاجيل قمة الاتحاد المغاربي ٦ أيام

تونس - رويتر - قال متحدث باسم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس ان اجتماع زعماء دول اتحاد المغرب العربي تاجل حتى ١٥ و١٦ يناير.

وكان من المقرر اصلا ان يعقد الاجتماع في التاسع والعاشر من الشهر نفسه. ويضم اتحاد المغرب العربي الجزائر وليبيا وموريتانيا والمغرب وتونس. وقال المتحدث ان موعد الاجتماع تغير بعد مشاورات يوم الجمعة.

واضاف قوله ان جميع الزعماء الخمسة وافقوا على حضور الاجتماع. وسيكون الاجتماع اول اجتماع قمة للاتحاد منذ أن وقع زعماء الدول الخمس على معاهدة انشاء اتحاد المغرب العربي في مدينة مراكش بالمغرب في فبراير الماضي.

وفيات فلسطين

■ رام الله: الحاجة زكية احمد مصلح الطريفي - ٩٥ عاما.
■ قلقيلية: الحاجة صبحة محمد فالح الشنطي - ٧٥ عاما.
■ نابلس: الحاجة نايفة مصطفى طوقان - ٨٩ عاما.
■ الخليل: الحاجة امنة ارملة المرحوم سليم دوفش - ٨٥ عاما.
■ غزة: الحاجة خيرية حسن احمد مرزوق - ٧٥ عاما.
■ مخيم شعفاط: سليمان سالم بطاح - ٧٥ عاما.
■ زيتا: الحاج محمد ابراهيم يوسف عيد - ٧٠ عاما.
■ بيرزيت: امنة حسن الفيومي - ٦٢ عاما.
■ يعبد: بثينة جميل الاحمد ابوبكر - ٦٠ عاما.
■ بيت اكسا: حسن سلامة زايد - ٤٧ عاما.

وفيات الاردن

■ عمان: الحاجة فتحية يوسف النتشة.
■ جرش: شجاع حسين مجلي.
■ العقبة: الحاجة صبحية هاشم الفران.
■ اربد: سليمان محمد الحنايشة.
■ مادبا: عبدالله محمد الفريوني.
■ الحصن: هلال سعد غنا.
■ الزرقاء: عصام عبدالرحيم شحادة عمران.

وفيات مصر

محمد عزت محمود القرشي. سمير مصطفى ندا. نظيرة محمد البرعي فتح الله. نادية محمود اسماعيل. محمد عبدالله ابوالنجا. الرفاعي المهدي الرفاعي. عربي ميلاد فريصة.


● شبان فلسطينيون شاركوا بالمسيرة


● شرطة العدو تعتدي على فتى فلسطيني

مذبحة صهيونية ضد دعاة السلام في المدينة المقدسة

عشرات الجرحى سقطوا برصاص الجنود الصهاينة خلال مسيرة ضخمة على طول اسوار القدس

القدس المحتلة - الوكالات - اعترف الراديو الاسرائيلي بان القوات الاسرائيلية فتحت نيران اسلحتها امس علانية على مسيرة السلام وكشرت عن انيابها حين اطلقت النار على مسيرة سلمية فلسطينية اسرائيلية اوروبية اميركية تضم الافا مؤلفة في منطقة باب العمود بالقدس العربية.

وقالت مصادر طبية ان ٦٠ شخصا على الاقل اصيبوا بجروح بعد ظهر امس اثناء تظاهرة عملاقة امتدت على طول اسوار مدينة القدس القديمة.. وافادت المعلومات المستقاة من مصادر طبية ان بين الجرحى نحو ٣٠ ايطاليا من دعاة السلام ومصورون واطفال، واشارت الى ان اربع اصابات «خطيرة».. وعلم من جهة اخرى انه تم اعتقال نحو ٣٠ فلسطينيا خلال التظاهرة.

وكانت صدامات قد اندلعت بعد الظهر بين متظاهرين فلسطينيين ورجال شرطة عند بدء التظاهرة التي قام خلالها الاف من دعاة السلام بتشكيل سلسلة بشرية امتدت على طول اسوار مدينة القدس القديمة وفق مصادر الشرطة.. وشارك اكثر من الف ناشط من دعاة السلام اتوا من ١٨ بلدا في هذا التجمع الذي نظم في اطار التظاهرات المقررة تحت شعار «١٩٩٠ عام السلام».. وحسب المنظمين فقد شارك ٢٥ الف شخص في هذه التظاهرة.

اشتباك عنيف

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان اشتباكا عنيفا وقع بين الشرطة ومتظاهرين فلسطينيين حين امسك الاف من دعاة السلام الاجانب والاسرائيليين والفلسطينيين بعضهم بايدي بعض مكونين سلسلة بشرية حول اسوار القدس القديمة.. وقالت الاذاعة ان عضوي الكنيست الاسرائيلي محمد ميعاري وعبدالوهاب الدراوشة احتجا لدى الشرطة على استخدامها قوة غاشمة مع مرتدي الهتافات.. واضاف يقول ان دعاة السلام حافظوا على السلسلة البشرية اثناء الاشتباكات.

وكانت سلطات الاحتلال قد اتخذت تدابير امنية مشددة امس في القدس قبل اجراء المسيرة التي لم يسبق لها مثيل.. ومنعت القوات الصهيونية سكان الاراضي المحتلة من دخول القدس امس.. وقال شهود عيان ان القوات الاسرائيلية ردت مئات السيارات التي تحمل لوحات ارقام من الضفة الغربية وغزة على اعقابها عند نقاط التفتيش في المداخل الشمالية والجنوبية للقدس.. وقام حوالي ٢٠٠٠ شرطي اسرائيلي بدوريات في شوارع القدس بهدف الحيلولة دون وقوع مظاهرات.

وكانت صدامات عنيفة قد جرت امس الاول بين الشرطة والمتظاهرين عقب مسيرة سلمية في القدس الشرقية مما اسفر عن وقوع عشرات الجرحى.. وذكر متحدث باسم الرابطة الايطالية من اجل السلام ان البرلمانية الاوروبية داسيا فالاتتي - ٢٧ عاما - وهي ايطالية من اصل صومالي جرحت اثناء هذه الصدامات مؤكدا انها ضربت بالهراوات من قبل رجال الشرطة الاسرائيلية.

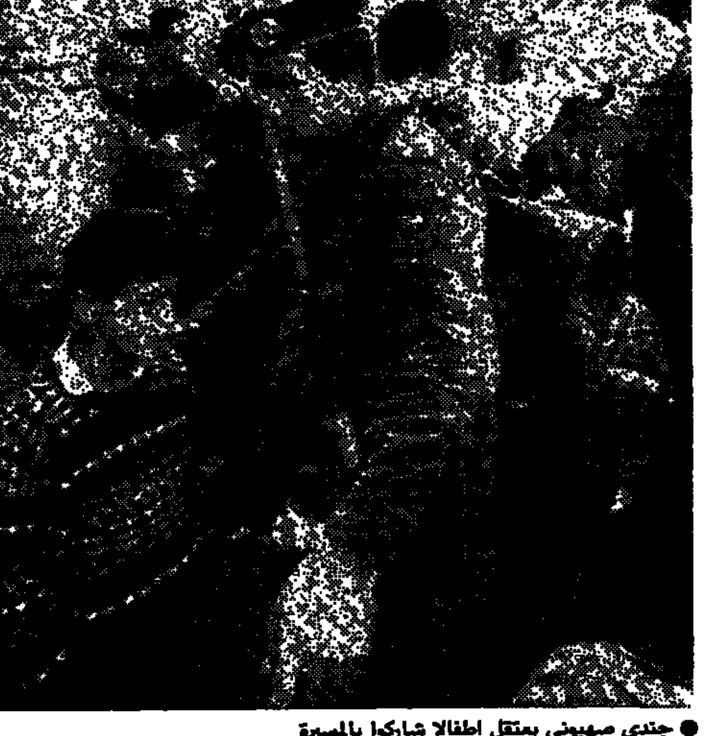
مسيرة للملثمين

في غضون ذلك قالت مصادر فلسطينية ان مائة شاب فلسطيني ملثم رددوا هتافات مؤيدة للانتفاضة الفلسطينية المشتعلة منذ عامين اثناء مسيرة في ذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية التي تصادف غدا.

واسفرت المواجهات التي تواصلت الليلة قبل الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة عن اصابة اثنين وخمسين مواطنا بجروح وكسور واختناق وتسمم بينهم اثنا عشر طفلا.. كما اقتحمت القوات الصهيونية امس الاول الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل واعتدت على المصلين.

وتشير الانباء الى ان من بين الاطفال الفلسطينيين الذين اصيبوا الليلة قبل الماضية الطفل محمد نبيل مطيع - ٣ سنوات - من مخيم المغازي الذي اصيب بكسور وجروح خطيرة جراء الركل بالاقدام والطفل سمير العجل - ٤ سنوات - من حي النصر الذي اصيب بجرح خطير في رأسه.. واصيب بجروح خطيرة في الرأس والصدر وثمانية مواطنين في مخيم دير البلح ومخيم النصيرات في رفح وراس كركر في رام الله وحي النصر في غزة فيما اصيب باختناق وتسمم من قنابل الغاز التي اطلقها الجنود في رفح ومخيم جباليا ومخيم المغازي والشجاعية في غزة ومخيم نورشمس في طولكرم بالضفة.

وفي الخليل تفيد الانباء ان القوات العسكرية الصهيونية التي اقتحمت امس الاول الحرم الابراهيمي الشريف بالخليل اعتدت على المصلين.. فيما اصيب جندي بجروح خطيرة خلال المواجهات مع المصلين بالحجارة.. وفي طولكرم واصل المعتقلون في سجن المدينة اضرابهم لليوم الثالث على التوالي احتجاجا على ظروف الاعتقال المأساوية.


● جندي صهيوني يعتقل اطفالا شاركوا بالمسيرة


● جانب من سلسلة السلام

ردا على تحذيرات رابين

عبدالمجيد: لن نسمح لاسرائيل بتهديد أمن سورية أو مصر

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري ان عودة العلاقات بين سورية ومصر هي قوة للعرب.. وليست عدائية أو موجهة ضد احد.. وقال خلال لقائه باساتذة جامعة الاسكندرية تعليقا على ما تردد من ان عودة هذه العلاقات هو تهديد لامن اسرائيل «ان المهم الا تهدد اسرائيل امن مصر أو سورية».

وكان وزير حرب العدو اسحق رابين قد اكد ان التقارب السوري - المصري يشكل خطرا على امن اسرائيل.

في غضون ذلك ذكر في القاهرة ان شهر يناير المقبل سيشهد عدة لقاءات بين الرئيسين المصري حسني مبارك والسوري حافظ الاسد.. ونقلت صحيفة «اخبار اليوم» الاسبوعية عن مصادر بالخارجية المصرية قولها ان موعد ومكان هذه اللقاءات لم يتحدد بعد.. وذكرت الصحيفة ان وزير التجارة الخارجية السوري سيصل الى القاهرة خلال ايام لاجراء مباحثات مع المسؤولين المصريين حول ما يمكن تنفيذه خلال الفترة المقبلة من اتفاقيات تبادل السلع بين مصر وسورية.. وسوف تكون زيارة وزير التجارة هي اول زيارة لمسؤول سوري للقاهرة بعد اعلان عودة العلاقات بين البلدين يوم الاربعاء الماضي.

هذا وقد رحب مجلس الشعب المصري في بيان اصدره أمس بعودة العلاقات المصرية السورية.. مؤكدا تأييده لهذه الخطوة التي وصفها بانها «انجاز سياسي هام للامة العربية».. واعرب المجلس في هذا الصدد عن اعتقاده بان هذا الانجاز السياسي من شأنه ان يقرب الامة العربية من تحقيق اهدافها.. كما اعرب المجلس بهذه المناسبة عن تهنئته للرئيس مبارك وتقديره لسياسته الحكيمة التي تهدف الى توحيد الامة العربية وتقدمها.

واعربت تونس عن بالغ ارتياحها للاعلان عن استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر وسورية.. وقال وزير الشؤون الخارجية التونسي السيد عبدالحميد الشيخ ان هذه الخطوة الايجابية لم تكن لتتحقق لولا حرص القيادة السياسية في البلدين على المصلحة العربية العليا وارادتهما المشتركة في تعزيز التضامن العربي في وقت اشد ما تكون فيه الامة العربية في حاجة الى توحيد كلمتها وحشد طاقاتها امام التحولات الكبرى التي تشهدها العلاقات الدولية.

وارسل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد برقيتي تهنئة الى نظيريه السوري والمصري وهنأ باستئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.. وقال الرئيس بن جديد في رسالته الى الرئيس السوري ان هذا الحدث «المهم» يساهم في «توحيد الصف العربي وتعزيز العمل المشترك» للوصول الى «الاهداف العليا التي تطمح اليها الامة العربية».. وقال الرئيس الجزائري الى الرئيس مبارك «نحن واعون للدور الذي قمتم به مع شقيقكم الرئيس حافظ الاسد لتتويج الجهود التي بذلت لرص صفوف الشعبين العربيين الشقيقين في مصر وسورية».

ورحب رئيس الحكومة اللبنانية بالتقارب الجديد بين مصر وسورية وحث الدول العربية على تمتين اواصر الاخوة والصداقة فيما بينها.. وقال الدكتور سليم الحص «ان من الطبيعي ان تكون العلاقات بين الدول العربية متميزة بالتضامن والتعاون وبروح الاخوة».

وتلقى الرئيس مبارك برقية تهنئة من الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بمناسبة عودة العلاقات بين مصر وسورية اشاد فيها بهذه الخطوة القومية التي عززت ودعمت التضامن العربي.

الهراوي يدعو للسلام والوحدة ووقف نزيف الدم

بيروت - رويتر - دعا الرئيس اللبناني الياس الهراوي الى السلام والوحدة في رسالة العام الجديد امس وقال انه يجب اعادة بناء لبنان بالكامل.

وقال الرئيس الهراوي انه تولى السلطة ليس لادارة الفوضى والانقسامات ولكن بهدف واحد هو انقاذ لبنان.

وقال انه لا يريد قول ذلك عشية عام جديد حتى لا يفسد بهجة الشعب اللبناني ولكن كل شيء في البلاد يحتاج الى اعادة بناء سواء الانسان او المجتمع او الحكومة.

وقال انه حان الوقت لوقف اراقة الدماء والعنف في لبنان وانهاء حرب يشنها اخرون على التراب اللبناني. وقال الرئيس الهراوي انه يمد يده للجميع لتصحيح اخطاء الماضي ومعالجة مشاكل الحاضر وتمهيد الطريق مع الجميع لمستقبل مضيء.

بوش: ارتكبنا خطأ بتفتيش منزل دبلوماسي نيكاراغوي

هيوستون - رويتر - قال الرئيس الاميركي جورج بوش امس ان القوات الاميركية في بنما ارتكبت خطأ بتفتيشها منزل دبلوماسي نيكاراغوي لكنه تساءل عن سبب وجود اسلحة بحوزة الدبلوماسي.

واضاف الرئيس بوش للصحفيين بعد مباراة للغولف في هيوستون «ما كان يجب ان يحدث ذلك وقد اوضحنا هذا للنيكاراغويين».

مهرجان خطابي بذكرى انطلاقة فتح غدا

اعدت سفارة فلسطين في الكويت وحركة فتح برنامجا للاحتفال باليوبيل الفضي لانطلاقة الثورة الفلسطينية، حيث سيقام يوم غد الاثنين في الساعة الثالثة مهرجان خطابي كبير في مدرسة ثانوية الاصمعي في قرطبة، وتشارك فيه الفرق الفنية الفلسطينية بهذه المناسبة الكبيرة.

المنظمة تطلب من الاردن زيادة الدعم للانتفاضة

بغداد - رويتر - دعت منظمة التحرير الفلسطينية الاردن امس الى تقديم مزيد من الدعم للفلسطينيين في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وقال متحدث باسم المنظمة في بغداد لرويتر «تعلق منظمة التحرير الفلسطينية امالا كبيرة على الدور الاردني لدعم النهوض بانتفاضة الشعب الفلسطيني».

وقال ان المنظمة تأمل بان يبذل الاردن مزيدا من الجهود لزيادة الصادرات الزراعية من الاراضي المحتلة وتوزيع الدعم المالي على جماعات فلسطينية.

وقد اجرى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير محادثات مع الملك حسين عاهل الاردن في وقت سابق من هذا الشهر حيث اتفقا على احياء اعمال لجنة تنسيق ثنائية.

مبارك يزور السودان اليوم

القاهرة -رويتر- قال دبلوماسيون عرب ان الرئيس المصري حسني مبارك سيزور السودان اليوم ليوم واحد يتوقع ان تركز الزيارة على جهود الخرطوم لاحلال السلام في جنوب البلاد الذي تمزقه حرب اهلية. وقد طلب حكام السودان من مصر اقناع المتمردين في الجنوب بالموافقة على الدخول في محادثات سلام في القاهرة. وتوجه عز الدين احمد سفير السودان الجديد لدى مصر الى الخرطوم امس للاعداد لزيارة الرئيس مبارك.

ومصر هي الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية.

رسالة للرئيس التونسي من القذافي

تونس -واج- تلقى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي. وقام بنقل الرسالة المبعوث الخاص للعقيد القذافي ابو بكر يونس جابر. وقال المبعوث الليبي في تصريح له عقب المقابلة بأن الرسالة تندرج في اطار تبادل الاراء ووجهات النظر حول المستجدات في العالم والتشاور بشانها وبحث كل القضايا التي تخص الامة العربية من المحيط الى الخليج.

الباز استقبل رشيد الصلح

استقبل الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية امس السيد رشيد الصلح رئيس وزراء لبنان الاسبق.

اندريوتي يرحب بالوحدة بين شطري اليمن

روما - رويتر - اعلن رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي في عدن انه يرحب بالوحدة المقترحة بين شطري اليمن ونقلت عنه وكالة الانباء الايطالية انسا قوله لرئيس الوزراء في الشطر اليمني الجنوبي ياسين سعيد نعمان بعد ست ساعات من المباحثات ان ايطاليا ليسعدها هذا السعي الى الوحدة فالاتحاد قوة.

«رفضت عروضا لحكم الاردن وجنوب لبنان»

عرفات: لا احلم ان احكم بلدا عربيا بل ان اصل الى القدس جنديا

لندن - كونا - رويتر - اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من جديد على ان الانتفاضة ستستمر حتى قيام الدولة الفلسطينية.. مشيرا الى ان «الدولة على مرمى حجر» برغم التضحيات الجسيمة التي تحملها الشعب الفلسطيني.

وقال في حديث خاص مع صحيفة «الحياة» التي تصدر في لندن باللغة العربية نشرته امس بمناسبة احتفال فتح بيوبيلها الفضي ان الانتفاضة ماضية في طريقها «موجة بعد موجة الى ان يرتفع العلم الفلسطيني على القدس عاصمة دولة فلسطين».. واتهم ابوعمار في هذا الحديث الذي اجري معه في بغداد الادارة الاميركية بانها تسعى الى اعطاء المزيد من الوقت لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ليتمكن من القضاء على الانتفاضة.. واضاف انه تحدى رابين وقال له «لا يومان ولا اسبوعان ولا شهران.. ولا سنتان نحن واياك والزمن طويل».

وتحدث الزعيم الفلسطيني عن التضحيات الفلسطينية المستمرة والخسائر الكبيرة قائلا: عندنا فوق الالف شهيد و٣٥ الف جريح وحوالي ٦٤ الف معتقل و٦٥٠٠ معاق و٥٢٠٠ حالة اجهاض.. الاف البيوت دمرت ونسفت.. فكم تلقى الشعب الفلسطيني من الدول العربية التي لم تدفع سوى ثلاث منها بناء لقرار قمتي الجزائر والدار البيضاء.

لبنان

وحول الوضع في لبنان قال عرفات انه يعتقد ان حل الازمة اللبنانية سيأخذ وقتا لان الاوضاع في لبنان لا تحل بالقوة لان القوى هناك تملك اسلحة تمكنها من تعطيل أي حل.. واوضح ان «التفاهم مطلوب وليس فرض الحلول هو الاساس والان اقول انه لا بد من حل بالتراضي بين كل القوى والا فالحل صعب».

وردا على سؤال اخر قال الرئيس الفلسطيني ان المنطقة تحت بركان ولا يزال الاعصار فيها.

وقد رد ابوعمار في هذا الحديث المطول الذي استغرق اربع ساعات على رحلة ٢٥ عاما من عمر الثورة الفلسطينية وعن ذكرياته خلال هذه الفترة الحافلة من تاريخ النضال الفلسطيني.. واشار عرفات الذي كان يتحدث من مقر اقامته في بغداد الى بداية مسيرة الثورة الفلسطينية والحاضر والمستقبل من القدس الى عمان الى دمشق الى بيروت الى فلسطين.. وعن مؤامرات الاغتيال العديدة التي تعرض لها كان جوابه «لدي احساس عجيب بالخطر.. هذا صاحبني حتى ايام كنت في الضفة».

وكشف الرئيس عرفات النقاب عن انه رفض عرضا من العاهل الاردني الملك حسين لحكم الاردن عام ١٩٧٠ كما رفض عرضا لاخر بحكم جزء من جنوب لبنان.

وقال السيد عرفات في حديثه مع صحيفة «الحياة» «دعني اقول لك ان السلطة الاردنية قدمت لنا عرضا في شهر يونيو ١٩٧٠ وجاءنا عرض من الملك حسين بان نشكل حكومة ونحن رفضناه».. واضاف قوله ان السيد كمال ناصر احد مساعديه ابلغ الملك حسين «اننا لسنا طلاب سلطة».. وقال السيد عرفات «جاؤونا وحملوا الينا هذا العرض لهذا لا يستطيع احد ان يسجل على انني اريد سلطة.. لقد عرضت علي ورفضتها وليس حلمي ان احكم بلدا عربيا بل ان اصل الى القدس جنديا».. واضاف قوله ان بعض القيادات اللبنانية عرضت عليه «زي كانتون» أي منطقة في جنوب لبنان ليحكمها ولكنه رفض ذلك ايضا.

واكد الزعيم الفلسطيني ان التغييرات التي حدثت في اوروبا الشرقية قد تكون في مصلحة القضية الفلسطينية.. وقال «نحن فخورون ان شكل الانتفاضة الذي ابتكرته جماهير شعبنا تعتمده كثير من شعوب العالم كوسيلة للتغيير وفرض رأيها في حرية تامة».. واضاف قوله «ونحن لا يساورنا قلق جدي حيال التغييرات في اوروبا الشرقية لان أي تغيير تفرضه الشعوب لا يمكن الا ان يكون في مصلحة شعبنا ومصلحة قضيتنا كما هو في مصلحة هذه الشعوب وقضيتها».. وقال السيد عرفات «نحن نعتقد ان العلاقات مع هذه الشعوب ستكون مريحة في المستقبل آخذين في الاعتبار انه لن يكون مسموحا لنا كفلسطينيين وعرب ان نتعامل في المستقبل مع هذه الدول والشعوب بالطريقة السابقة.. ان المطلوب جهد اكبر وعمل اكثر والاتصال بكل القوى وليس حصر اتصالاتنا كما كنا نفعل في السابق في رئاسة الجهاز الحكومي أو الحزبي»..

تدريب الحرس الثوري

وقال الزعيم الفلسطيني انه صاحب فكرة الحرس الثوري الاسلامي والتي تبناها الزعيم الايراني الراحل اية الله الخميني.. واضاف قوله ان ٧٦ ضابطا فلسطينيا امضوا ثمانية اشهر في ايران وقاموا بتدريب افراد الحرس الثوري بعد استيلاء الخميني على السلطة هناك.. وقال ان العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وايران تدهورت بعد قيام الحرب الايرانية - العراقية.

ضياع الفرصة

وقال الزعيم الفلسطيني انه قد خسر فرصة لايجاد حل سلمي للمشكلة الفلسطينية في عهد الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر ولكنه لم يذكر أي تفاصيل.. واضاف قوله ان الفرصة الحقيقية هي التي «اضاعها علينا» الرئيس المصري الراحل «انور السادات».

وردا على سؤال كيف اضاع الرئيس المصري الراحل الفرصة قال السيد ياسر عرفات «هذا السؤال سيظل السؤال الغامض، يمكن هو كان يعتقد ان ربط القضية المصرية بالقضية الفلسطينية لن يعطيه سيناء.. ربما.. انا لا اجزم.. هذا هو السؤال المحير.. كنا ذاهبين جميعا وانا به يذهب الى القدس منفردا».. وكان السيد عرفات يشير الى رحلة السادات الى القدس المحتلة في شهر نوفمبر عام ١٩٧٧ والتي ادت الى اتفاق سلام بين مصر واسرائيل في عام ١٩٧٩.

توقع عقد لقاء بين مبارك وحسين وعرفات

واشنطن وموسكو متفقتان على العناصر الاساسية للتسوية السلمية في المنطقة

العواصم - الوكالات - قالت انباء صحفية في القاهرة امس ان هناك اقتراحا فلسطينيا بعقد لقاء ثلاثي بين الرئيس حسني مبارك والملك حسين والرئيس ياسر عرفات لبحث اخر التطورات على ضوء الاتصالات الجارية حاليا.

وتوقعت صحيفة «اخبار اليوم» الاسبوعية ان يعقد قريبا لقاء بين الرئيسين مبارك وعرفات لبحث الخطوات القادمة تجاه الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي.

من جهة اخرى ذكرت مجلة «اكتوبر» بعددها الصادر اليوم الاحد «ان الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي لعرفات اكد خلال لقائه مع «لوفا الياث» عضو الكنيست الاسرائيلي مؤخرا بالقاهرة رغبة الطرف الفلسطيني في الجلوس مع الاسرائيليين من اجل بدء الحوار.. واضاف الدكتور شعث حسبما ذكرت المجلة «ان الوفد الفلسطيني سيتشكل من عشرة اعضاء اثنان منهم من المبعدين من الاراضي المحتلة وليس لاسرائيل أية تحفظات عليهم بالاضافة الى ثمانية اعضاء من سكان الاراضي المحتلة الذين التقوا بالطرف الاسرائيلي قبل ذلك عدة مرات».

حكومة شامير

وفي هذا الصدد قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ان خطر حل الحكومة الاسرائيلية قائم «وكل شيء رهن بمواقف الشركاء ومدى المرونة التي يبدونها».. ومع ذلك اعرب شامير في تصريح اذاعه راديو العدو امس عن امله في استمرار حكومة «الوحدة الوطنية» في مهامها.

التعاون الاميركي - السوفياتي

في واشنطن عقد معهد السلام الاميركي في مناظرة لبحث فرص التعاون السوفياتي - الاميركي في الشرق الاوسط والعقبات التي تعترض هذا التعاون وقد شارك فيها خبيران اميركيان في شؤون المنطقة.. وذكر راديو «صوت اميركا» ان المسؤولين الاميركيين وهما جراهام فولار وهو من كبار المحللين السابقين في وكالة المخابرات الاميركية وهارولد ساندرز مساعد وزير الخارجية الاميركية السابق لشؤون الشرق الادنى اتفقا على انه يتوجب على الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة اعادة تحديد اهدافهما على نحو مغاير لطريق المنافسة بينهما بحيث يكون لذلك اثره الايجابي على الشرق الاوسط.. ويقول جراهام فولار ان الدفء في العلاقات بين القوتين العظميين يثير تساؤلات حول الافتراض الاميركي القائل بانه ينبغي على الولايات المتحدة وحدها ان تكون القوة الدافعة لعملية السلام في الشرق الاوسط.. واضاف انه منذ تسلم ميخائيل غورباتشيف لمقاليد السلطة في الاتحاد السوفياتي فقد تبنى سياسات اكثر رجاحة في المنطقة حيث يشدد على التسوية السلمية للمنازعات غير ان هذا الامر يثير قلق صانعي السياسة الاميركيين.. واوضح ان هذه السياسة السوفياتية تسلب الاميركيين حرية العمل ويقضي على الاحتكار الاميركي لعمليات السلام مشيرا الى ان هذا هو الميدان الذي سيحدث فيه نوع من التنافس الاميركي - السوفياتي.

وقال جراهام فولار ان واشنطن وموسكو متفقتان على العناصر الاساسية للتسوية السلمية في الشرق الاوسط بما في ذلك مقايضة الارض بالسلام.. وضرورة تلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.. غير انه اشار الى انهما تختلفان بشأن الدور الذي تقوم به منظمة التحرير الفلسطينية واقامة دولة فلسطينية مستقلة.

واعرب فولار عن اعتقاده بان الولايات المتحدة ستدعم في النهاية اقامة الدولة الفلسطينية، مشيرا الى السياسة المعتدلة التي تنتهجها منظمة التحرير الفلسطينية حاليا.. والتي تشجعها كل من واشنطن وموسكو.

ومن ناحية اخرى اتفق هارولد ساندرز مساعد وزير الخارجية الاميركية الاسبق مع فولار في تخوفه من تصعيد العنف مرة اخرى في المنطقة اذا فشل الاتجاه المتمثل في تحريك عملية السلام قدما وخاصة مع السياسة المتعنتة لحزب الليكود الاسرائيلي بزعامة اسحق شامير.. وانتقد ساندرز خطة شامير لاجراء انتخابات في الاراضي المحتلة كما انتقد رغبة الولايات المتحدة في قبول هذه الخطة كوسيلة لتقدم عملية السلام في المنطقة.

واوضح ساندرز ان اسحق شامير رئيس وزراء العدو قدم خطته بشأن الانتخابات في الاراضي المحتلة بهدف تجنب اجراء مفاوضات أو حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

في رسالة بعث بها للقيادة اليوغسلافية

عرفات يؤكد أن جهات صهيونية وراء الحملات المشبوهة ضد العرب بأوروبا الشرقية

بوخارست - ا ف ب - كونا - وزعت سفارة دولة فلسطين في بوخارست بعد ظهر أمس بيانا اعربت فيه عن اسفها «للشائعات الخاطئة والاستفزازية» التي اشارت الى أن فلسطينيين شاركوا في المعارك الى جانب مؤيدي نيكولاي تشاوتشيسكو.

وقالت السفارة في البيان ان «هذه الشائعات تهدف الى تقويض الصداقة والعلاقات الودية بين الشعبين الروماني والفلسطيني».

وفي هذا الصدد بعث الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات برسالة للقيادة اليوغسلافية تتعلق بأخر التطورات في المنطقة وخاصة بالحملات الظالمة التي تحاول تشويه سمعة الشعب العربي والفلسطيني خاصة بربطه بالاحداث التي تمر بها بعض الدول في اوروبا الشرقية.

وقام بتسليم الرسالة عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفلسطينية وسفير فلسطين في بلغراد الطيب عبدالرحيم اثناء لقائه بوزير الخارجية اليوغسلافي بوديمير لونشار.

واشار السفير الفلسطيني عبدالرحيم لوكالة الانباء الكويتية بأن الزعيم الفلسطيني اكد مرة اخرى بأن الحملات المشبوهة التي تروجها جهات صهيونية واخرى متعاطفة معها تقصد الاساءة للنضال الفلسطيني المتصاعد وتحاول الالتفاف على النضال المشرف لشعب فلسطين في انتفاضته المباركة.

واضاف الطيب عبدالرحيم بأن محاولات الدس الرخيص على العرب عموما يقصد بها ابعاد الانظار عن الحقوق العربية المهضومة والاساءة لصورة الانسان العربي في «تبرير» غير مباشر للممارسات القمعية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني الذي بدأ الرأي العام العالمي يتفهم نضاله والتعاطف مع طموحاته العادلة.

وأبرز السفير الفلسطيني بأن ياسر عرفات «ثمن» موقف يوغسلافيا بشأن الشائعات الاخيرة التي تحاول الاساءة لصورة هذا الشعب الفلسطيني خاصة بأن الدبلوماسية اليوغسلافية قامت بجهود لدى السلطات الرومانية الجديدة ودفعها لتوضيح تلك المزاعم والاتهامات والرد عليها.

واشار الطيب عبدالرحيم لـ «كونا» بأن وكيل وزارة الخارجية اليوغسلافية ايليا جوكيش الذي كان اول مسؤول اجنبي رسمي يزور بوخارست اثناء الاحداث الاخيرة في هذا البلد الاوروبي الشرقي كان قد حمل «رسالة شفهية» فلسطينية لقادة رومانيا الجدد تطلب منهم الرد على تلك الشائعات والروايات الكاذبة عن وجود فلسطينيين يقاتلون مع جماعات حرس تشاوتشيسكو السري التي تقاتل الجيش وميليشيات النظام الجديد.

وأوضح عبدالرحيم بأن السيد جوكيش نقل الرغبة الفلسطينية في ضرورة الرد على تلك الشائعات ودحضها خاصة انها لا تستند الى اساس مادي ابدا.

ومن الجدير بالذكر أن وزير الدولة الروماني كورنيليو بوغدان قد صرح قبل يومين - اي بعد يوم واحد من زيارة المسؤول اليوغسلافي لبوخارست بأن الحقائق والوقائع لم تثبت وجود - اي اجنبي - يقاتل في رومانيا كما نفى وجود عرب خاصة مشاركين في الاحداث الاخيرة الى جانب قوات تشاوتشيسكو المهزومة في ذلك البلد الواقع في البلقان وشرق اوروبا.

بولندا تتخلى عن الدور القيادي للحزب الشيوعي وتتحول لدولة ديمقراطية

وارسو - وكالات - عدل البرلمان البولندي بجلسة موسعة في وارسو عقدت يوم الجمعة بغالبية ساحقة الدستور الذي يعكس التحول السياسي الذي حصل في بولندا اثر تولي نقابة التضامن السلطة. وجرد البرلمان الحزب الشيوعي من دوره القيادي باعلانه ان «بولندا دولة ديمقراطية يحكمها القانون».

واستعادت بولندا بموجب هذا التعديل اسمها السابق «جمهورية بولندا» وتخلت عن صفتها الشعبية، بعد ان كانت حتى الان «دولة اشتراكية».

ولم يعد نص الدستور يشير الى «الدور القيادي» للحزب الشيوعي البولندي بل ادخل في المقابل «حرية تشكيل احزاب سياسية».

ويؤكد الدستور ايضا على «الحرية الاقتصادية» و«حماية الملكية الخاصة» بدلا من التشديد على ملكية الدولة كما كان معمول سابقا.

وتم وضع النيابة العامة تحت وصاية وزير العدل بعد ان كانت في السابق مرتبطة برئاسة الجمهورية وهو ما حد من دورها بشكل ملحوظ.

واستعاد اخيرا الشعار التقليدي والتاريخي لبولندا «النسر الابيض» تاجه الذي كان نزعه الشيوعيون، ويرمز التاج الى بولندا الملكية وعهد اسرة جاغيلون في القرن الرابع عشر.

وتمت الموافقة على التعديلات برفع الايدي وجاءت النتيجة ٣٧٤ مؤيدا مقابل معارض واحد وامتناع ١١ عن التصويت. ويلاحظ ان هذا الدستور المعدل مؤقت حيث ان دستورا جديدا من المفترض ان يتم اعداده في العام المقبل.

وبهذا القرار اصبحت بولندا رابع دولة في اوروبا الشرقية بعد المجر وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية تجرد الحزب الشيوعي من دوره القيادي في الدولة.

الجيش السوفياتي يحذر من انفصال ليتوانيا

موسكو - ا ف ب - دعت صحيفة «النجم الاحمر» الناطقة باسم الجيش السوفياتي امس الشيوعيين الليتوانيين الى العودة عن قرارهم باعلان استقلالهم عن المنظمة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي في موسكو، واوضحت القيادة السياسية لسلاح البر والبحر ان الشيوعيين في الجيش يعارضون قيام «فدرالية» في الحزب الشيوعي للاتحاد السوفياتي.

ورأت ان «فدرالية الحزب ستقود حتما الى دمار ايديولوجي وتنظيمي في صفوف الحزب وستضر بقدرات الدفاع عن البلاد». وكان الشيوعيون الليتوانيون قد قرروا بغالبية كبيرة خلال مؤتمر خاص عقد الاسبوع الماضي وضع برنامجهم الخاص وتحديد نظامهم الداخلي.

وانتقد الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف بشدة قرار الحزب الشيوعي الليتواني لكنه قرر التوجه الى ليتوانيا مع اعضاء أخرين في المكتب السياسي لمناقشة المشكلة مع مسؤولي الحزب المحليين.

ثمانية قتلى بانهيار منزل في مصر

القاهرة -رويتر- ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان ثمانية اشخاص لقوا مصرعهم واصيب عشرة اخرون بجروح عندما انهار مبنى سكني من ستة طوابق في مدينة الاسكندرية. وقالت الوكالة ان الشرطة تعتقد ان المبنى انهار بسبب بناء طابقين اضافيين غير مصرح ببنائهما. وقد انهار المنزل الليلة قبل الماضية.

تركيا ترحب بمنح الحريات لرعاياها ببلغاريا
يلماظ: خطوة لتعزيز لقاء الكويت

أنقرة - صوفيا - وكالات - ذكر مصدر رسمي في أنقرة ان تركيا اعربت عن «ارتياحها» لقرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري الذي يترك للمسلمين من اصل تركي في البلاد حرية اختيار اسمائهم ولغتهم ودينهم.

وصرح وزير الخارجية التركي مسعود يلماظ بأن تركيا سترد «على كل خطوة ايجابية من صوفيا».

واعتبر يلماظ ان «مرحلة جديدة من التعاون» كفيلة بتعزيز العلاقات بين الدولتين قد تبدأ مع لقاء تركي بلغاري مقرر بالتاسع من كانون الثاني المقبل في الكويت. وكان يلماظ والمسؤولون البلغار قد بدأوا في الكويت في ٣٠ اكتوبر مفاوضات حول اتفاق ينظم الهجرة بدعوة من صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الرئيس الحالي لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

على صعيد آخر اكد الزعماء الشيوعيون البلغار يوم الجمعة ان بلغاريا في حاجة الى حكومة ائتلافية ذات قاعدة عريضة، وتخلوا عن حملة لقمع الاقليات الدينية والعرقية ادت الى فرار الاف الاشخاص من بلغاريا. ودعت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري الى عقد مؤتمر طارىء في الشهر المقبل للاسراع بالاصلاحات التي بدأها الزعيم الجديد بيتار ملادينوف وتعديل الدستور.

وقد تخلى الحزب الشيوعي عن دوره القيادي تحت ضغط موجة اضرابات نظمتها جماعات المعارضة في البلاد واعلن ان انتخابات حرة ستجري في يونيو حزيران المقبل.

وقد وافق ملادينوف هذا الاسبوع ايضا على اجراء محادثات دائرة مستديرة فورية مع جماعات غير شيوعية.

وقالت وكالة الانباء البلغارية ان اندريه لوكانوف عضو المكتب السياسي قال في اجتماع للجنة المركزية انه يجب عقد مؤتمر استثنائي في ٣٠ يناير لمناقشة الرد على مطالب التغيير.

وقال لوكانوف بعد الاجتماع ان هذا المؤتمر سيعطي روحا جديدة للحزب الشيوعي وسيضم شيوعيين شبانا الى صفوف اللجنة المركزية. وقد ادانت اللجنة المركزية ايضا برنامجا لجبر المسلمين البلغار على اتخاذ اسماء بلغارية والتخلي عن دينهم. ووصفت هذا البرنامج بانه «خطأ سياسي فادح».

ونقلت الوكالة البلغارية عن ستانكو تودوروف رئيس البرلمان قوله ان من حق الاقلية التركية المسلمة استخدام اسمائهم وممارسة شعائرهم الدينية.

ونقلت الوكالة عن قرار للجنة المركزية قوله انه يرفض حملة التذويب بالقوة التي اتبعها نظام الرئيس البلغاري السابق تودور جيفكوف.

وقال راديو صوفيا ان هذه التغييرات ستعرض على الجلسة المقبلة للجمعية الوطنية التي ستجتمع في ١٥ يناير.

الفاتيكان وافق على تسليم نوريغا قريبا

بنما سيتي - أ ش أ - اعلن امس في بنما سيتي ان الفاتيكان وافق على تسليم الجنرال مانويل نوريغا.

جاء ذلك في بيان صدر عن مقر اسقف بنما.

وذكرت وكالة الانباء السوفياتية تاس ان الكنيسة الكاثوليكية في بنما والقاصد الرسولي في هذه الدولة قد وفقا على تسليم الجنرال نوريغا في القريب العاجل.

ووفقا للبيان الصادر عن أسقفية بنما - فان الكنيسة الكاثوليكية قد طلبت الحصول على ضمانات لحماية نوريغا. وان يقدم للعدالة.

واوضح الفاتيكان في بيان حول هذا الموضوع ان استقبال نوريغا في مقر القاصد الرسولي ببنما لم يكن يعني النية في اعاقة مسار العدالة فيما يتعلق بشخص لتهم باقتراف جرائم خطيرة. وانما يعني الرغبة في انهاء نزاع سبب العديد من الخسائر.

مبعوث اميركي يجري محادثات في العراق

بغداد -رويتر- اجتمع وكيل وزارة الخارجية الاميركي ايغان سيلان مع مسؤولين عراقيين امس لبحث العلاقات الثنائية.

استشهاد شاب في نابلس

استشهد مواطن فلسطيني امس عندما اطلقت قوات الاحتلال الاسرائيلي النيران على مجموعة من الشباب الفلسطينيين في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة رشقوها بالحجارة والزجاجات الفارغة وسدوا الطرق بالاطارات المشتعلة والبراميل.

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان المعتقلين الفلسطينيين في معسكر انصار ٣ ناشدوا المنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية بالتدخل الفوري لوقف اسرائيل عن ممارسة اساليبها العدوانية اللاانسانية ضدهم.

واشارت الانباء الى ان قوات الاحتلال الاسرائيلي دفعت باعداد جديدة من قوات الجيش وحرس الحدود وخاصة في بيت لحم والقدس تحسبا لاندلاع موجة من المظاهرات والعنف بمناسبة بداية العام الجديد.

قمة لقادة التعاون العربي في فبراير

القاهرة - ... اعلن سفير -ردن في القاهرة السيد نبيه النمر بان قمة رباعية لدول مجلس التعاون العربي ستعقد في عمان الاردن في فبراير المقبل بعد مرور عام على انشاء المجلس الرباعي.

وقال السفير الاردني في تصريح خاص لوكالة انباء الشرق الاوسط بان قادة المجلس الرباعي سيستعرضون في هذا المؤتمر ما تم انجازه في اطار الاتفاقيات التي وقعت مؤخرا بين الاطراف المعنية يسبقه اجتماع للهيئة الوزارية العليا للمجلس في بغداد في يناير المقبل للتمهيد للمؤتمر المذكور.

واضاف بان الاتصالات مستمرة بين القيادتين المصرية والاردنية بهدف متابعة تطورات الاحداث على الصعيدين الدولي والعربي.

واوضح بان الاردن يستشار دائما من قبل مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية في كل ما يتعلق بتطورات الاحداث والجهود المبذولة لتنظيم اللقاء الفلسطيني - الاسرائيلي في القاهرة تمهيدا لعقد مؤتمر دولي لتسوية القضية الفلسطينية بشكل سلمي.

محافظ بنك الكويت المركزي لـ«الرأي العام»

انتهاء اجراءات تنفيذ التوصيات بحاجة الى فترة قد تصل الى السنة أو ربما اكثر

قال محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ان التقرير المشترك (الاقتصادي) تضمن توصيات تتعلق بوضع قوانين جديدة واعادة النظر في قوانين قائمة وتوصيات تتعلق باجراءات دمج فيما بين الشركات وتوصيات تتناول اعادة تقييم انشطة معينة وغير ذلك من التوصيات التي يلاحظ ان الانتهاء من اجراءات تنفيذها بحاجة الى فترة قد تصل الى السنة او ربما اكثر..

واشار المحافظ الى ذلك في رده على نقطة سريعة حول تنفيذ توصيات التقرير الاقتصادي وفيما يلي الرد:

الاخ فهد عبدالعزيز المساعيد المحترم

رئيس تحرير جريدة «الرأي العام»

تحية طيبة وبعد..

بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٧ نشرت جريدة «الرأي العام» تحت عنوان (نقطة سريعة) تنفيذ توصيات التقرير الاقتصادي تعليقا اشارت فيه الى ان فترة التنفيذ التي اقترحتها لجنة المتابعة والتي تتراوح فيما بين شهر و٦ شهور هي فترة من الممكن ان تطول وهذا يدل على ان الامور لا تسير بالسرعة المطلوبة.. كما ذكر الكاتب «بان اللجنة المشكلة لمتابعة تنفيذ التوصيات باستطاعتها ان تنفذ جميع التوصيات بسرعة خاصة، انها مشكلة من اطراف حكومية وباستطاعتها ايضا ان تنفذ التقرير بفترة اقل من الفترة التي وضعوها»..

وتعقيبا على ما تقدم اود ان اوضح ما يلي:

١) لا يجوز الخلط بين البدء في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ التوصيات التي تضمنها التقرير الاقتصادي المشترك وبين الانتهاء من الاجراءات اللازمة لوضع هذه التوصيات موضع التنفيذ، ذلك ان البدء في اتخاذ الاجراءات اللازمة للتنفيذ من قبل الجهات المعنية لا بد وان يتم بصورة فورية، بل ان اقرار هذه التوصيات من قبل مجلس الوزراء الموقر بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٥ يعني ان تبدأ الجهات المعنية باتخاذ اجراءات التنفيذ.

٢) واستنادا الى المسؤوليات التي كلفت بها لجنة متابعة تنفيذ التوصيات التي تضمنها التقرير المشترك، قامت اللجنة، وفي ضوء طبيعة التوصيات بتحديد فترات معينة للجهات المختلفة المكلفة بتنفيذ التوصيات الخاصة بها لحث هذه الجهات على سرعة الانتهاء من تنفيذ هذه التوصيات وذلك خلال فترات تتراوح من شهر الى ٦ شهور ويعني ذلك ان هناك توصيات يجب ان يتم الانتهاء من تنفيذها خلال فترة اقصاها شهر واحد، وهناك توصيات يجب ان يتم الانتهاء من تنفيذها خلال فترة اقصاها شهران وتوصيات اخرى خلال فترة اقصاها ثلاثة شهور وهكذا، بحيث تكون فترة الستة شهور هي الحد الاقصى لبعض التوصيات التي تتطلب وقتا اطول نسبيا من توصيات اخرى.

٣) انه لا بد من مراعاة واقعية الامور وعدم المبالغة فيها، فقد تضمن التقرير المشترك توصيات تتعلق بوضع قوانين جديدة واعادة النظر في قوانين قائمة وتوصيات تتعلق باجراءات دمج فيما بين الشركات، وتوصيات تتناول اعادة تقييم انشطة معينة وغير ذلك من التوصيات التي يلاحظ ان الانتهاء من اجراءات تنفيذها بحاجة الى فترة قد تصل الى السنة او ربما اكثر، وقد لاحظنا من خلال تعليقات قراء اخرين ان هناك ادراكا واعيا لهذه الامور حيث اشار البعض الى ان هناك توصيات اذا ما تم تنفيذها خلال سنة فان ذلك يعني انجازا جيدا، ومع ذلك فقد رأينا في اللجنة المشتركة ان يكون الحد الاقصى لفترة الانتهاء من تنفيذ بعض التوصيات خلال اقصر وقت ممكن.

٤) اخير اود ان انوه الى ان لجنة متابعة تنفيذ التوصيات وان كانت مشكلة من اطراف حكومية، الا انها ليست الجهة التي تتولى تنفيذ التقرير ذلك ان التوصيات موزعة على جهات مختلفة مكلفة بتنفيذها،

وهذه مسائل لا تخفى على اي مطلع على التقرير، وانه من الواضح من قرار تشكيل لجنة المتابعة ان هذه اللجنة مكلفة بمتابعة تنفيذ الاجراءات الخاصة بتنشيط الحركة الاقتصادية على ضوء تقرير اللجنة الاقتصادية المشتركة، وذلك بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة مع تخويل اللجنة الاتصال بالجهات المختصة لاتخاذ ما يلزم بشان اجراءات التنفيذ بما في ذلك اقتراح الحلول والاجراءات التي قد يتطلبها سير تنفيذ الاجراءات مع تحديد سبل التنسيق والتعامل بين الجهات المعنية.

وارجو ان يكون هذا التعقيب كافيا لتوضيح الامور، كما ارجو نشره في ذات الصفحة من جريدتكم في اول عدد قادم لها.

مع اطيب التمنيات

ردا على اقتحام منزل سفيرها في بنما

نيكاراغوا تطرد ١٢٠ دبلوماسيا وموظفا اميركيا

٣ طائرات مجهولة حلقت باجواء ماناغوا

بنما سيتي - ماناغوا - وكالات - تفجر خلاف دبلوماسي كبير بين واشنطن وماناغوا امس بعد ان اقتحمت القوات الاميركية في بنما منزل سفير نيكاراغوا وقامت بتفتيشه وسلبه في حادث وصفه بانه انتهاك صارخ للاعراف الدولية.

وقال السفير النيكاراغوي انتتور فيري للصحفيين في منزله «هذا هو قانون الغاب. انهم يريدون خلق مواجهة مباشرة مع حكومتنا».

وعلى الفور امر الرئيس دانييل اورتيغا رئيس نيكاراغوا بطرد ٢٠ دبلوماسيا و١٠٠ موظف اميركي من ماناغوا ردا على الحادث. وقال ان امام الدبلوماسيين الاميركيين مهلة لمدة ٧٢ ساعة لمغادرة البلاد.

وقال السفير فيري ان ساعة و١٠٠٠ دولار فقدت بعد المداهمة.

وقال الصحفيون الذين زاروا منزل السفير ان المنزل كان مقلوبا رأسا على عقب وان الملابس كانت ملقاة على الارض والخزائن مفتوحة.

وقال سكان ان قوات اميركية مزودة بدبابة وشاحنات اغلقت الشارع المؤدي الى منزل فيري لاكثر من ثلاث ساعات واطلقت في مرحلة من المراحل ثلاث طلقات في الهواء. ولم ينكر الجنود الاميركيون سبب تفتيش المنزل.

وقال متحدث باسم السفارة النيكاراغوية ان الجنود الاميركيين وجدوا ستة افراد من عائلة السفير النيكاراغوي عندما دخلوا المنزل وانذروهم بمغادرة المكان فورا.

وكان سفير نيكاراغوا لحظة الحادث موجودا في مقر سفارته في وسط المدينة. وطالب بان يحترم الجنود الاميركيون الحصانة الدبلوماسية.

واكد المتحدث باسم السفارة النيكاراغوية ان منزل السفير لا يزال مطوقا حاليا.

وقال السفير النيكاراغوي ان الجنود اخذوا في البداية خمس قطع اسلحة خفيفة من داخل المنزل ولكن ضابطا اميركيا اعتذر له في وقت لاحق واعاد الاسلحة وغادر كل الجنود المنزل.

وقال انه تحدث هاتفيا بعد الحادث مع الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيغا الذي قال انه سيدين التصرف الاميركي في منظمة الدول الاميركية والامم المتحدة.

وفي غضون ذلك اعلنت وزارة الدفاع في ماناغوا ان الدفاعات النيكاراغوية الارضية المضادة للطائرات فتحت النار يومي الاربعاء والخميس الماضيين على ثلاث طائرات مجهولة الهوية خرقت مجال نيكاراغوا الجوي.

واشار القسم الاعلامي في الوزارة الى ان الطائرة الاولى حلقت فوق مرفأ سان خوان دل سور على المحيط الهادىء قبل ان تتصدى لها الدفاعات المضادة للطائرات.

وحلقت طائرة اخرى مجهولة الهوية فوق ماناغوا ومحيطها وتبعتها بعد ساعة طائرة اخرى مجهولة الهوية ايضا قدمت من الهندوراس واقتربت من العاصمة.

ويذكر ان طائرتين حلقتا الثلاثاء الماضي فوق العاصمة ماناغوا وتصدت لهما الاسلحة المضادة للطائرات قرب مطار ماناغوا الدولي.

واثر عمليات التوغل الجوي الاولى والاجتياح الاميركي لبنما في ٢٠ من الشهر الجاري وضعت الحكومة الساندينية قواتها في حالة استنفار قصوى على مختلف اراضيها وذلك تحسبا لهجوم على نيكاراغوا.

من جهة اخرى اعلنت وزارة الخارجية الكوبية ان القوات الاميركية اوقفت لفترة مؤقتة السكرتير الثاني لسفارة كوبا في بنما جورجي سوزا ووصفت الوزارة هذا العمل بانه خرقا جديدا لا يطاق للحصانة الدبلوماسية.

● اورتيغا يعلن عن طرد الدبلوماسيين الاميركيين

وكان السكرتير الاول للسفارة البرتو كابريرا قد اوقف يوم الخميس الماضي واقتيد الى احدى الثكنات قبل اخلاء سبيله بعد ساعة ونصف الساعة.

وعلم من مصادر في وزارة الخارجية الكوبية ان السفير الكوبي لا زارو مورا رافق الدبلوماسيين في حالتي الايقاف وان العسكريين الاميركيين قدموا اعتذارات.

جثة ناسفة بمطار الخرطوم

القاهرة - ا ش ا - ذكر راديو لندن ان انفجارا وقع في مطار الخرطوم وان سبب الانفجار قنبلة كانت مثبتة بجثة احد عمال الجمعيات الخيرية الفرنسية الذي قتل في الاسبوع الماضي عندما اسقطت طائرة صغيرة في جنوب السودان.

وقال الراديو ان الانفجار وقع عند نقل جثث الضحايا بشاحنة من الطائرة التي قامت بنقلها الى الخرطوم وقد اصيب سائق الشاحنة واحد الركاب بجروح بالغة.

توقع اعادة العلاقات

«تتمة المنشور ص ١»

وقد اعرب الاردن قبل وقت قصير من اجتماع القمة العربي الذي عقد في عاصمته عام ١٩٨٧ عن استعداده لاستئناف الروابط مع ليبيا.

وقابل العاهل الاردني الملك حسين العقيد القذافي خلال اجتماع قمة عربي اخر عقد في الدار البيضاء بالمغرب في مايو الماضي واتفقا على العمل على تحسين العلاقات بين بلديهما.

مشيدا بدور

«تتمة المنشور ص ١»

واوضح سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء خلال استقباله لرئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية الصحافيين الكويتية امس ان دولا كثيرة قد واجهت عبر تاريخها ازمات متفاوتة على المستوى الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والعسكري ولكن شعوب تلك الدول استطاعت ان تصمد وان تتجاوز كل المشاكل والازمات بفضل وحدة كلمتها وصفها وتكاتف وتلاحم ابنائها وسيرها في طريق واحد يعزز جبهتها ويكفل لها الاستقرار والامن.

وطالب سموه اهل الكويت بتفويت الفرصة على الذين لا يريدون الخير للكويت وشعبها وذلك للالتفاف حول بعضهم البعض وسد كل ثغرة من شانها تعكير صفو واستقرار مجتمعنا الامن المترابط.

وناشد سموه المواطنين توحيد صفهم وكلمتهم والتمسك بكل ما من شانه تعزيز الجبهة الداخلية وعدم اتاحة المجال للذين يسعون لتفكيك وحدتنا الوطنية واضعاف جبهتنا الداخلية من اجل تنفيذ اهدافهم ومآربهم الخاصة. وابدى سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء استعداده وترحيبه بان يشمل برعايته الكريمة احتفال جمعية الصحافيين الكويتية بيوبيلها الفضي الذي يتزامن مع احتفالات العيد الوطني المقبل.

واشاد سموه في ختام اللقاء بدور جمعية الصحافيين الكويتية ونشاطها البارز الذي الذي يخدم مسيرة الصحافة الكويتية ويدفعها الى الامام والافضل مؤكدا استعداده لتذليل كافة العقبات والصعوبات التي تواجه الجمعية والصحافة الكويتية بشكل عام.

صباح الاحمد يرحب

«تتمة المنشور ص ١»

ومن جهة اخرى تسلم الشيخ صباح الاحمد رسالة من وزير خارجية ايران نقلها له سفير ايران لدى الكويت السيد حسين صادقي تتعلق بنتائج زيارة المبعوث الخاص للامم المتحدة يان الياسون لطهران مؤخرا في اطار الجهود التي تبذلها الامم المتحدة لتنشيط المفاوضات السياسية بين ايران والعراق وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

استقبال طلبات

«تتمة المنشور ص ١»

الامين بالتنسيق بين الجهات الحكومية للاطمئنان عى وضع الرغبة السامية موضع التنفيذ فقد ناقش الاجتماع الترتيبات الضرورية لتهيئة الارض المخصصة وجعلها صالحة لاستخدامها كشاليهات.

وقد كلف الوزير الخرافي ممثلي الجهات الحكومية المعنية القيام بزيارة ميدانية للمواقع والاطلاع على طبيعة الارض وطرق معالجتها.

وذكر السيد حسين ان ممثلي الجهات الحكومية سيحددون اثر هذه الزيارة موعد تسجيل الطلبات واماكن التسجيل للراغبين من المواطنين.

كلمة «الرأي العام»

«تتمة المنشور ص ١»

من الناحية السياسية لم يطرأ أي جديد، يمكن الاعتماد عليه في تحقيق نقلة نوعية في معالجة القضايا العربية التقليدية، والتي يجري تدويرها عاما بعد عام، مما ساعد على اضعافها وفقدان القدرة على «لملمة» تفرعاتها وتشعباتها.

ومن الناحية الاقتصادية، لا تزال الساحة العربية مغلقة امام حرية تبادل المنافع والبضائع والسلع، بفعل الحواجز الجغرافية والجمركية، خلافا لما هو قائم في اوروبا، حيث يشكل الاقتصاد وحرية التجارة، القوة المحركة لديناميكية العمل السياسي الاوروبي.

ومن غير المعقول ان تتساقط الحواجز، وتنهار الاسوار، وتتبدل النظم في بلدان كانت تعرف حتى وقت قصير بـ «دول ما وراء الستار الحديدي»، بينما نقف نحن العرب على اطلال تلك الاسوار، نكيل المديح ونطلق القصائد، دون ان تكون لدينا القدرة الحقيقية على اتخاذ المبادرة، وتجاوز كل الخطوط الحمراء، التي كانت ولا تزال، سببا من اسباب الانهيارات الكبرى التي اصابت اقتصاديات وعملات العديد من الدول العربية، التي بقيت تدين بالولاء للنظم الاشتراكية التي سقطت في مواطنها الاصلية، بينما لا تزال رموزها موجودة في بعض بلداننا العربية.

واذا كان للمرء ان يتمنى، وهو يودع عاما ويستقبل اخر، فهو ان يسال نفسه: ان كان يستطيع ان يقدم جديدا لاسرته الكبيرة ووطنه وامته، لان الانسان هو مفتاح التطور، وهو الاداة اللازمة لعملية التغيير، وعندما نكون مستعدين للتغيير نحو الافضل والاحسن، ونخضع امورنا الداخلية والخارجية لمنطق العقل والموضوعية، نكون بذلك قد اسهمنا في رفد الحضارة الانسانية وحققنا النقلة النوعية المطلوبة لتكون هي البداية والنهاية لكل عام من اعوام العقد القادم.

«وكل عام وانتم بخير»

رومانيا

«تتمة المنشور ص ١»

اخرج الصحفي من جيب سترته ثلاث رصاصات باحجام مختلفة تحدث عن كل واحدة منها حيث كانت الرصاصة الاصغر من بين الرصاصات التي عرضها لسلاح اسرائيلي -عوزي-.

وذكر الصحفي دون تعليق ان رصاصة عوزي وجدت في احد مخابىء وحدات الحرس السري للرئيس المخلوع شاوشيسكو -سيكوريتاتا- ومن جهة اخرى اشارت صحيفة يوريا الواسعة الانتشار في بلغراد وضمن حلقات تنشرها الصحيفة تباعا عن النشاط السري للرئيس الروماني السابق شاوشيسكو بانه كان يفاخر في مجالسه الخاصة بان رومانيا مشهورة بتصدير ثلاث سلع هي النفط واليهود والالمان في اشارة بانه كان يقبض من اسرائيل مبالغ محددة لقاء خدمات يوفرها لها من بينها ترحيل اليهود الرومان والسوفيات عبر بلاده وتحدثت يوريا عن دور رومانيا كمحطة متقدمة لتنظيم عمليات ترحيل اليهود من شرق اوروبا الى اسرائيل في الوقت الذي كان يصر اليهود السوفيات وغيرهم على الرحيل عبر فيينا لانهم كانوا بواسطة فيينا قادرين على اختيار البلد الذي يودون الذهاب اليه وهي الولايات المتحدة وكندا في اغلب الحالات وليست اسرائيل.

كما اوضحت يوريا في مقالها الذي يجيء على شكل حلقات مأخوذ اغلبها عن كتاب الافاق الحمراء للسكرتير الاسبق لشاوشيسكو يون باشيب والذي اشار فيه بوضوح الى علاقات الحرس السري لشاوشيسكو -سيكوريتاتا- بالموساد الاسرائيلي ابرز والكتاب بان نظام جهاز سيكوريتاتا الروماني الذي ينقسم الى جزءين داخلي وخارجي تماما كالموساد من حيث التنظيم الخارجي والداخلي.

وكما هو معلوم فان جزءا من الاسلحة الرومانية التي تستعملها الشرطة والحرس السري هي من اسلحة اسرائيلية الصنع ايضا.

مذبحة اسرائيلية

«تتمة المنشور ص ١»

وقالت للصحفيين ان افرادا من رجال الامن الاسرائيليين لكموها في بطنها وجذبوها من شعرها وبصقوا على جواز سفرها وقالت واحدة من بين اربعة ايطاليين اعتقلوا في مظاهرات وقعت في القدس يوم الجمعة.

واصدرت وزارة الخارجية الايطالية بيانا قالت فيه ان فالنت «اسيء معاملتها» وقالت انها ارسلت تعليمات لسفيرها في تل ابيب بتقديم احتجاج للسلطات الاسرائيلية بعد ان وصلتها معلومات من القنصل الايطالي العام في القدس الذي زار فالنت في المستشفى امس.

من جهة اخرى اغلقت سلطات الاحتلال الاراضي العربية المحتلة بصورة تامة امام وسائل الاعلام المحلية والدولية. ومنعت المواطنين من الدخول والخروج من والى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بعد عزلهما عن بعضهما البعض.

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية ان سلطات الاحتلال امعنت في تشديد اجراءاتها العسكرية ضد ابناء الشعب الفلسطيني وعملت على اعلان المدن الفلسطينية مناطق عسكرية مغلقة.

وقالت انه تم اعتقال مائة وثلاثين مواطنا وقد عمت الاحتفالات بالذكرى الخامسة والعشرين لانطلاقة حركة «فتح» كافة الاراضي الفلسطينية المحتلة حيث اقيمت المهرجانات الحاشدة. ورفعت الاعلام الفلسطينية والشعارات الوطنية وصور الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في عدد من المدن والقرى والمخيمات.

افتتـــــاح معـــــرض التبليـــــط

«تتمة المنشور ص ٣»

وقال ان مشروع التبليط يعتبر مشروع حماية للبلاد ومرافقها.

واوضح الوزير الحوطي ان تلك المحاور انطلقت جميعها من مبدأ واحد وهو حماية المرافق الصحية لشوارع البلاد وارصفتها من تجمع الاتربة في المناهل ومن الساحات المكشوفة المثيرة للغبار.

وتحدث المهندس الحوطي حول الصيغة المتبعة في تنفيذ عملية التبليط للمرحلة المقبلة خصوصا وان بعض المواطنين ابدوا ملاحظات حول الغاء المادة الاسمنتية في عملية التبليط قائلا ان عملية التبليط تنفذ من ثلاثة اطر وهي تحقيق سرعة افضل في التنفيذ وسهولة الانشاء والصيانة الى جانب مراعاة الاطار الاقتصادي.

واضاف ان عملية التبليط الحالية والتي وصفها بانها حضارية عبارة عن عملية تسوية الارض ودكها بقوة وصف البلاط بعد ذلك.

واشار الى ان هذه العملية الجديدة في التبليط تسهل في عملية الصيانة اذ من الممكن رفع البلاط واعادته دون تكسير خصوصا اذا ما اخذ بعين الاعتبار ان هناك خدمات ارضية قابلة للتلف والتغيير والصيانة.

واضاف ان هذه العملية تحقق انجازا اقتصاديا اخر اذ انها تقوم على التبليط الالي لتقلل بذلك من الايدي العاملة مما يخفف الاعباء المالية في المشروع والشركات المنفذة فيه.

وفي رده على سؤال حول كيفية اختيار الالوان في تبليط الارصفة اكد وزير الاشغال على متابعة الوزارة لردود الفعل لدى المواطنين حول ما تم تنفيذه في المرحلة الاولى للمشروع مشيرا الى ان الوزارة قامت برصد جميع تلك الردود وتم مزجها في اختيار الالوان واشكال المرحلة المقبلة والجزء الاخير للمرحلة السابقة.

واوضح الحوطي ان من خلال رصد تلك الردود والتي طالب فيها المواطنون ببعض الالوان فقد تم التوصل الى محصلة واضحة بشانها وهي ضرورة تنويع الالوان والاشكال.

واضاف ان الوزارة قامت بتحقيق هذا الامر بعد الدراسة الا انه قال ان عملية اختيار الالوان لا يمكن ان تلغي المحاور التي تم الاتفاق عليها في تنفيذ المشروع بالكامل.

وذكر ان الوزارة ومن خلال تطوير جوانب المشروع فقد ادخلت بعض الاشكال اهم اعتبار وهو مراعاة المحيط الذي يقع ضمنه هذا البلاط او تلك الاشكال مؤكدا ضرورة تناسق تلك الاطراف مع بعضها.

واشار الى ان الوزارة قامت بتجسيد هذه النظرة من خلال تصميمها لبعض الاشكال التي تتناسب مع المحيط القريب منها وذلك كما تم تنفيذه في البلاط المحيط في حديقة الشعب الذي تضمن بعض النقشات الفنية التي تمثل اشكال الورود المختلفة وما تم تنفيذه كذلك في مواقع اخرى مشابهة.

● بعض الارصفة المبلطة

واضاف ان هناك تشكيلات اخرى ايضا سيتم تنفيذها في المرحلة المقبلة تدخل ضمن هذا الاطار كتشكيلات الحيوانات الاليفة بالقرب من محيط رياض الاطفال واشكال رياضية مبلطة حول الملاعب الرياضية وغيرها.

وقال الوزير الحوطي ان هذا الربط هو محاولة لخلق الاجواء النفسية المعبرة عن كل موقع على حدة.

واشار بهذا الصدد الى ان هناك توجها بالتعاون مع بلدية الكويت وهيئة الزراعة لتنفيذ تلك الافكار في مواقع اخرى كمنطقة المستشفيات في الشويخ بحيث يتم تبليط وزراعة تلك المنطقة بشكل متناسق يبعث جوا من الارتياح الصحي للمارة.

ومضى وزير الاشغال العامة يقول ان تلك الجوانب التي تحرص الوزارة على ترجمتها تشكل اهمية كبرى ليس فقط على مستوى الوزارة وانما على مستوى البلاد لانها تساهم في بناء مجتمع صحي يتمتع افراده بصحة بدنية ونفسية.

واوضح ان الوزارة حريصة جدا على تحقيق الانعكاسات الانسانية الجيدة لجوانب مشروعاتها مشيرا الى ان بتحقيق تلك الجوانب تساهم الوزارة في ايجاد اجواء صحية ونفسية للمجتمع والذي سينعكس بالتالي على انتاج افراده واشار بهذا الشأن ان الوزارة حرصت على توفير الاجواء الجيدة لهواة رياضة المشي حيث قامت بوضع شوارع خاصة لهم يزاولون هوايتهم بعيدا عن السيارات.

وحول تلك الشوارع المخصصة لهواة المشي وحول ما ابداه بعض المواطنين من رغبة في وضع بعض الخدمات بجانب هذه الشوارع مثل ايجاد كراسي للاستراحة او اكشاك لبيع بعض المرطبات اوضح الوزير الحوطي ان الوزارة تاخذ بعين الاعتبار راحة

هؤلاء المشاة لذلك فقد رأت بعد دراستها للموضوع ومحاولة التعرف على رأي المواطنين ان تمتنع عن وضع تلك المرافق خوفا من ان تشكل مصدر تجمع ممكن يزعج المواطنين من قبل تجمع بعض العابثين الذين يضايقون المارة وخصوصا النساء

وعن الخطة المقبلة للتبليط اوضح الوزير الحوطي انها ستشمل مناطق جميع المحافظات.

وبين ان الخطة المقبلة ستكون اوسع خصوصا بعد ان استكملت وزارة الكهرباء والماء خدماتها في كثير من المناطق مشيرا الى ان البداية ستكون بمناطق القادسية والشامية والشويخ وكيفان والتي استكملت فيها جميع الخدمات الصحية.

واوضح ان بعض المناطق تم تاخير تبليطها حتى يتم تغيير شبكات المياه والصرف الصحي فيها وسيتم تبليطها بعد ذلك.

وعن المشاريع المستقبلية للوزارة في مجال التبليط اشار الوزير الحوطي ان العمل يسير نحو الساحات المكشوفة.

وبين ان الوزارة تفكر الان وبالتعاون مع بلدية الكويت وهيئة الزراعة بمعالجة تلك الساحات سواء بزراعتها او بوضع اسفلت عليها ليستفيد منها الاهالي كساحات استراحة او مواقف للسيارات.

ودعا الحوطي المواطنين الى المحافظة على بلاط الارصفة.

كما اكد استعداد الوزارة لتلقي اية طلبات من المواطنين الراغبين بفتح بعض الارصفة امام منازلهم او مكان عملهم لوقوف سياراتهم.

وكان وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي قد افتتح امس معرضا للتبليط اقامته ادارة صيانة الطرق في الوزارة والذي شاركت فيه الشركات المنتجة للبلاط والمقاولين المنفذين والمهندسين المشرفين لمشروع التبليط.

وشاهد الحوطي خلال المعرض بعض العينات للطابوق والارصفة الجديدة والاشكال المقترحة في التبليط للمرحلة المقبلة.

وقد ابدى الوزير الحوطي بعض الملاحظات للمنتجين والمقاولين المشرفين في اجتماع عقده معهم عقب جولة في المعرض اشاد فيها بتعاونهم في انجاز المراحل الاولى للمشروع وتقبلهم لملاحظات وزارة الاشغال في اعمال القسم الاول للمشروع وتلافي الاخطاء السابقة.

واكد الوزير الحوطي خلال الاجتماع على ضرورة وجود المهارة الكافية لدى العاملين في التنفيذ بالمشروع.

كما اكد كذلك على ضرورة تفهم المقاولين والمهندسين المشرفين لعملهم وتحمل المسؤولية المشتركة.

وناقش الوزير الحوطي كذلك بعض المتغيرات التي تطرأ بعض الاحيان على لون البلاط وضرورة معالجته من قبل الشركات المنتجة.

مرحبا للقرارات

«تتمة المنشور ص ٣»

هذه الدعوة في اقرب فرصة ممكنة.. مشيدا في الوقت نفسه بالعلاقات الاخوية التي تربط البلدين الشقيقين الكويت والاردن. وعلى صعيد اخر تسلم الشيخ صباح الاحمد امس رسالة من وزير خارجية ايران الدكتور علي اكبر ولايتي، وقام بنقل الرسالة سفير ايران لدى الكويت حسين صادقي خلال استقبال الشيخ صباح الاحمد له في مكتبه بوزارة الخارجية. وابلغ الشيخ صباح الاحمد الصحافيين ان الرسالة تتضمن شرح نتائج زيارة المبعوث الخاص للسكرتير العام للامم المتحدة يان الياسون لطهران مؤخرا في اطار الجهود التي تبذلها الامم المتحدة لتنشيط المفاوضات السياسية بين ايران والعراق وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

الـدور الـرائـد لمصر للطـيران بـين شركات الطيران العـربية والأجنبيـة

١٤٠٠ مليون دولار تكلفة خطة تحديث الأسطول الجوي بالتمويل الذاتي حتى عام ١٩٩٣

فـوز مصر للطيـران بكأس الانتـاج على مستوى الجمهـوريـة





● د. عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء يسلم المهندس محمد فهيم كأس الانتاج



● الطائرة الجامبو أحدث طائرات مصر للطيران

■ تعد مصر للطيران رائدة النقل الجوي في المنطقة العربية والشرق الاوسط حيث تاسست عام ١٩٣٢ لتصبح اول شركة طيران عربية وسابع شركة عالمية، تحمل اسم وعلم مصر في مختلف انحاء العالم، وقد استطاعت مصر للطيران في السنوات الاخيرة ان تحقق العديد من الانجازات التي تواكب التطور السريع في صناعة النقل الجوي وتمكنها من مواجهة منافسة شركات الطيران الاجنبية.

■ وقد امتد التطوير ليشمل كافة قدرات البنية الاساسية للمؤسسة وتحديث الاسطول الجوي وتوسيع شبكة الخطوط في تخطيط متناغم، وتنفيذ متناسق يؤدي الى تشغيل اقتصادي يحقق اكبر عائد.

■ وكان عام ١٩٨٩/٨٨ حافلا بالانجازات سواء على المستوى العالمي او المستوى المحلي فقد تم اختيار مصر للطيران ضمن افضل ٣٠ شركة طيران عالمية في التقرير السنوي للمنظمة الدولية للنقل الجوي «اياتا» كما اعلن في المؤتمر الاخير لمؤمني الطائرات ان مصر للطيران من اكثر الشركات العالمية امتلاء بالركاب على رحلاتها وهي ثقة عالمية تؤكد الاقبال المتزايد على خطوط مؤسستنا الوطنية، كما تم اختيار مصر لاستضافة اجتماعات رؤساء شركات الطيران الافريقية «الافرا» الذي عقد بمدينة الغردقة في شهر يوليو الماضي، كما تم بالقاهرة عقد العديد من الاجتماعات لشركات طيران مجلس التعاون العربي.

■ وعلى المستوى المحلي.. وفي آخر اجتماع للجمعية العمومية لمصر للطيران لمناقشة الميزانية حققت اعلى فائض في تاريخ المؤسسة بلغ ٥٦٫١ مليون جنيه.

■ ومن المتوقع ان تحقق مصر للطيران فائضا كبيرا من الارباح في ميزانية ٨٩/٨٨ قد يتعدى الثمانين مليونا من الجنيهات، وفي الشهور الاخيرة حققت مصر للطيران المستهدف بنسبة ٢٠٠ وحصلت على كاس الانتاج في حفل تكريم الوحدات الانتاجية الممتازة على مستوى الجمهورية حيث قام الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بتسليم كاس الانتاج للمهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران.

■ كما حققت موسم حج ناجح بنقل ٦٠ الف حاج للاراضي الحجازية والعودة بهم الى ارض الوطن في نفس الوقت الذي واكب عودة المدرسين وذروة الموسم السياحي وبدون اية مشاكل.

تحديث الاسطول الجوي

■ وقد احتفلت مصر للطيران في عام ١٩٨٩ باستلام احدث طائرتين من طراز بوينغ ٣٠٠/٧٦٧ ممتدة المدى اطلق عليهما «رمسيس الثاني وتحتمس الثالث» وكانت قد احتفلت في العام الماضي باستلام احدث طائرتين جامبو بوينغ ٣٠٠/٧٤٧ كومبي في اطار خطة طموحة لتحديث الاسطول الجوي حتى عام ١٩٩٣.

■ وقد صرح السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني في المؤتمر الصحفي الذي عقد بمناسبة الطائرة الجديدة «رمسيس الثاني» بان تحديث اسطول مصر للطيران يواكب النهضة السياحية التي تعيشها مصر وانه يتم بتمويل ذاتي تبلغ قيمته ١٤٠٠ مليون دولار. تسدد من الموارد الذاتية لمصر للطيران ومن القروض التي حصلت عليها دون اي ضمانات من الدولة مما يعني كفاءة التشغيل وحسن التخطيط وسلامة دراسات الجدوى الاقتصادية وهذا يشكل اضافة قوية لقدراتنا في مواكبة تطور الحركة السياسية وخدمة الاقتصاد القومي.

■ وصرح المهندس - محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران بان خطة المؤسسة في تحديث اسطولها الجوي حتى عام ١٩٩٣ وتزويده باحدث الطرازات يزيد من القدرة على استيعاب حركة السفر والسياحة وتغطية متطلبات الحركة من حيث السعة ومتطلبات شبكة الخطوط من حيث المدى والوصول الى خطوط جديدة باقتصادية عالية في التشغيل، كما ان خطة التحديث والاحلال والتجديد تعتمد على اقتناء طائرات حديثة والاستغناء عن الطائرات القديمة لقدمها او لعدم اقتصادية تشغيلها، كما انها تعتمد على دراسات للجدوى الاقتصادية كما ان اختياراتنا تستدعي تحقيق المزيد من الراحة والمتعة للراكب اي اننا نختار الطائرات الاكثر جاذبية للركاب.

■ واضاف المهندس ريان قائلا اننا نحرص على تقديم الجديد والحديث في عالم النقل الجوي لمزيد من الراحة والخدمة المتميزة لعملائنا الذين اولونا ثقتهم باقبالهم المتزايد الذي نفخر به على رحلاتنا، ولا شك ان النجاح الذي نحققه ما كان ليتحقق لولا الجهود المخلصة والعطاء المتواصل وروح الاسرة الواحدة التي تسود الجميع في مصر للطيران بكل الحب والولاء لخدمة مصرنا الغالية ورفع اسم مصر خفاقا عاليا في جميع انحاء العالم.

شبكة الخطوط

■ وتمتد شبكة خطوط مصر للطيران من طوكيو في الشرق الاقصى الى نيويورك ولوس انجلوس في الولايات المتحدة الامريكية لتصل الى ٥٠ مدينة عالمية وقد احتفلت مصر للطيران في شهر يونيو الماضي بتسيير خطها الجديد الى لوس انجلوس لخدمة ابناء الوطن في المهجر والحركة السياحية المتزايدة كما احتفلت بتشغيل خطها الجديد الى الرياض واستئناف رحلاتها الى بنغازي وطرابلس في ليبيا واستئناف رحلاتها الى العاصمة السورية دمشق، وتجري حاليا الدراسات لبحث مد شبكة الخطوط الى كندا واستراليا.

مشروعات جديدة

■ ولا تقتصر جهود مصر للطيران على تحديث اسطولها الجوي بل تمتد لتشمل العديد من المشروعات الجديدة والمتطورة لخدمة وراحة الراكب من بينها انشاء منافذ بيع جديدة وتطوير بعض المكاتب الحالية بشكل يراعي «النموذج الموحد الذي يميز مكاتب مصر للطيران» من حيث الشكل والديكور وقد اصبحت مكاتب البيع مزودة باحدث اجهزة الحجز الالية «الكمبيوتر» وجهاز لطبع بيانات السفر آليا وجهاز ترقيم لترتيب الدور من اجل راحة العملاء واذاعة داخلية لبث الموسيقى الهادئة.

مجمع البضائع وخدمة التصدير

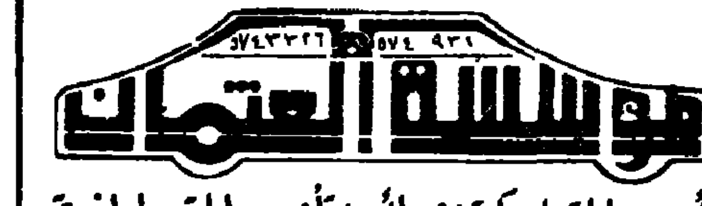
■ يقوم مجمع البضائع بدور كبير في خدمة الصادرات المصرية كما يقدم خدمة متكاملة للبضائع الصادرة والواردة بطائرات مصر للطيران والشركات الاجنبية، وقد تم الاتفاق بين مجمع البضائع وممثلي المصدرين على وضع نظام يتيح توفير الفراغات اللازمة على طائرات الخطوط المنتظمة للمصدرين الراغبين في شحن بضائعهم على خطوطنا، والمجمع مجهز بغرف خاصة الكترونية لتخزين الاشياء الثمينة وغرف تبريد وثلاجات كبيرة ومخازن للمواد الكيماوية والقابلة للاشتعال ومخازن للحيوانات الاليفة وايضا نظام سير الكتروني مميكن بالكامل يحمل البضائع من الداخل الصادر حتى مهبط الطائرات لنقله للطائرات رأسا وتوجد ادارة متخصصة للتخليص وانهاء اجراءات التصدير والشحن من القرية في سهولة ويسر لخدمة التصدير والاقتصاد القومي.

الوجه الحضاري والنشاط الرياضي

■ ولا تقتصر مسيرة الانجازات الرائعة التي حققتها مصر للطيران على مجال الانتاج والعطاء فقط فقد استطاعت التفوق ايضا في مجال الرياضة، حيث اعتلت قمة بطولة الجمهورية للشركات التي شاركت فيها ١٢٠ شركة و٥٠٠٠ لاعب ولاعبة من انحاء الجمهورية، وفازت بدرع بطولة الشركات التي اقيمت تحت رعاية السيد الرئيس محمد حسني مبارك بمدينتي الاسماعيلية وبورسعيد، لتؤكد الدور الحضاري لمصر للطيران في الاهتمام بالانشطة الرياضية والثقافية والفنية لتجديد الطاقات ولزيادة الانتاج.

وهكذا تسير مصر للطيران من نجاح الى نجاح بكل الولاء لمصرنا الغالية.

اعداد زينب صالح



تأجير سيارات امريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية اتوماتيك بدون سائق، باصات تنفيذ، بيع واجرة تحت الطلب
ت ٥٧٢٢٥٨٩/٥٧٤٣٣٢٦/٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٤٥٤٥/٥٧٤١٢١٦

ملك الأثاث

طقم كنب ١+٢ ٥٠ د.ك | غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
ديوانية ٨ قطع ١٢٠ د.ك | غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ك
مطبخ ٧ قطع ١٠٥ د.ك | سرير طابقين ٤٥ د.ك

السالمية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

نشتري لك .. نبيع لك ... نؤجر لحسابك ونؤجر لك

جميع الهواتف المتنقلة مع ويدون السيارة ولدينا جميع أنواع الحوالات للهواتف المتنقلة وأنواع الاريلات

كرين حديث

لدينا كائن وجبرات يابانية وأمريكية ومتخصصين بالألماني

خدمات عامة

في شتى المجالات يوجد لدينا مندوب لتخليص المعاملات

مؤسسه سالم مبارك للتجارة العامة والمقاولات
ت/ ٢٤١٧٠٩/٩٠١٨٣١٠/٩١٥٧٢١٨ بيجر ...
رجاءً احتفظ بالرقم

مركز العز للتجميل
AL-EZZ-CENTRE

تجهيز الصالونات النسائية والرجالية بالكامل
ثقة وسمعة لاتبارى .. وهذه صفة منحنا اياها زبائننا الكرام .. كن دائما بالطليعة لاختيار الأفضل ... خبرة لاجهزة ولها في مجال العناية بالشعر والبشرة مهما كانت المعاناة ... ابحث وقارن
السالمية - شارع سالم المبارك - مقابل رصور الفرح - مجمع الاذينة - تلفون ٥٧١٦٤٥٧

مطلوب
محاسبون بالشروط الآتية:

١- بكالوريوس محاسبة ٢- خبرة لا تقل عن ٣ سنوات
٣- إقامة قابلة للتحويل
المراسلة على العنوان التالي - ص.ب ١٦ الوفرة
الرمز البريدي 65851 / جمعية الوفرة الزراعية التعاونية

مطلوب ولدينا للايجار

فلل وأدوار من فلل / شقق - بيت عربي - سراديب -
مطلوب قسيمة من ٧٥٠ إلى ١٠٠٠م٢ بالحاوي تصلح مدرسة خاصة

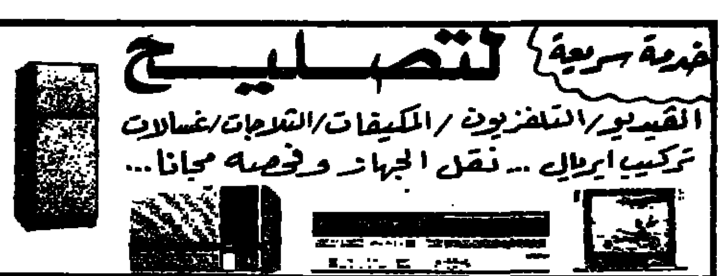
نبيع ونشتري

الأراضي والعقارات في جليب الشيوخ / الحاوي / خيطان الفروانية / العارضية والمناطق المجاورة

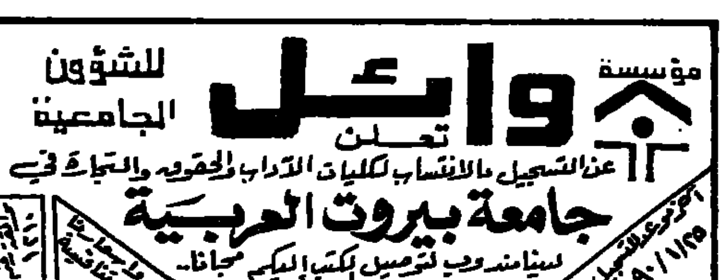
مؤسسة العسكر العقارية ..
تلفون / ٤٣١٠٣٨٦/٤٣٣٢١٤٢ محمد الجارالله

تصليح تلفزيون

فيديو - كمبيوتر
التصليح لايشمل قطع الغيار - اختصاصنا تركيب ايريال مركزي وخليجي
صدق أو لاتصدق ٣ دنانير
أضواء المروة ت/ ٤٧٤١٤٨٣



مؤسسة البطحاني تلفون/ ٢٦١٩٩٨١/٢٦١٩٦٥٦-٤٨٨٧٦٧٨



لحفلاتكم وأفراحكم

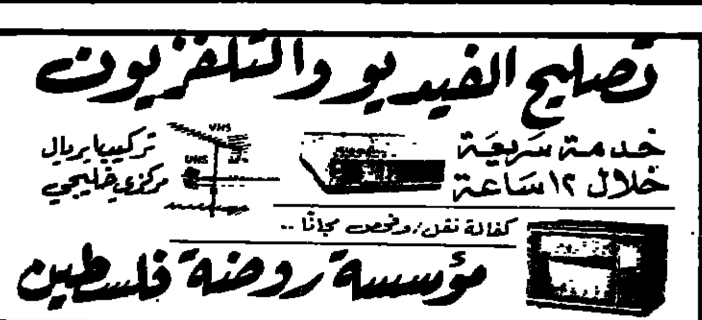
طقاقات وفرق موسيقية - حجز قاعات تصوير فيديو - رجال وسيدات - كراسي - زهور - بطاقات دعوة - فرقة زفة - زينة أفراح - وأسماء مناسبة جداً
مع تحيات: عادل الخليفة
ت/ ٢٤١٠٣٨٢/٢٤٧٦٠٠٨٢/٢٤٢٨٧٨

تصليح الفيديو والتلفزيون

خدمة سريعة خلال ١٢ ساعة - تركيب ايريال مركزي وخليجي
كفالة نقل وفحص مجانا
مؤسسة هواس
النقرة / شارع العثمان / بجانب اشارة مدرسة خالد بن الوليد ت/ ٢٦٣٩١٥٩

للمزارعين الكرام

تعلن مؤسسة الحميدان الكويتية عن وصول كمية محدودة من المكائن والطرمبات الكهربائية لسحب الماء من الآبار الجوفية والارتوازية بأسعار مغرية - المزيد من الاستفسارات/ ٤٨٤٧٩٥٤ ابو عادل

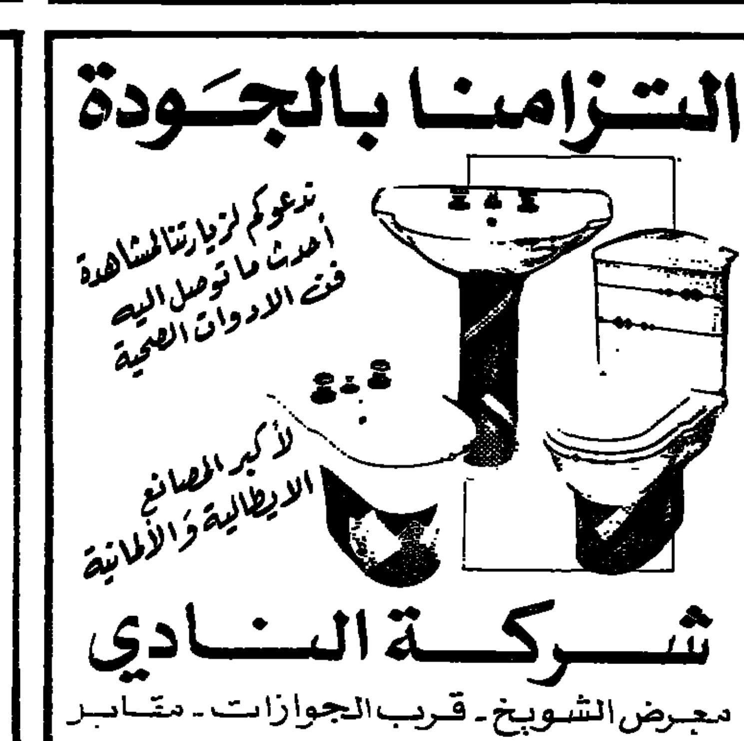


النقرة / شارع العثمان / عمارة الزمامي والفوزان ت/ ٢٦٤٢١٥٢

مركز الأفق للترجمة

ترجمة فورية وتحريرية - طباعة راقية إنجليزي - فرنسي - ألماني - أسباني - إيطالي - بولندي - روسي - تشيكي وغيرها...
حولي / شارع ابن خلدون / مجمع هاني العثمان / فوق بنك الوطني / ت ٢٦١٣١٦٥ / فاكس ٢٦١٣١٦٥
أسعار خاصة للطلبة والمحامين.





يمنحنا ثقتكم

سوف تعجبكم تشكيلاتنا الجديدة من البورسلان والسيراميك والخلاطات والاكسسوارات
للأدوات الصحية
معرض بي.ام.دبليو للسيارات ت ٤٨٤٤٨٦٤ ٤٨٤٠٠٩١





للإيجار
مجمع سكني

بالسالمية أول طريق الفحاحيل
الشقة ٣ غرف + استقبال كبير ٢ حمام - مطبخ
يوجد حمام سباحة / سرداب لموقف السيارات
الايجار من ٣٥٠ د.ك - ٤٠٠ د.ك
الاتصال مركز طراد العقاري
ت: ٢٤٠٢٧٢٣/٤/٥ - ٥٧٤٠٥٢٠/١

معهد البدر العلمي

يعلن عن التسجيل في الدورات التالية
علوم الكمبيوتر: ادخال بيانات - تحليل نظم - تشغيل الكمبيوتر الشخصي - البرمجة بلغات كوبول - بيسك - باسكال - لوتس 123 - بلينك
المحادثة بالانجليزية والتوفل والأسبانية والألمانية والفرنسية والايطالية
الدراسات التجارية والسكرتاريا: طباعة (عربي/انجليزي) التلكس - الاختزال محاسبة ومسك دفاتر - ادارة الأعمال - المراسلات التجارية - معالجة الكلمات بالكمبيوتر
الخياطة والتفصيل نظري وعملي
حجز ومبيعات تذاكر الطيران
• أيام خاصة للطالبات والطلاب • المواصلات متوفرة ت/ ٢٦٣٩٨٢٧
• النقرة - تقاطع شارع العثمان مع شارع أحمد بن طولون ت/ ٢٦٢١٠٤٤

على استعداد تام

* لتمديد الأدوات الصحية وصيانة التمديدات والتركيبات * استشارات فنية مجانية
مع تحيات: الفرس الذهبية للتجارة العامة والمقاولات
تلفون: ٢٦٤٢٧١٦ / ٢٦٤٢٧١٥

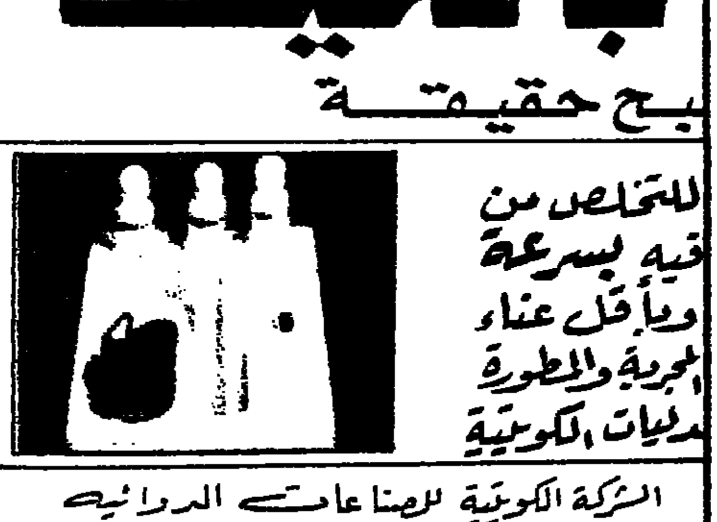
الفرس الذهبية للمقاولات

١- بناء - ترميم - تركيب حجر - ديكور - كهرباء - منازل وفلل
٢- هدم ونقل مخلفات بناء.
تلفون: ٢٦٤٢٧١٥ / ٢٦٤٢٧١٦




الحفافة
الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي راود المرأة
الشعر غير المرغوب
ونظافة وأمان
ممكن ... بالطريقة الطبيعية من الصيدلية
صيدلية السماح
الطبيعية: صيدلية الجوهر



بالخيط

التخلص من ... بسرعة وبأقل عناء ... المجربة والمطورة ... الكويتية
الشركة الكويتية للصناعات الدوائية
الوكيل العام: شركة القا... ت/ ٢٤٠٤٢٣٨



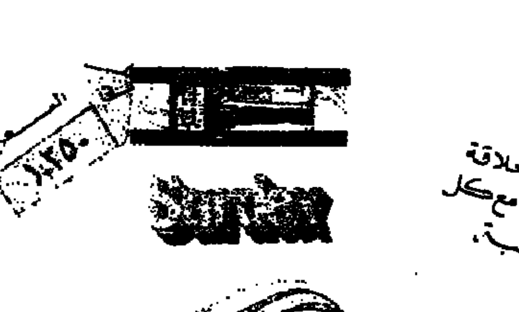
ديكور

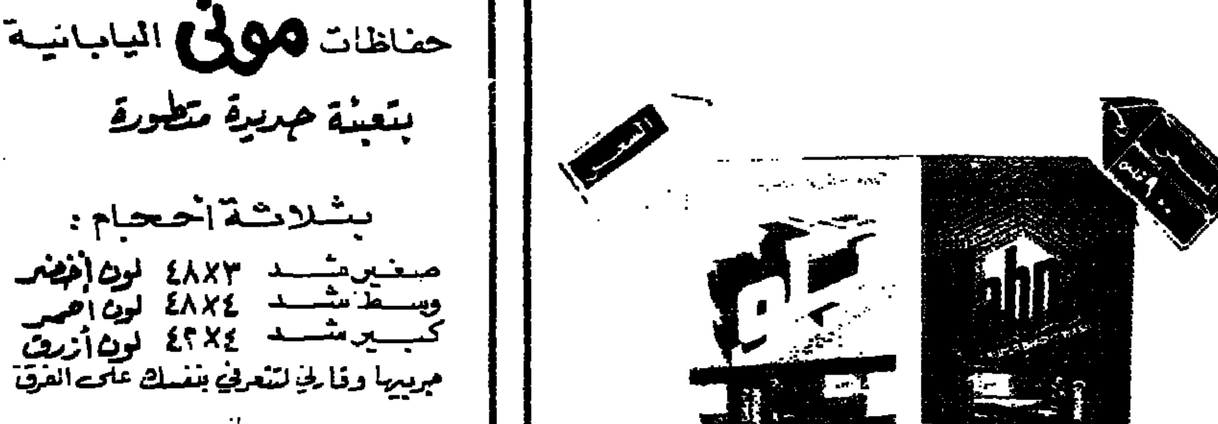
استشارات فنية
• اختصاص تركيب أسقف صناعية • ورق جدران
• مجبور • أصباغ • أرضيات في تركيب جبس صناعي
• تصميم وإشراف مجاني
مع تحيات: الفرس الذهبية للتجارة العامة والمقاولات ٢٦٤٢٧١٦ ٢٦٤٢٧١٥

مجاناً

نقوم بإصلاح أي أعطال في خدمات كهربائية سواتي مكيفات ٢٤ ساعة أو منازل
★ فتح قطع الغيار على صاحب العمل
★ مستعد تام لأي استشارات فنية
الخدمة الليلية ٢٦٤٢٧١٦ ٢٦٤٢٠٥٣
الفرس الذهبية للتجارة العامة والمقاولات ٢٦٤٢٧١٦

عرض لا يمكن مقاومته





لاتتردد .. خذ وجرب .. ووفر

الآن ..

حفاظات موني اليابانية بتعبئة جديدة متطورة
بثلاثة أحجام:
صغير شد ٤٨٢٣ لون أخضر
وسط شد ٤٨٢٤ لون أحمر
كبير شد ٤٢٢٤ لون أزرق
جربيها وقارني لتعرفي بنفسك على الفرق
سهلة الاستعمال - أشرطة لاصقة للصق والفتح - يمنع التسرب - لاتسبب الحساسية وخفيفة الوزن - وكيل الاوراق العزيز / متوفرة في الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية



متوفر في الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية

أسماء عشرات المصابين والمعتقلين بالضفة وغزة

حملة اعتقالات في فرعون واضراب بسجن طولكرم

رسالة فلسطين

قطاع غزة

أصيب ٨ مواطنين برصاص قوات الاحتلال و٢٠ مواطناً آخر من جراء الاعتداء عليهم بالضرب المبرح خلال مواجهات، وقد أصيب بالرصاص كل من: خليل تيسير عويضة ١٥ عاماً – مخيم جباليا – عيار ناري في الفخذ ونقل الى مستشفى الشفاء، عامر خليل مبارك ١٦ عاماً – من مخيم الشاطيء – عيار ناري في الفخذ الايمن ونقل الى مستشفى الشفاء.

وفي مخيم رفح أصيب مصطفى أبوجزر ٢٣ عاماً بثلاثة أعيرة معدنية في الظهر والساق والالية، وأحمد زنون ٢٠ عاماً أصيب بعيار معدني في الفخذ، صلاح شاكر ٢٢ عاماً، أصيب بعيار معدني في الظهر، أشرف جمال أبوحرب ٢٠ عاماً أصيب بعيار ناري في الذراع وآخر في الفخذ، شادي توفيق بركات ١٦ عاماً أصيب بعيار ناري في الساق، محمد أبوزيد ١٥ عاماً أصيب بعيار ناري في الفخذ ونقلوا الى مستشفى ناصر.

وأصيب من جراء الضرب كل من: محمد مصلح ٣ سنوات من مخيم المغازي، علاء صانق ١٥ عاماً من حي الرمال، جلال العجل ١٣ عاماً من حي الرمال، مجدي عابدين ٢٠ عاماً من بيت حانون، عماد محمد ١٢ عاماً من بيت حانون، وليد السويطي ٢٠ عاماً من مخيم الشاطيء، محمد القرم ٢٦ عاماً من مخيم الشاطيء، أحمد محمد ١٢ عاماً من مخيم الشاطيء، اسماعيل الرساوي ١٨ عاماً من الشجاعية، سائد الجمل ٢٠ عاماً من حي الزيتون، معاوية الاشرم ٥ سنوات من حي الدرج، يحيى السحار ٢٩ عاماً من مخيم جباليا، أحمد عودة ٣٠ عاماً من مخيم جبالية، اسماعيل صبيح ١٤ عاماً من بيت لاهيا، ابراهيم صبيح ٢٤ عاماً من بيت لاهيا، أحمد أبوعكر ٣٨ عاماً من الشجاعية، سعدية الزيناتي ٢٩ عاماً من مخيم جباليا، محمود أحمد خليل ٢١ عاماً من حي النصر، سمير العجل ٤ سنوات من حي النصر، محمد حسن المدهون ١٧ عاماً من حي الشيخ رضوان، ونقلوا جميعاً الى مستشفى الشفاء.

وأصيب الشاب بسام محمد ياسين ٢٧ سنة من مخيم النصيرات بعيار ناري في الرأس ووصفت حالته بأنها متوسطة. وقد جرى نقل الجريح الذي أصيب خلال مواجهات مع قوات الاحتلال الى مستشفى الشفاء في غزة.

وأصيب في مخيمي رفح وخانيونس أربعة مواطنين برصاص قوات الاحتلال وهم: مروان شفيق الهمص ١٧ عاماً، من مخيم رفح أصيب بعيار ناري في القدم اليمنى، نعيم عبدالغني الحمايدة ١٨ عاماً من مخيم رفح أصيب بعيار ناري في القدم، علي محمد الشريف ١٥ عاماً من مخيم رفح أصيب بعيار ناري في القدم اليمنى، حامد حميد النزيلي ٦٣ عاماً من مخيم خانيونس أصيب بعيار معدني في الوجه، وأدخلوا جميعاً الى مستشفى ناصر وأصيب نتيجة الضرب كل من: محفوظ جواد بريخ ٢٣ عاماً من مخيم خانيونس، اسماعيل عبدالرحمن العيماوي ١٣ عاماً من مخيم خانيونس أصيب بكسر في اليد اليسرى، ياسر سعيد رزق ١٨ عاماً من مخيم رفح، زياد محمد ابوصيام ١٩ عاماً من مخيم رفح، ونقلوا جميعاً الى مستشفى ناصر.

وأصيب الفتى محمد تيسير أبوخليل ١٥ عاماً من مخيم الشاطيء بعيار ناري في الذراع الأيسر ونقل الى المستشفى الاهلي العربي بغزة.

وأصيب الفتى أحمد محمود حسن ١٥ عاماً، من مخيم الشاطيء بعيار ناري في الفخذ الأيسر ونقل الى المستشفى الاهلي العربي.

نابلس

شنت القوات الاسرائيلية حملة اعتقالات في نابلس طالت عدة مواطنين فيما لم تتمكن من اعتقال اخرين نتيجة عدم تواجدهم في منازلهم وقد عرف من المعتقلين تيسير الدبيك ١٩ عاما، نعيم طاهر شرف ١٧ عاما. من جهة اخرى جرى داخل البلدة القديمة عرض شبه عسكري شارك فيه ١٠٠ شاب ملثمين بكوفيات فلسطينية استخدم بعضهم الملابس الكاكية واستخدموا مكبر صوت لاذاعة هتافات ورافق هذا العرض عشرات الشبان حاصري الوجوه الذين شرعوا بالتصفيق والصفير والهتاف. وتجدر الاشارة ان المشاركين بالعرض اكتفوا بحمل هراوات ولم يحملوا ادوات حادة خلافا لما هو معمول به منذ بداية الانتفاضة.

طولكرم

افاد عدد من المواطنين الذين توجهوا الى دائرة الضريبة الاضافية في المدينة للحصول على موافقتها على تصريح نقل امانات الزيت والزيتون الى الاردن والدول العربية، اشترطت عليهم من اجل ذلك تزويدها بقوائم تتضمن

الاحتلال يطلب من مرسلي الزيت والزيتون عناوين ذويهم في الخارج

اسماء المرسلين واسماء المرسل اليهم ومكان اقامتهم. وتأتي هذه الخطوة للحد من قيام المواطنين بنقل الزيت والزيتون الى الاردن لغايات تجارية وضمن العقوبات الاقتصادية بالاجراءات التي تتخذها السلطات ضد المواطنين. من جهة اخرى اقامت قوات الاحتلال نقطة مراقبة عسكرية على سطح بناية ضريبة الدخل سابقا الكائنة في ميدان جمال عبدالناصر، وسط طولكرم وذلك بهدف مراقبة تحركات الشبان في المدينة.

وفي الحي الشرقي من المدينة، جرت صدامات ومواجهات وتركزت في محيط مدرسة الاصمعي والسلام وشارع الشهيد مروان المتني وشارع الشهيد مجدي ابوسفاقة، حيث هاجم الشبان قوات الاحتلال بالحجارة وردت هذه القوات باطلاق الاعيرة النارية.

وغطت الشعارات الوطنية جدران المنازل في الحي. واعتدت قوات الاحتلال على الشاب حازم جابر ٢٣ عاما وهو بائع خضار وذلك لدى تواجده في ساحة صيدلية السماح وطلعة شارع المركز حيث منعت قوات الاحتلال اصحاب البسطات والباعة المتجولين من التواجد في هذه المناطق.

فرعون

جرت مواجهات عنيفة في قرية فرعون التي لاتزال منطقة عسكرية مغلقة لليوم السادس على التوالي، فاندلعت الصدامات في اعقاب محاولة قوات الاحتلال اقتحام القرية، حيث قام الشبان بمهاجمتها بالحجارة والزجاجات الفارغة والقوا قنبلة غازية من النوع الذي تستخدمه قوات الاحتلال باتجاه الجنود في منطقة الحاجز، واطلق الجنود الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز، وامتدت الصدامات الى وسط القرية، واصيب العديد من المواطنين بعيارات مطاطية، عرف منهم: الطفل حمزة عبدالفتاح احمد قاسم عمر ٨ سنوات كما القيت قنابل غازية في داخل المنازل، عرف منها: منزل حسن عبدالقادر عدوان ٥٠ عاما، منزل ابو مثقال ٦٠ عاما، منزل سارة المسيحية ٦٠ عاما.

وقد اصيب سكان هذه المنازل بحالات اختناق وعولجوا ميدانيا، كما اعتقلت قوات الاحتلال كلا من: عزام شريف مرعي بدير ٢٢ عاما، واعتدوا عليه بالضرب المبرح، ياسر عطا عامل ٢٢ عاما.

وعند الساعة الثانية فجرا اقتحمت قوات الاحتلال القرية وفور دخولها داهمت المنازل واجبرت الشبان وكبار السن على الخروج من منازلهم وتجميعهم في احدى الساحات وهناك هددتهم باتخاذ اجراءات صارمة في حالة استمرار المقاومة، وتم اعتقال ثلاثة شبان الذين جمعتهم وهم: محمد سالم سليمان عبدالرازق ١٧ عاما، محمد حسن يوسف سلامة ٢١ عاما وشقيقه زياد ١٧ عاما.

كفر زيباد

اعتقلت قوات الاحتلال الشاب برهان حسين السعدي ٣٥ عاما من سكان قرية كفر زيباد.

ويذكر انه كان ضمن المحررين الذين اطلق سراحهم عام ٨٥، وتمت عملية الاعتقال بعد ان استدعته سلطات الادارة المدنية الى مقر الحكم العسكري في طولكرم. وكان هذا الشاب قد افرج عنه في بداية العام الحالي بعد اعتقال عامين بتهمة امنية، وسبق للسلطات العسكرية ان سلمته في شهر نيسان الماضي بطاقة هوية خضراء.

مخيم طولكرم

شهد مخيم طولكرم صدامات ومواجهات بين الشبان وقوات الاحتلال، تركزت في مربعة حنون وشارع الانتفاضة، وحارة البلاونة وذلك في اعقاب تصدي قوات الاحتلال لعرض شبه عسكري، ومسيرة جماهيرية شارك فيها حوالي ٢٠٠ مواطنا، واخترق العرض شوارع المخيم، ورفع المشاركون فيه الاعلام ورددوا الهتافات الوطنية، وتعالت زغاريد النسوة على اسطح المنازل وشرفاتها، من النساء المشاركات في المسيرة، واستخدمت قوات الاحتلال الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز لتفريق السكان. وقام الشبان في ساعة متأخرة من الليل باعتلاء سطح منزل عمر المتروك وقاموا باتلاف وحرق فراش وكراسي وخيمة تابعة لقوات الاحتلال التي تقيم نقطة مراقبة عسكرية، على سطح المنزل، بهدف مراقبة تحركات الشبان في المخيم الذي يشهد منذ ساعات الصباح الاولى تواجدا عسكريا مكثفا.

مخيم نور شمس

ادخلت الى مستشفى طولكرم المواطنة نوفة احمد موسى الجندي ٥٧ عاما من مخيم نور شمس وذلك على اثر حدوث مضاعفات في وضعها الصحي من جراء اصابتها بحالة اختناق من جراء الغاز المسيل للدموع الذي اطلقته قوات الاحتلال خلال الصدامات في المخيم وقد حولت الى مستشفى الوكالة في قلقيلية.

من جهة اخرى ادخل الى عيادة وكالة الغوث في المخيم صبحي ابو جبل ٤٥ عاما نائب مدير وكالة الغوث في مخيم نور شمس مصاب بحالة اختناق واغماء من جراء الغاز الذي اطلقته قوات الاحتلال في المخيم بحجة تعرضها لهجمات بالحجارة وسقطت قنبلة غاز داخل منزل عبدالله نيلاوي ٣٥ عاما واصيب اطفاله بحالة اختناق عولجوا محليا. وافاد سكان المخيم ان قوات الاحتلال اطلقت قنابل غاز في محيط مسجد المخيم واصيب العديد منهم بحالات اختناق وقام المصلون باغلاق نوافذ وابواب المسجد.

رامين

اقامت قوات الاحتلال نقطة مراقبة عسكرية في منطقة جبل الصافح في قرية رامين شرق طولكرم وذلك لتفادي تمكن الشبان من الوصول الى شارع نابلس– طولكرم المار قبالة القرية ومهاجمة السيارات الاسرائيلية المارة، وكانت قوات الاحتلال قد اقتحمت القرية فجرا واجبرت السكان على مسح الشعارات عرف من بينهم:

محمد رشيد ٧٠ عاما، عماد عرسان ٢٣ عاما وموسى عبدالرحيم ٦٠ عاما واقتحموا مزرعة للدواجن واطلقوا بداخلها قنابل الغاز مما ادى الى خنق مئة دجاجة يملكها سهيل ناصر. كما ودارت صدامات ومواجهات بين الشبان وقوات الاحتلال تركزت في شارع الشهيد أيمن جميل.

سجن طولكرم

نفذ المعتقلون اضرابا مفتوحا عن الطعام في معتقل طولكرم احتجاجا على ظروف الاعتقال السيئة ورفعوا قائمة بمطالبهم الى ادارة المعتقل تضمنت ما يلي:

تحسين نوعية الطعام وزيادة الكمية، اعطاء الوقت الكافي للفورة، تحسين ظروف المطبخ وتزويده باواني وغسالة، ادخال الكتب اللازمة والجرائد في وقتها دون تأخير وتحسين معاملة الاهالي وعدم توجيه الاهانات والاستفزاز لهم عند الزيارات.

وتحسين معاملة الادارة والجنود للمعتقلين والتوقف عن سياسة التفتيش الدائم.

وحل مشكلة الازدحام داخل الغرف وتحسين الظروف الصحية للمعتقل حيث تنتشر عدة امراض في المعتقل وتزويد المعتقل بالمياه الساخنة التي يفتقر اليها والسماح بزيارة المحامين والصليب الاحمر للمعتقل.

قلقيلية

حكمت المحكمة العسكرية في مدينة نابلس على الشابين: عزام محمد سعيد عودة ١٧ عاما ونبيل يوسف العدل ١٧ عاماً وهما من قلقيلية بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات لكل واحد منهما بتهمة القاء زجاجة حارقة على سيارة مستوطنين. وكانت السلطات قد هدمت قبل ستة اشهر منزل ذوي المعتقل العدل المكون من ثلاث غرف كما حكمت نفس المحكمة على المواطن عماد رفيق الشلش ٢٠ عاما من قلقيلية بالسجن الفعلي لمدة سبعة شهور وغرامة مالية مقدارها ٨٥٠ شيكلا بتهمة القاء حجارة على جنود الاحتلال.

حجة

اعتقلت قوات الاحتلال شابين من قرية حجة قضاء قلقيلية بعد مداهمة منزليهما وتفتيشهما بدقة وهما: امجد عبدالمجيد بطة ١٨ عاما وحابس احمد بطة ١٥ عاما.

يعبد

جرت اشتباكات عنيفة في بلدة يعبد تركزت في شارع الشهيد زيد عمارنة ورشق خلالها الشبان الدوريات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة، فيما اطلق جنود الاحتلال الاعيرة النارية تجاه الشبان ولم يبلغ عن اصابات وعلى اثر ذلك داهمت قوات الاحتلال عدة منازل بحجة البحث عن الشبان عرف منها:

منزل جمال صابق ابو بكر ٢٦ عاما، هلال محمود رشيد ٥٥ عاما، طلعت فهمي ابوبكر ٢٥ عاما، يوسف عبدالله عطاطرة ٢٢ عاما، زهير يوسف فراسيني ٢٦ عاما.

السيلة الحارثية

داهمت قوات الاحتلال قرية السيلة الحارثية قضاء جنين حيث اقتحمت عدة منازل بحجة البحث عن شبان مطلوبين للسلطات واعتقلت شابين هما: مصطفى سليم رشيد زيود ١٩ عاما، رشيد فياض رشيد ١٩ عاما.

برطعة

داهمت قوات الاحتلال قرية برطعة قضاء جنين وفرضت عليها حظر التجول وداهمت عددا من المنازل بحجة البحث عن الشبان عرف من بين المنازل المداهمة منزل المواطن منذر نايف كبها ٢٣ عاما، منزل خضر محمود كبها ٢٥ عاما، حيث اجبرتهما على مسح الشعارات الوطنية. واستمر الحظر حتى الساعة السابعة والنصف صباحا واعادت القوات الضاربة كتابة الشعارات الوطنية على الجدران وقام حوالي ٣٠ شابا يرتدون الزي الموحد بعرض عسكري اذاعوا خلاله بيانا موقعا باسم كتائب الشهيد عز الدين القسام ودعوا فيه المواطنين الى عدم الالتقاء مع المسؤولين في الادارة المدنية في بلدة يعبد.

رأس العامود والعيزرية

اعتقلت سلطات الاحتلال الشابين: منير يوسف الغول ٢١ عاما من رأس العامود وجمال البرغوثي ٢٣ عاما من العيزرية ولم تعرف اسباب اعتقال الشابين.

رام الله والطيبة والمزرعة الشرقية

ادخل الى مستشفى رام الله المواطنان داود رتيب سعيد ١٨ عاما وسعيد عيسى عرنكي ١٧ عاما، وهما من قرية الطيبة وذلك بعد اصابتهما برضوض وكسور في انحاء الجسم جراء الضرب المبرح الذي تعرضا له على ايدي جنود الاحتلال. وقد اجريت للشابين الاسعافات اللازمة كما اصيب المواطنان: عماد داود عبدالقادر ٢٧ عاما، زينب مصلح ١٦ عاما. وهما من رام الله بعيارات مطاطية وذلك خلال المواجهات التي شهدتها مدينة رام الله الليلة الماضية. كذلك ادخل الى مستشفى رام الله الشاب: اقتراح ابراهيم حجاز ١٨ عاما، من المزرعة الشرقية حيث اصيب برضوض وكسور في انحاء الجسم من جراء الضرب.

غورباتشيف لم يكن سوى مجرد مراقب يقظ لأحداث رومانيا

قال ميخائيل غورباتشيف الى نيقولاي تشاوشيسكو ذات يوم من أيام شهر مايو سنة ١٩٨٧ عندما كان في زيارة له في بوخارست: قل لي هل الامور على ما يرام في بلادك ؟ كان هذا الكلام قد أصاب جموع القادمين لاستقباله بالذهول وهم الذين سهرت السلطات على تجميعهم للتصفيق والتهليل للزعامة وضيفها.

ومعنى ذلك أن الكرملين كان على علم تام بالأحداث المؤلمة التي تجري في رومانيا تحت تأثير «دانوب الفكر» نيقولاي تشاوشيسكو. وهناك من يتساءل عما إذا كان غورباتشيف قد قام بعمل للتعجيل بإنهاء الوضع الراهن في تاريخ رومانيا.

وثمة أمر واحد مؤكد هو أن الكرملين لم يكن موافقا على ما تقوم به «عشيرة» تشاوشيسكو من أعمال ولا سيما بعد أن كانت الصحافة السوفياتية تطلق على هذه الجماعة «القوى الشمولية» غير أنه لم يثبت وجود أي دليل ملموس على أي نوع من التدخل أو حتى مجرد النصح من جانب السوفيات للمتمردين والمتأثرين مع أننا نعرف أن لدى الكرملين أصباع خفية في كل ما يجري في دول اوروبا الشرقية. وقد رأينا كيف قضى غورباتشيف عدة أيام خلال زيارته لالمانيا الشرقية قبل إقالة هونيكر، كما أنه كان قد استقبل بتيار ملادينوف في موسكو عشية تغيير الزعامة في بلغاريا. كما أن قادة تشيكوسلوفاكيا لابد وأن يكونوا قد زاروا موسكو سرا وفي كل مرة لا يخلو الامر من دور لعبه الاتحاد السوفياتي في مجرى الأحداث.

ولكن هذا لم يحدث بالنسبة لرومانيا فلم يحدث أن جاء الى موسكو أي مسؤول على مستوى عال من رومانيا. أما بالنسبة لاعضاء القيادة الجدد في بوخارست فمن المرجح أنهم لم يتمكنوا من الحصول على أي تصريح يتيح لهم الذهاب الى موسكو.

ممارسات الماضي

وهنا يمكن القول بأن الاتحاد السوفياتي قد ظل يمثل دور المراقب النابه أثناء الأحداث التي تجري في رومانيا اللهم الا بعض الحركات الخفية السريعة التي كانت تتخذ شكل مهام سرية عاجلة وذلك أن الرجل الذي كانت في يديه «خيوط اللعبة» أي غورباتشيف كان يعلم أن المسؤولين هناك يعرفون مدى درايته بالامور ولا شيء أكثر من ذلك.

والواقع أن التدخل السوفياتي في شؤون رومانيا ليس بالامر السهل فالمعارك التي جرت في الشوارع والقاء القبض على تشاوشيسكو ومما يدل على أن أحدا لم يكسب الجولة بعد بالنسبة للثوار هذا إذا افترضنا وجود عصيان أو تمرد أساسي في البداية. اضف الى ذلك أن المؤشرات تثبت عدم وجود أي شرطي سوفياتي في رومانيا منذ عام ١٩٥٦.

وأشار نائب وزير الخارجية المكلف بشؤون «الدول الشقيقة» ايفان ابويموف قائلا: «ان مسألة المساعدة العسكرية لم تدرس منذ يومين أو حتى يوم واحد أو اليوم». وأضاف قائلا كل ما في الامر أن ثمة اجتماع وزاري عقد بشكل طارىء لدراسة تنسيق ارسال مساعدات انسانية فقط لبوخارست. غير أن هذا المشروع أهمل هو الآخر إذ كان لابد من تحاشي القيام بأي عمل جماعي من شأنه أن يذكر الناس بالممارسات التي ارتكبت في الماضي.

ولما كان الكرملين يريد أن يثبت بأنه لم يكن طرفا فعالا في الموضوع وأنه لم يكن يؤيد سوى إنجاح الطموحات الانسانية، فقد رأى أن ينتظر بعد ظهر يوم الاثنين كي يمنح تأييده لمجلس الانقاذ الوطني الروماني ويعترف به اعترافا رسميا. وهكذا صار الامر واضحا الآن بعد أن كانت خطابات القيادة السوفياتية وبياناتها غامضة في البداية. وها هي سفارة الاتحاد السوفياتي في بوخارست تجري اتصالاتها بالقيادة الجديدة هناك وذلك على حد قول ايفان ابويموف وليس هناك أي معارضة ضد تنفيذ حكم الاعدام في الزوجين تشاوشيسكو. وترى موسكو أن مجلس لجنة الانقاذ الوطني الروماني قد وضع لنفسه «برنامجا طموحا من أجل الاصلاحات الديمقراطية، وأن بامكانه أن يعتمد على تأييد الاتحاد السوفياتي القوي».

كيف يمكن مساعدة رومانيا ؟

ويبقى الآن أن نعرف مدى وكيفية المساعدة التي يمكن أن يقدمها الاتحاد السوفياتي حتى يمكن تضميد الجراح الدامية على الفور. وهذه مسألة أصبح من الممكن تبيينها ففي المرحلة الاولى يرسل السوفيات طائرات محملة بالمواد الغذائية والأدوية للشعب الروماني بما في ذلك الاسعافات الطبية ونقل الدم وأطنان السكر التي يحتاجها السكان ومما يذكر أن جمهورية مولدافيا التي كانت قد اقتطعت من رومانيا غداة الحرب العالمية الثانية وضمت الى الاتحاد السوفياتي تعد العدة الآن لارسال المساعدات ووسائل الانقاذ الى الاشقاء في رومانيا كما أن هناك آراء تقول بأنه إذا تمكنت رومانيا من احراز مزيد من التقدم على طريق الديمقراطية مثل المانيا الشرقية فلا يستبعد أن يكون ذلك حافزا على العمل من أجل إعادة توحيد كل أجزاء رومانيا على غرار ما يحلم به الالمان اليوم.

● غورباتشيف

قواعد وأسس جديدة للتعاون

نحن نعلم أن عملية التعاون الاقتصادي على المدى الطويل قد سبق وبدأت بين الدولتين من قبل وكان غورباتشيف وتشاوشيسكو قد بدءا يدخلان في عملية تقارب اقتصادية رتيبة خلال السنوات الماضية وهكذا وجد الزعيمان أن مصلحتهما تكمن في مثل هذا التعاون فقد سبق أن حصل تشاوشيسكو على بترول وكان قد وصل بناء على ذلك الى حد أنه بدأ يفكر في ترسيخ الصناعة في بلاده وحصل غورباتشيف في مقابل هذه الوعود على بعض المنتجات الزراعية الرومانية والسلع الاستهلاكية.

وهكذا فإن قواعد التعاون الجديدة واضحة منذ الآن وهي المنافع المتبادلة وهذه طريقة الاتحاد السوفياتي مع كل الدول التي يتعاون معها ومثال ذلك عندما ذهب تادوزما زوفيسكي البولندي لزيارة غورباتشيف لم يتنازل القائد السوفياتي قيد أنملة عن شيء، في المجال الاقتصادي.

ومن هنا يمكن القول بان قادة رومانيا الجدد لا ينبغي أن يتوانوا عن الحضور للقاء غورباتشيف. وعلى غورباتشيف أن يتذكر أن واحد من قادة رومانيا وهو ايليون اليسكو من كبار أعيان الحزب الشيوعي الروماني والذي سرح عام ١٩٧١ وكان زميلا في الدراسة مع غورباتشيف كما أن عليه أن يسأل عن اناس آخرين كثيرين ومنهم الجنرال فليتيارو الذي حقق انجازات لحسابه في ظل تشاوشيسكو.

■ لوفيغارو ■

هل اعطت موسكو الضوء الاخضر لإعدام تشاوشيسكو وزوجته؟

● الرئيس الروماني الجديد ايون ايليسكو في اتصال هاتفي اثناء اجتماع له مع زملائه في جبهة الانقاذ

● تبكي زوجها في وسط بوخارست، حيث تم دفن ١٠٠ ضحية في احدى المقابر هناك يوم الثلاثاء الماضي.

بدا الاتحاد السوفياتي يوم الثلاثاء الماضي، وكأنه قد اعطى موافقته الضمنية على اعدام نيكولاي تشاوشيسكو، الدكتاتور الروماني الطاغية، وزوجته ايلينا. بعد يوم واحد فقط من إعلان «تأييده الواضح» لجبهة الخلاص الوطني التي تولت السلطة في بوخارست.

واكد ناطق رسمي سوفياتي يوم الثلاثاء الماضي، ان اعدام الاثنين، تشاوشيسكو وزوجته ايلينا، بعد محاكمة قصيرة، موجزة من قبل مجلس قضائي للتحقيق، او ما يمكن ان نصفه بأنه محكمة عسكرية تم تشكيلها على الفور، قد اخذ بعين الاعتبار، وبصورة واضحة، تطلعات ورغبة الشعب الروماني».

وعكس البيان، بيان الناطق السوفياتي، التصميم السوفياتي المتوافق، على عدم عمل اي شيء على الاطلاق حيال ذلك. والذي يمكن ان يفسر على انه تدخل في عملية الاطاحة الشعبية بتشاوشيسكو، في الوقت الذي جعل فيه واضحا ايضا تأييده ودعمه السياسيين للثورة الرومانية.

واكد المسؤولون السوفيات عدم وجود طلب لمعونة عسكرية سوفياتية من قبل جبهة الخلاص الوطني. واعلن ايفان ابويمون، وهو نائب لوزير الخارجية السوفياتية، في موسكو يوم عيد الميلاد: «نحن وحلفاؤنا نؤيد بصورة واضحة تجديد الثورة، كما نؤيد ايضا الكفاح الوحيد للشعب الروماني، وكذلك جهود جبهة الخلاص الوطني التي اعلنت برنامج اصلاحات ديمقراطية بعيدة الأثر».

وقال ايضا ان اجتماعا لوزراء خارجية حلف وارسو قد تم اخذه بعين الاعتبار من قبل حلفاء الكتلة السوفياتية، ومن ثم رفض.

وقال ابويمون: «هناك اقتناع عام، مشترك بين الدول الاعضاء في الحلف. ان مصير البلاد وقدرها في ايدي الشعب الروماني، وبرغم المقاومة المريرة للقوات الدكتاتورية، فإن الشعب سيفوز في الصراع من اجل الحرية والديمقراطية.

ويأخذ هنا بعين الاعتبار، اتفق الحلفاء «حلفاء حلف وارسو» على انه من الصواب تجنب اي عمل جماعي يمكن ان يذكر بممارسات الماضي» واكد بيان آخر، اصدره يوم الثلاثاء الماضي فاديم بيرفيليف، الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية السوفياتية حول اعدام تشاوشيسكو وزوجته، مدى التعاطف القليل الذي يتمتع به الدكتاتور الروماني في الاتحاد السوفياتي. فقد كان يرى على الدوام كمعرقل للمسيرة، ومنذ مجيء ميخائيل غورباتشيف، كان يرى وكأنه تذكار صاخب، كثير الصياح، من الستالينية.

ولقد كان الاتحاد السوفياتي بين اوائل الدول التي اندفعت لتقديم المساعدات الخيرية الى رومانيا. بما في ذلك اعدادها لمستشفى يتسع لستة آلاف سرير لاستقبال الجرحى، ضحايا القتال الدامي في ذلك البلد الاوروبي الشرقي، كما وفر كذلك الخدمات الكافية لعمليات نقل الدم اللازم في مثل تلك الاحداث.

وقال بيرفيليف ان ٣٥ سيارة محملة بالاغذية والدواء قد تم ارسالها الى رومانيا من جمهورية مولدانيا المجاورة.

وفي نفس الوقت، تم اجلاء ٣٣٠ وطنيا سوفياتيا من رومانيا، برغم تأخر القطار الذي يقلهم بسبب عطب في الكوابل الكهربائية.

وتقول صحيفة الفايننشال تايمز ان عشرات الآلاف من المواطنين في مولدانيا قد تظاهروا في الايام الاخيرة تأييدا للثورة الرومانية، في ارتفاع مفاجىء في التعاطف الوطني الذي قدم مع دعوات تطالب باعادة التوحيد بين الجمهورية السوفياتية ورومانيا. ومثل هذه الدعوات تظل الارباك الاساسي المهم للسلطات السوفياتية، وهي دعوات انبثقت من عملية الاطاحة بحكم الرئيس تشاوشيسكو، ذلك الارباك الذي يعتبر السبب الرئيسي الذي من اجله يريد الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف ان يرى اسرع عودة ممكنة للنظام والأمن في بوخارست. وعلى اية حال، فإن الحزب الشيوعي المولداني نفسه، والذي اطاح من اسبوعين فقط بزعيمه المحافظ في الحزب مفسحا المجال لشخصية اكثر تقدما، وهو بويتر لوشنسكي. قد جدّ في البحث عن تطابق وتماثل لذلك الاندفاع المفاجىء من التعاطف الوطني. داعيا في ذلك الى تخصيص يوم من العمل التطوعي في أعياد الميلاد للمساهمة في التخفيف من احزان الشعب في رومانيا.

ومن جهة اخرى، اعلن يوم الثلاثاء الماضي عن تشكيل اول حزب سياسي غير شيوعي في رومانيا منذ استيلاء الشيوعيين على الحكم في البلاد عام ١٩٤٧، وذلك بعد الاطاحة بحكم نيكولاي تشاوشيسكو.

وقالت تقارير رويتر الواردة من بوخارست ان حزب الفلاحين المسيحي الوطني، وهو الحزب الذي اعلن عن تشكيله يوم الثلاثاء الماضي، يرمي الى «رد الاعتبار الاخلاقي للأمة على اساس مسيحي يأخذ بعين الاعتبار قيمة الفلاحين في المجتمع الروماني، ذلك الاساس الذي اثبت على مدى ٢٠٠٠ عام انه عظم الظهر للأمة الرومانية». على حد تعبير وكالة الانباء الرومانية المعروفة باسم اجريبرس.

وفي مذكرة طبعت في صحيفة جديدة هي صحيفة رزيسانترا «عودة اليقظة» قال الحزب انه يؤيد الحكومة المؤقتة لجبهة الانقاذ الوطني. الذي ذكر انه سينظم انتخابات حرة تجري في البلاد في شهر ابريل القادم.

وقال الحزب ايضا انه سيضع حدا «للتدمير المادي والروحي للفلاح الروماني والقرى الرومانية» وانه سيعمل على تفكيك المزارع الجماعية، ليسمح بذلك للفلاح الروماني ان يحرث أرضه بمفرده أو في مؤسسات حرة.

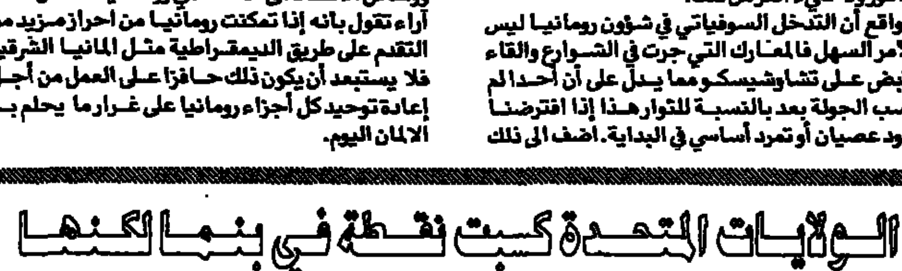
وفي ظل نظام تشاوشيسكو، كان كثير من الفلاحين الرومانيين ضحايا برنامج «نظامي» واسع محا آلاف القرى الرومانية مفسحا الطريق امام المجمعات الصناعية الزراعية.

وقالت وكالة الانباء ان الحزب الجديد سيدافع عن الاخلاق المسيحية وعن المثقفين مثلما يدافع عن كرامة الفلاحين والعمال الصناعيين.

ومن بين اعضاء اللجنة التي تضمنها الحزب، الكاتب دونيا كورنيا والشعراء أيون الكسندرو واوريل براغوس مونتانيو ومارين سوريسكو والممثل ايون كراميتيورو والمؤرخين بول سكوستر والكسندرو زوب والاكاديمي ايون مانزاتو.

ومن الجدير بالذكر ان هذا الحزب، وهو حزب الفلاحين الوطني الذي يمثل مصالح الفلاحين في رومانيا، كان آخر حزب تم وضع الحظر عليه في عام ١٩٤٧، وذلك بسبب معارضته للشيوعيين.

■ الفايننشال تايمز ■



الولايات المتحدة كسبت نقطة في بنما لكنها خسرت الكثير على جميع الجبهات في المنطقة

والان منذ ان ألقى مانويل انطونيو نورييغا السلاح والتجأ الى سفارة الفاتيكان في بنما اصبح على الاميركيين الذين باتوا مسيطرين على الميدان ان يخوضوا معركة ثانية سياسية وقانونية هذه المرة ولا يتحكمون الى حد ما في جميع معطياتها.

ويتذرعه بحجة عدم وجود اية اتفاقية لتبادل المجرمين بين الفاتيكان والولايات المتحدة لرفض تسليم الجنرال نورييغا تصرف ممثل الفاتيكان بنفس الشكل الذي يتصرفه اي سفير اخر فالقصادة (مركز السفارة البابوية) سفارة مثل بقية السفارات تشملها جميع الاتفاقيات الخاصة بالحصانة الدبلوماسية، لكن لا يجب في نفس الوقت ان تكون ممارسة حق اللجوء فيها شبيهة بتقاليد الضيافة في امكنة العبادة والأديرة التي استغلت بعض الشخصيات الدينية فيها تلك التقاليد أسوأ استغلال وحمت بعض المجرمين مثل السفاح الفرنسي توفييه الذي ارتكب جرائم فظيعة في حق الفرنسيين في الحرب العالمية الثانية وهكذا اصبحت الكلمة الآن للحكومات التي طلب الرجل القوي سابقا في بنما مساعدتها.

ورسميا، كان الهدف الاميركي ترحيل نورييغا الى الولايات المتحدة ومحاكمته بتهمة الاتجار في المخدرات (وتلك هي الحجة، التي استعملتها الولايات المتحدة للتدخل) ومع ذلك قد تحرج تلك المحاكمة البيت الابيض الذي كان يرأسه على اية حال مديرا سابقا لوكالة الاستخبارات المركزية (سي. آي. إيه) ولجأ من حين لاخر الى خدمات نورييغا الرجل العملي جدا.

ولذلك يمكننا ان نتساءل هل ان الهدف الحقيقي للولايات المتحدة لا يتمثل في الحقيقة في التخلص بكل بساطة من الجنرال البنمي؟. ونظرا لعدم قدرتها على تصفيته جسديا خلال محاولات الانقلاب الاخيرة الفاشلة سعت الى انهاء فترة حكمه وبصفة خاصة سيطرته على القناة التي ترى واشنطن ان مستقبلها غير مضمون بين يدي رجل لا يؤمن جانبه مثل نورييغا.

وفي انتظار ذلك ايقظت الولايات المتحدة على الاقل لفترة معينة، شعور العداء للاميركيين في كامل المنطقة– وهذا عامل يجب على الفاتيكان أن تأخذه بعين الاعتبار. فقد نددت منظمة الدول الاميركية بعملية «القضية العادلة» واصبحت عملية محاربة المخدرات التي توليها الولايات المتحدة اهمية كبرى وتتعاون في انجاحها مجموعة من دول اميركا اللاتينية مهددة بالفشل فقد دعا الرئيس آلان غارسيا رئيس البيرو الى الغاء القمة التي كان من المقرر ان يشارك فيها قادة الدول الثلاث الرئيسية المنتجة للكوكايين (وهي بوليفيا وكولومبيا وبيرو) الى جانب الرئيس جورج بوش في قرطاجنة (كولومبيا) في فبراير القادم كما ان الرئيس الكولومبي فرجيليو باركو لا يمكن الا ان يلاقي صعوبات جديدة في التوصل الى ابعاد تجار المخدرات المعتقلين الى الولايات المتحدة.

واخيرا قد تضع العملية في الميزان الاتفاقية الهشة التي ابرمت مؤخرا بين رؤساء خمس دول في اميركا الوسطى للمحافظة على ما يمكن انقاذه من خطة السلام التي وضعها الرئيس الكوستاريكي آرياس لمجمل المنطقة سنة ١٩٨٧.

وفي الوقت الذي بدا فيه ان الولايات المتحدة قد حصلت من الاتحاد السوفياتي على موافقة بتسليط ضغوط خفية على نيكاراغوا وكوبا لادخال الانفراج على الاوضاع الدولية، يجب عليها ان تلاحظ انه بسبب سعيها الى كسب نقطة في بنما تسببت في حدوث تراجع على جميع الجبهات الاخرى في المنطقة.



● نورييغا

والواقع ان الحروب الصغيرة التي كانت الولايات المتحدة تعتبرها كذلك قبل الغزو لم تكن نكتة ظريفة فقد ادت عملية «القضية العادلة» رسميا الى سقوط ٢٣ قتيلا اميركيا و٣٠٣ جرحى. اما القوات «المعادية فقد خسرت ٢٩٠ قتيلا، وهو عدد قد يبدو غير ذي اهمية لكنه يمثل بالنسبة لبنما شيئا جديدا مأساويا لم تعهده لانه لم يحدث ان واجهت البلاد مثل هذه الموجة من العنف حتى في فترة النضال من اجل الاستقلال.

وقد اعلنت الحكومة الجديدة عن تكوين وحدات امنية ستحل محل القوات المسلحة. ومع ذلك لم ينته كل شيء لانه عليها النهوض باقتصاد البلاد ولان نورييغا لا يزال حرا طليقا في سفارة الفاتيكان وهو ما يمثل تحديا للولايات المتحدة.

■ لوموند ■

الغطرسة الاسرائيلية.. الى متى ؟!

قامت المقاتلات الاسرائيلية بالاغارة على مواقع لبنانية مما أدى الى تدمير المقر المركزي للحزب الشيوعي اللبناني في جنوب لبنان، وقد راح ضحية هذا العدوان الجديد ما لا يقل عن ثلاثة وعشرين شخصاً.

وأتت الغارة الخاطفة ولكنها مدمرة، عقب مرور ساعات قليلة على الهجمات الجوية والأرضية التي شنتها القوات الاسرائيلية ضد القواعد الفدائية حسب زعمها، داخل لبنان.

وقامت طائرات أربع من نوع فانتوم – ٤، وهي الطائرات المقاتلة المتطورة التي تمتلكها القوات الجوية الاسرائيلية باختراق حاجز الصوت عند الفجر، قادمة من البحر الأبيض المتوسط، وأطلقت عشرة صواريخ جو– أرض، على مواقع الحزب الشيوعي في لبنان، في الرميلة، القرية الساحلية التي تبعد عشرين ميلاً عن جنوب بيروت.

وفي تظاهرة استعراض للقوة والغطرسة، قام قادة اسرائيل بشن هجمات على قواعد الفدائيين في العمق اللبناني، ويعتبر هذا الهجوم عبارة عن أكبر غارة جوية طويلة المدى في أكثر من عام.

اعترفت اسرائيل بانها دمرت مواقع للحزب الشيوعي اللبناني التي اتهمتها بشن هجمات ضد القوات الاسرائيلية وضد حليفاتها من الميليشيات اللبنانية المحلية، والمعروف بالجيش اللبناني الجنوبي.

وقال المسؤول العسكري الاسرائيلي ان جميع الكوماندوز قد عادوا الى قواعدهم بأمان.

وأنكر في الوقت ذاته ما تناقلته مصادر الحزب الشيوعي. والذي مفاده ان اسرائيل تكبدت خسائر فادحة في الأرواح والمعدات نتيجة قيامها بمثل هذه الغارة العدوانية على مواقعه.

وقد وقع الهجوم في الساعات الأولى من الصباح عندما قام مائة من الكوماندوز في ست دبابات وثماني حاملات جنود مدرعة بمغادرة المنطقة التي يطلق عليها بالحزام الأمني بغية قصف مدينتين. وكانت مدافع الطائرات العمودية قد قصفت القريتين بالصواريخ والمدفعية.

أما قرية لبايا، التي تعتبر معقلا وحصناً لمنظمة حزب الله قد تعرضت لقصف عنيف الى جانب قرية مرج الزهور، التي تتمركز فيها جماعات لبنانية تدعمها سورية، بما فيها الحزب الشيوعي اللبناني، والتي هي الاخرى كانت هدفاً للهجمات الشرسة الاسرائيلية.

هذا وقد قامت طائرات عمودية اسرائيلية بعملية انزال لخمسة وسبعين مظلياً في قرية ثالثة، قرية نابي صفا، التي تبعد مسافة ثمانية عشر ميلا شمال فلسطين المحتلة. وتعتبر هذه القرية مقراً للشيوعيين اللبنانيين.

وتقوم القوات الجوية الاسرائيلية باختلاق وتلفيق الحجج والتهم لتعطي مبرراً لقيامها بشن هجمات على المواقع الفلسطينية وقواعد المقاومة اللبنانية في الجنوب اللبناني، فهي دائماً تعتمد على قواتها الجوية وليس على الهجمات الأرضية. وتستهدف اسرائيل من شن مثل تلك الغارات لرفع الروح المعنوية لقواتها، ولكنها بلا ريب تتعرض لبعض المقاومة ومن ثم تتكبد بعض الخسائر والاصابات.

لقد كان الهجوم هو الأول من نوعه منذ التاسع من شهر ديسمبر من العام الماضي، وذلك عندما قامت القوات الاسرائيلية بشن هجمات جوية وبحرية، مما أدى الى تدمير قاعدة للفدائيين، والتي تبعد مسافة ثمانية أميال عن جنوب بيروت.

هذا وقد واجه المظليون الاسرائيليون مقاومة أقوى على أرض المعركة على غير ما كانوا يتوقعون. فعقب فقدانهم أحد الضباط، بدأوا يتخبطون ويطلقون النيران بشكل عشوائي بغية الوصول الى هدفهم.



● الغارة على جنوب لبنان

وفي عملية مشابهة، بالرغم من انها كانت عملية أصغر، قامت بها مجموعة من الكوماندوز في شهر يوليو، بخطف الشيخ عبدالكريم عبيد، من منزله الواقع في الجنوب اللبناني.

ولا شك ان الهجوم الاخير على جنوب لبنان قد وضع المنطقة في حالة فوضى واضطراب. من جانب آخر تقول الصحيفة أن شمعون بيريز، نائب رئيس الوزراء قد أرجأ زيارته للعاصمة السوفياتية التي كان من المقرر ان يقوم بها في الثاني من شهر يناير. ولم يحدد موعد جديد لهذه الزيارة. وقال مسؤول اسرائيلي ان سبب تأجيل الزيارة يكمن في اعطاء بيريز الفرصة الكافية ليقوم ببعض التجهيزات التي تمكنه من كسب موافقة برلمانية للميزانية المقترحة للسنة المالية ١٩٩٠. وكان الاتحاد السوفياتي قد قطع علاقاته الدبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي خلال حرب الايام الستة عام ١٩٦٧، ولكنه يقوم باستعادتها تدريجياً منذ الأعوام الثلاثة الماضية.

■ التايمز ■

نقطة ضوء

الانتفاضة والهجرة اليهودية

كان الله في عون الانتفاضة فالاعباء تزايدت عليها بوصول اكثر من عشرين الف يهودي الى الكيان الصهيوني خلال العام ١٩٨٩.

مما لا شك فيه أن هؤلاء العشرين الفا قبل وصولهم قد شحنوا الى درجة الاشباع بالعنصرية رغم انها طبيعة فيهم ضد الانتفاضة وضد الشعب الفلسطيني الذي يدافع عن ارضه التي استبيحت لاستيعاب هذه الآلاف التي ستنتزع من الفلسطينيين ليس لقمة العيش وقطرة الماء فحسب انما وجودهم كشعب يدافع عن حقه في الوجود على ارضه التي تكاليت عليها المشاريع الدولية لافراغها من شعبها واعطائها للصهيونية وطنا قوميا.

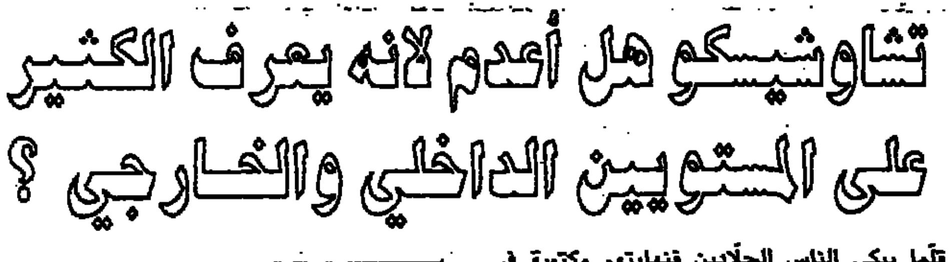
من جديد نقول كان الله في عون الانتفاضة التي دخلت عامها الثالث رغم شراسة المعركة وضراوتها. الامر الذي يترتب عليه دراسة المرحلة المقبلة والاستعداد لها وان كنا لا نشك في استعدادات القيادة الوطنية الموحدة للمجابهة الا اننا في الوقت نفسه نضع هذه الابعاد امام العالم الذي يتضامن مع الفلسطينيين بان الهجرة اليهودية ستقلب وجه التاريخ وتغير خارطة المنطقة اذا لم يحصل شيء يغير مسار الهجرة وتوجهاتها الاستعمارية.

بالطبع لن ننتظر حتى تجتمع لجان وتصدر قرارات وغير ذلك من ممارسات عرفتها فلسطين منذ اكثر من اربعين عاما لكن من باب التذكير فقط نقول هذا للرأي العام العالمي الامر الذي يفرض على المقاومة الفلسطينية والثورة الفلسطينية اعادة برمجة توجهاتها والا سيكون الانفجار السكاني اليهودي كبيرا اولا ومن ثم الرد الفلسطيني سيكون هو الآخر بنفس حجم القنبلة السكانية.

اننا ونحن نضع هذه الابعاد امام العالم نعود الى القيادة الوطنية الموحدة التي اصبحت بحكم الواقع الجديد ملتزمة اكثر من اي وقت مضى برفع درجة المواجهة ولو بالحجر والقنابل الحارقة حتى يشعر القادمون من اليهود بان فلسطين بركان من الصعب اخماده الا بعودة الشرعية الى الشعب والسكان وان لا هدوء ولا استقرار الا بقيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

للمرة الثالثة نقول كان الله في عون الانتفاضة امام الخيار الاوحد وهو المجابهة وتصعيد الثورة الشعبية ورفض كافة الحلول والمقترحات والعريدات السياسية والطروحات التي تريد الولايات المتحدة الامريكية تقديمها للصهيونية مقابل رأس الانتفاضة.

خضر



تشاوشيسكو هل أعدم لانه يعرف الكثير على المستويين الداخلي والخارجي ؟

قلّما يبكي الناس الجلّادين فنهايتهم مكتوبة في مصيرهم والنتيجة المنطقية هي انهم يقعون في النهاية في فخ الرعب الذي نشروه بين الناس، ولا يهم ان أوقف نيقولاي تشاوشيسكو وزوجته امام حائط ثم اطلق عليهما الرصاص فقد نالا جزاءهما واستحقا النقمة الشعبية التي انصبت عليهما.

وبعد ان تأكد ذلك، لابد من التساؤل حول آخر فصل جسد نهاية عائلة تشاوشيسكو، وقد يكون ذلك الفصل مطابقا للواقع لكنه قد يقرأ كما يقرأ اي شيء يكتب على عجل ووسط جو من الفوضى.

وتكثر التساؤلات. اولا بخصوص اعتقال تشاوشيسكو وزوجته: لماذا هذه المعلومات التي ظلت طويلا متناقضة والتي جعلت الجميع يتساءلون بين ساعة واخرى هل كان الدكتاتور وزوجته بالفعل بين ايدي القوات المسلحة التي انضمت الى الثورة؟ وبخصوص المحاكمة، لماذا كانت بصورة «مغلقة». اما بخصوص موت الدكتاتور السابق: متى واين وكيف؟ ومن اتخذ القرار النهائي؟

ثم لماذا هذا التأخير في تقديم الادلة على اعتقال حكام رومانيا السابقين؟ ولماذا حكم عليهما بالاعدام بمثل تلك السرعة؟ ان الامر يبعث على القلق خاصة بعد ان ظهر على شاشة التلفزيون الذي كان ينقل مباشرة احداث الثورة، مسؤول بارد من الاعلام قرأ بلاغا يعلن عن الحكم بالاعدام على نيقولاي تشاوشيسكو وايلينا وتنفيذ ذلك الحكم فورا، وبصوت هادىء قرأ التهم الموجهة للدكتاتور السابق وهي: الابادة الجماعية للشعب، واحتكار السلطة وسرقة الاموال العامة والسيطرة على الاقتصاد الوطني ومحاولة الهرب، وهي اتهامات لم تفاجىء احدا لكن لها ما يبررها لكن تبدو مختصرة مثل تنفيذ الحكم.

اذا كانت عملية الاعتقال غريبة والمحاكمة غريبة والنتيجة غريبة، وكان ايداع تشاوشيسكو وزوجته السجن قد أطلق العنان لشائعات في بلد تتفوق فيه الاساطير احيانا على الحقائق. ثم كان الصمت. وفي الوقت الذي كانت فيه السلطات الجديدة تسارع الى ابراز ابن تشاوشيسكو «نيكولا» امام كاميرات التلفزيون، كانت تتيه وسط تفسيرات محرجة ساعية من ورائها الى تبرير عدم نشر الوثائق التي تؤكد ان «الزوج الملعون» وراء القضبان فعلا ولم تقنع النظرية القائلة ان مجرد صورة قد تسمح لرجال السيكوريتات بمعرفة مكان الاعتقال والتدخل لانقاذ الرئيس فالحائط يظل مجهولا.

وقد كان تردد النظام الجديد ظاهرا الى درجة تساءل معها الناس في وقت من الاوقات هل ان تشاوشيسكو يقوم بنفسه بقيادة الهجوم المضاد؟ ونظرا لتزايد الضغوط عليها من كل جانب، بدأت الحكومة الجديدة التي حامت حولها الشكوك، تقدم مزيدا من المعلومات وبعض الصور التي تم اعدادها قبل نشرها حيث عرض فيلم قصير يمثل تشاوشيسكو وزوجته وهما رهن الاعتقال ثم فيلم آخر رأى الناس من خلاله الجثتين.

وهكذا تمت المحاكمة وتم تنفيذ حكم الاعدام بسرعة كبيرة وحتى وان اعلن التلفزيون الروماني انه سيبث ساعتين كاملتين عن الجلسة الوحيدة للمحاكمة يظل الرومانيون والعالم اجمع يشعرون ان هناك قتامة تتعارض مع الغلاسنوست (الشفافية) السائدة في هذا الزمن.

● اعدام تشاوشيسكو

والسؤال المطروح الآن: لماذا خنقت السلطات الرومانية الجديدة صوت محاكمة علنية جديدة تشبه محاكمة نورمبيرغ وهو ما يطالب به الرومانيون؟

ربما لان تنفيذ حكم الاعدام بسرعة قد سمح بتجنب محاكمة طويلة ومتشعبة ستوفر لتشاوشيسكو امكانية تقديم قائمة كاملة باسماء المتورطين معه خاصة انه يعرف الكثير والكثير سواء على المستوى الداخلي أو على المستوى الدولي فاذا حدث نقاش حقيقي أمام المحكمة قد يؤدي ذلك الى الكشف عن معلومات قد تكون خطيرة على المستوى العالمي نظرا للعبة السياسية التي كان يلعبها ذلك الرجل الذي طالما استعانت به القوى الغربية.

ثم انه يعرف، الكثير على المستوى الداخلي – ولا ننسى أن اللجنة الثورية تضم الى جانب المنشقين الحقيقيين، عسكريين ينتمون الى النظام السابق وسياسيين كانوا ينتمون الى النومنكلاتورا.

اخيرا وهذا الارجح، يبدو ان اللجنة الثورية لم تجرؤ على الاعلان فورا ودون لف او دوران عن موت «البطل» السابق. لانها كانت تخشى على مايبدو ان يؤدي ذلك الى موجة من أعمال الانتقام التي لا يمكن السيطرة عليها والتي قد تجرها هي ورومانيا نحو مرحلة جديدة من الرعب ستكون لا مؤشرا على ديمقراطية تبحث عن نفسها وانما على نظام استبدادي جديد سيعصف مرة اخرى بأرض عانت الكثير من الويلات.

■ لوفيغارو ■

حديث الفن

انتهاء عام فني ١٩٨٩

اليوم هو آخر ايام العام المنتهي ١٩٨٩ وهنا نتمنى ان يصبح هذا اليوم موقفا للفنان مع نفسه ليتعرف على عدة نقاط اساسية حتى يحاسب نفسه عليها، وقبل ان يبدأ غدا عام جديد عليه ان يعود الى ايام وشهور العام المنتهي بأسلوب «الفلاش باك» ليرى أعماله الفنية سواء كانت مسرحية او تلفزيونية او اذاعية ان كانت بصورتها التي قدمت معها خلال هذا العام المنتهي تتناسب مع مكانته الفنية والتاريخية وحجم جماهيريته.. وهل قدم اعمالا فنية يساهم هو في ايصالها للجمهور وهل حققت هذه الاعمال احترام الفن والفنان والجمهور في نفس الوقت وهل اعطى الفنان لفرقته الاهلية قدرما اخذ منها لأنه يحمل الانتماء اليها ويعمل من خلال اموال الدولة لا امواله هو.

هل الفنان في المسرح الاهلي عندما يقف بصراحة مع نفسه في مثل هذا اليوم وهو يودع عاما منتهيا ويستقبل عاما جديدا يكون هجومه على العروض المسرحية الخاصة لقناعة منه بهذا الهجوم، أم ان هجومه هذا لأنه لم يطلب للتمثيل او التاليف او الاخراج او الديكور لأحد هذه الاعمال المسرحية الخاصة؟

كما نتمنى من اعضاء مجالس ادارات الفرق الأهلية التي تعمل بأموال الدولة ان يسألوا انفسهم:

ماذا فعلوا من خلال مواقفهم كمسؤولين عن فرق حكومية او شبه حكومية من اجل التصدي العملي والفعلي لكل ما هو هابط غير ما قالوه عبر ندواتهم واحاديثهم الصحافية التي حملت فقط الهجوم الكلامي على العروض المسرحية الخاصة؟ ونقول فقط لأن التصدي للاعمال الهابطة هو مجرد كلام في كلام دون فعل حقيقي.

كما نتمنى اليوم الذي يكون فيه اعضاء ورؤساء مجالس المسارح الاهلية اكثر صراحة مع انفسهم وتفهما للفرقة، فيقررون ترك مناصبهم لعدم قدرتهم على العطاء مهما كانت اعمارهم ومكانتهم داخل الفرقة.

وهنا ونحن نودع عاما انتهى ونستقبل عاما جديدا نتمنى من ادارة المعاهد والفنون بكل مستوياتها الادارية والفنية ان تحدد ما تريده الادارة من الحركة المسرحية وان تحدد مدى نجاحها في ادارة حركتنا الفنية في الكويت وان يصبح هؤلاء القائمون على الادارة قادرين على وضع تقويم حقيقي لعطائهم حتى يقرروا صراحة اهمية بقائهم على مقاعدهم او تركها لغيرهم القادرين على ادارة حركتنا المسرحية.

نتمنى ان يكون اليوم الاخير من العام المنتهي موقفا للمصارحة بين كل فنان مع نفسه ليعلن عن مدى مشاركته في هبوط حركتنا الفنية، وماذا فعل للتصدي لهذا الهبوط قبل ان يتهم الآخرين ويجعل من نفسه انسانا بريئا.

كما نتمنى ان يدرك كل فنان حجم قدرته الفنية بالنسبة لما اعطي له من فرص ومساحة للعمل حتى لا يكون عالة على المشاركين في الاعمال القادمة.

انها امنية، ان يكون في اليوم المنتهي من العام المنصرم موقف مصارحة مع النفس لتحقيق ما هو افضل لحركتنا الفنية مع بداية ايام العام الجديد.

★★★★★

قال بو كروة

ان كنا مع التجديد والتطوير في الاعمال الفنية فاننا لا نجد اي مبرر للتطوير عندما يكون فريق العمل الفني متكاملا في آرائه يعزف لحنا لا نسمع من خلاله نغمة نشاز.

عندما يتوقف عطاء الفنانين ويتذبذب.. او تحدث مشاكل في العمل، او سوء فهم او عدم انسجام، فان هذا يتطلب التغيير والتجديد والتطوير وتغيير الاماكن.. وهنا يكون التغيير والتجديد في مكانه المناسب.

آخر كلام

دورة يناير التلفزيونية امتداد للدورة السابقة ولا جديد يمكن ان تتم ملاحظته بتمييز.

بلال عبدالله

الفنان «ثائر شامل»
يتحدث بصراحة عن هموم جيله:
الوسط الفني تسوده العلاقات الشخصية!!

اجرى الحوار: حامد بويابس

للفنانين الشباب هموم عديدة تؤثر في مواهبهم الفنية وهم يحاولون جاهدين خرق حاجز العلاقات الشخصية بالوسط الفني بمشاركتهم في العديد من الاعمال الفنية.. «ثائر شامل» فنان شاب يرى مسالة الفشل مسألة نسبية.. وأن هناك عددا من المهرجين كسبوا تصفيق الضعفاء ممن حولهم بالرغم من انهم دخلاء على الساحة الفنية المحلية بهذه الصراحة والبساطة تحدث للصفحة الفنية حول عدد من القضايا والمشاكل التي يعاني منها جيل الشباب.. وقد بدأنا حوارنا معه بالسؤال التالي:



● مسرحية «البوفيه»

العلاقات الشخصية

● برأيك ما سبب ابتعاد المسارح الخاصة عنك؟

– في الحقيقة لا اعتبر نفسي مبعدا عن المسارح الخاصة لأن اغلب الاعمال التي شاركت بها تابعة لمؤسسات خاصة.. ولكن يلاحظ ان اغلب الاعمال الناجحة جماهيريا والتي عرضت في الاونة الاخيرة لم اشارك بها وهذا يعود لعدة اسباب منها مسالة «العلاقات الشخصية» بين الفنان والمنتج او عدم الاقتناع بمخرج معين.. او لأنني اشارك في عمل يتعارض وقته مع وقت عرض مسرحية تعرض علي!!

هذا وباء الساحة الفنية

● الا ترى ان هذه الاجابة هي الدفاع الدائم الذي يحتمي به الفنان؟

– لابد للفنان ان يمتلك اللباقة اثناء طرحه لبعض الامور.. ولكن يبقى هناك جوهر القضية وهو الذي يجب ان يطرح في اي نقاش يتعلق بحياة الفنان الشاب.. فالقضية المهمة والتي تشغل بال الكثير من الفنانين والذين لم تتح لهم فرصة اثبات الموهبة والوجود.. هي قضية العلاقة.. والتي للاسف تكون «كالوباء» الذي تبتلى به الساحة الفنية.. وللاسف اصبح تقييم الفنان الجيد يتم من بعض الذين لا يفقهون بماهية المسرح.. وبرأيي ان الدخيل على الفن هو ذلك الذي يستخدم الالفاظ البذيئة ولا يمتلك الحس الفني المرهف ولا احترام الجمهور.. لكن هذا النوع هو الذي يعتبره بعض الدخلاء على المسرح صاحب الظل الخفيف.. و«كوميديان» من الدرجة الاولى بحجة ان الجمهور «عاوز كده»!!

لا يمكنني الاجابة عن هذا السؤال

● هل تستطيع ذكر بعض الامثلة عن هؤلاء؟

– في الحقيقة يصعب الاجابة عن هذا السؤال.. فموضوع ذكر اسماء هو بالدرجة الاولى متروك للجماهير التي هي «الفيصل في النهاية»!!



● اثناء الحوار



بعض الفنانين يستخدم الالفاظ البذيئة ولا يملك الحس المرهف!!



● مونودراما «مضار التبغ» للمسرح الجامعي

الطموح الكبير لمشواري الفني

● للفنان درجات من التقييم يرى موهبته الفنية من خلالها.. وحتى نكون واقعيين في حوارنا هذا.. هل «انت» راض عما قدمته من اعمال حتى الان؟

– في الحقيقة مهما قدم الفنان من اعمال سواء اكانت تتصف بالجودة ام كانت ضعيفة فانه يظل هناك هدف يسعى الفنان الحريص للوصول اليه وذلك بدافع من طموحاته.. وبالنسبة لي فانا كبقية الفنانين اطمح الى الوصول الى اكثر مما قدمته حتى الان والنتيجة في النهاية سأراها في عيون الناس.

ما قدمته هو مقدمة فقط

● ● سالتك عن اعمالك الفنية التي قدمتها حتى الان.. هل انت راض عنها؟

– من يقول انه راضي عن نفسه فبرأيي هو فنان مخادع ويرضى بالقليل.. فاذا قلت لك بأني راض فتأكد بأنني سأخدع نفسي اولا.. والجمهور ثانيا.. ولكن ما قدمته حتى الان اعتبره مقدمة لا باس بها لفنان جديد يتنبأ لنفسه بمستقبل فني لا بأس به.

انا فنان ناجح

● ممثل فاشل غير قادر على اثبات الوجود على الخشبة.. مقولة يرددها محبو «ثائر».. فما ردك؟

– اقول عندما يقال عن انسان ما بانه فاشل فهذا يعني بأنه خاض التجربة.. وهذه التجربة معرضة للنجاح او الفشل.. من هنا فالخوض في هذه التجربة بغض النظر عن نتائجها يعتبر نجاحا بحد ذاته!!

ومسالة الفشل مسألة نسبية.. فعندما تقول هذا الفنان فاشل فيجب عليك ان تنظر الى نتائج هذا الفشل.. هل ادى الفشل الى توقف الفنان.. ام اعطاه دافعا اقوى للاستمرار.. اذن الفشل قد يدفع الفنان للنجاح!! والحمدلله فأنني ارى نجاحي في عيون الناس.

نجاحي اراه في عيون الجماهير

● كما ذكرت أن مسالة الفشل مسالة نسبية.. ولكن الفنان بعد (٦) سنوات من العمل في الساحة الفنية يجب ان يحقق بعض النجاح ليسجل في تاريخه الفني!؟

– في الحقيقة ارى ان العكس هو الحاصل.. فخلال الفترة الماضية التي اعتبرها قليلة مقارنة بما قدمه فنانون سابقون فإنني استطعت ان اترك في نفوس الناس أثر وذلك من خلال تجاربي القليلة اثرا لا بأس به والدليل على ذلك هو ما يذكره الناس من بعض الادوار الجيدة التي قمت بأدائها سواء بالتلفزيون او المسرح.. وهذا يعني انني استطعت ان اصل الى قلوب الجماهير وذلك من خلال تواجدي في اعمال جيدة!!

الدور الجيد بالعمل الجيد

● يقال عنك انك لا تهتم باختيار الادوار الجيدة التي تبرز مواهبك كفنان مسرحي جاد كما هو الحال في دورك الاخير في مسرحية «بنشر»... فما رأيك؟

– عندما نتحدث عن دور جيد فلا بد ان نتحدث عن عمل جيد.. وما يسود الساحة الفنية وخاصة في الاونة الاخيرة وهي اعمال تكاد تكون متواضعة وتكاد تخلو من الادوار الجيدة وهنا تكمن المشكلة حيث يصعب على الفنان اختيار دور جيد في ظل عمل متواضع اما بالنسبة لمسرحية «بنشر» فبرأيي انها من افضل الاعمال التي تمزج بين الجد والهزل واستطعت من خلال هذه المسرحية ان اخلق عدة شخصيات وذلك ضمن فريق عمل متكامل!!

الصحافة والفنانون الشباب

● في ختام هذا اللقاء هل تريد ان تقول شيئا للقراء الاعزاء؟!

– كلمة حب لكل انسان مخلص.. وكلمة حب للصحافة التي ما تفتأ تهتم بالفنانين وقضاياهم وهمومهم وتطرح افكارهم وآراءهم في العديد من القضايا التي تهم الحركة المسرحية والفنانين الشباب.. وان كانت بعض الاسئلة هي انتقادات مباشرة فانها ستؤدي في النهاية الى ايجاد حلول لكل السلبيات.

مامورية عفيفي



● فايزة كمال

فايزة كمال تقوم ببطولة السهرة التلفزيونية الجديدة «مامورية عفيفي» حيث تجسد ابنة مليونير يحاول ابوها الضغط عليها للزواج من رجل لا تحبه وتتقابل بالصدفة مع عفيفي الموظف البسيط بالبنك وتدعي انه زوجها لتحدث عندها مفارقات كوميدية.

تعليقات على ما يحدث

بقلم: خلود سالم

قبل ان نقول باي باي ١٩٨٩

«اولا»

اليوم تختتم السنة اعمالها.. ١٩٨٩ ترحل اليوم وهي محملة بالكثير من الاحداث والذكريات والمواقف.. وقبل ان ترحل نتمنى للقراء الاعزاء عاما ممتلئا بالعافية والانجازات والاعمال المثمرة.. وقبل كل شيء.. ارجو ان تكون قلوبكم مهيأة لاستقبال العام الجديد بصفاء شديد وحب كبير للناس وللخير والسعي الحثيث نحو الافضل.

«ثانيا»

الفنانة يوسي تمتلك طاقات تمثيلية كبيرة.. ولكن المشاهد لا يرى هذه الطاقات الا في فترات متباعدة فمنذ سنوات تابعنا لها مسلسلات الحرملك وجواري بلا قيود وغلطة العمر.. وافلام على غرار النساء وقطة على نار، ورسالة من العالم الآخر، وقبل ايام انتهى التلفزيون من عرض المسلسل العربي المنزل الخلفي الذي قامت ببطولته الى جانب مجموعة من النجوم.. وفي هذه الاعمال وجدنا انها ممثلة متمكنة قادرة على تقمص الشخصية، حتى لو كانت مركبة بشرط ان تكون مكتوبة باتقان، بحيث تستطيع هذه الفنانة ان تنزع من اذهاننا كما كبيرا من الاعمال المتواضعة التي تسند لها فلا تضيف لها، ولا هي تشد الجمهور.. او تلفت انتباهه لامكانياتها الفنية العالية.

في المنزل الخلفي قدمت يوسي أحد اجمل اعمالها واستطاعت مع فريق العمل كشف شريحة اجتماعية تمثل واقع حال الكثير من الاسر البرجوازية التي تطمح للثراء بأي شكل واي اسلوب فنجحت ونجح التلفزيون في اختياره.. فشكرا للجميع.

«ثالثا»

حولية الفنون اصدار جديد لادارة الثقافة والفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، اعده الزميل صالح الغريب، وراجعه محمد الصوص، ويعد هذا الاصدار عملا مهما بذل فيه جهد مشكور لرصد مختلف الانشطة الفنية التي قدمت في الكويت خلال عام ١٩٨٨.. وهو رغم معاناته من بعض النواقص التي تحتاج لمجال اوسع ولطرحها، لا أنه مع ذلك اصدار مهم وسجل ضروري لكل عامل في هذا المجال ولكل شخص يحب الاطلاع ومتابعة الانشطة الفنية في البلد.. فتحية للمجلس الوطني وللزميل صالح على جهده.

★★★★★

مع رسائل القراء:

● حميد المالكي: اتمنى لك اجازة سعيدة، وأرجو ان تكون التعليقات في المستوى الذي تراه فعلا.

● خديجة «......»: تقولين انك محتارة بأمر التلفزيون ومصير الإستبيان الذي اجري عنه، وتطلبين منح الفرصة للشباب الواعي كما تطلبين تغيير موسيقى برنامج صباح الخير التلفزيوني، كما تريدين برامج منوعة وتكثيف المنوعات العراقية.. بالراحة علينا وعلى التلفزيون يا خديجة.

● هناء يوسف البطاط : اشكر متابعتك الدقيقة بالرغم من الامتحانات.. والزاوية تهتم كثيرا بالنواحي المحلية مع الاشارة بين الحين والاخر للأعمال العربية فلا بأس في ذلك، واشكر تأييدك لي حول برنامج حوار ونغم وسحبه من مذيعته دعاء عبدالرحمن.. وقد شاهد الجميع كاظم الساهر في التلفزيون وبالتالي فهو لم يمت.

اخيرا.. لماذا نسيت يا هناء الطوابع البريدية داخل الرسالة!!

فنانون رحلوا في سنة ١٩٨٩

● لورانس اوليفيه

● حسن عابدين

فقد الوسط الفني خلال العام المنتهي ١٩٨٩ العديد من القدرات والمواهب الفنية منهم لورانس اوليفييه ، وهو فنان منتج وممثل ومخرج ويعتبر اعظم من وقف على خشبة المسرح كما عمل مديرا للمسرح القومي البريطاني .

الفنان سلفادور دالي وهو اخر المؤسسين للحركة السيريالية في مجال الفن التشكيلي .

الفنانة بيتي ديفز التي حصلت على جائزة الاوسكار .

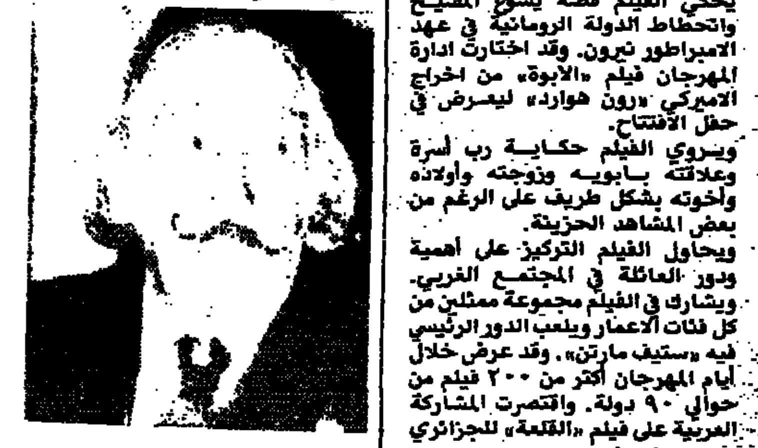
الفنانة سلفانا مانيانو وهي ايطالية .

الكاتب المسرحي الايرلندي الاصل صموئيل بيكيت وهو من اعظم مؤلفي المسرح .

الفنان حسن عابدين ، والفنان مدحت عاصم والفنان محمود السباع ، الفنان التشكيلي محمد عبدالعظيم رضا ، الكاتب المسرحي بهجت قمر ، الشاعر الغنائي الاذاعي طاهر ابو فاشا صاحب حلقات الف ليلة وليلة ، الناقد سيد عويش ، المطرب عبداللطيف التلباني ، الكاتبة المسرحية نهاد جاد صاحبة نص مسرحية «على الرصيف» .

الفنان حسن البناني احد رواد الفن التشكيلي ، المطربة مها صبري ، الفنان علي الغندور الفنانة التشكيلية انجي افلاطون ، المصور عبدالحليم نصر . احد رواد التصوير السينمائي ، الفنان التشكيلي رشدي اسكندر ، المخرج التلفزيوني يوسف مرزوق .

● مها صبري



● سلفادور دالي

امينة رزق تغني مع فؤاد المهندس مسرحيا



● امينة رزق



● فؤاد المهندس



● اسعاد يونس





اعلن في القاهرة عن دخول الفنانة امينة رزق الى الاستديو لتغني من الحان الفنان حسن ابو السعود.. الاغنيات التي سجلتها الفنانة القديرة امينة رزق ضمن دورها في مسرحية كبير العائلة التي تعود بها الى خشبة المسرح وهنا تقول حول هذا العمل :

المسرحية كوميدية اجتماعية تعالج بعضا من قضايا الانسان المعاصر لهذا وافقت على العمل عندما اتصل بي الاخ الفنان فؤاد المهندس بعد ان قرأت النص المسرحي .

● هذا يجعلنا نسال عن فريق العمل المسرحي معك؟

ـ المسرحية ماخوذة عن نص للاستاذ احمد عفيفي ومن اخراج الفنان سمير العصفوري أما البطولة فهي للفنان فؤاد المهندس ومعنا الفنانة اسعاد يونس ومجموعة كبيرة من الفنانين .

● ليبقى السؤال عن دخولك الاستديو لتسجيل الاغنيات الجديدة؟

ـ الحقيقة الدور يتطلب مني ان اقدم اداء غنائيا وفق طبيعة العمل لهذا قمت بتسجيل الاغاني باعتبار ان العمل استعراضي غنائي وهنا كان من الضروري علي التاكد من ان الاغنيات جزء من العمل وليست محشورة حشرا من اجل ان يقال ان العمل غنائي او ان امينة رزق تغني .

● هل تعاملت سابقا مع الفنان فؤاد المهندس مسرحيا؟

ـ سبق ان تعاملت مع الفنان فؤاد المهندس مسرحيا ضمن مسرحية «حقا انها عائلة محترمة» وكنت فيها اقدم شخصية حماته ام زوجته وفي هذا العمل لم يشاهدني الجمهور وانا ارقص بل يدرك الفعل المسرحي من خلال الاخراج اما هنا فالجمهور يسمعني اغني امامه على خشبة المسرح وهذا هو الجديد بالنسبة لي .

اربعة غجر والخامس جدع



● فرقة الفور ام

من تاليف سمير عبدالعظيم، واخراج هاني مطاوع تعرض مسرحية اربعة غجر والخامس جدع، بطولة هياتم وحمدي احمد ومعهم فرقة الفور ام وفؤاد خليل، كتب الاغاني للعرض المسرحي سمير الطائر وصمم الاستعراضات حسن عفيفي.

اختتام مهرجان لندن السينمائي بفيلم اشارة للصليب

اختتم مؤخرا في العاصمة البريطانية مهرجان لندن السينمائي الثالث والثلاثون. واختارت «شيلا ويتكر» مديرة المهرجان رائعة المخرج «سيسيل دي ميل» «اشارة الصليب» والذي اخرج عام ١٩٣٢ للعرض في الحفلة الختامية. وقد عرض الفيلم بكامله في المهرجان على مدى ١٢٤ دقيقة بعد استعادة ما كان قد حذفه الرقيب تحت ضغط الكنيسة عند عرضه لاول مرة. وعندما وزع الفيلم مرة اخرى عام ١٩٢٤ تعرض لقص الرقيب ايضا وسمح بعرض ١١٨ دقيقة منه فقط.

ويرجع أهمية هذا الفيلم الى انه انجز قبل اكثر من نصف قرن بامكانيات تكنولوجية ومالية محدودة للغاية حيث لم تزد ميزانية انتاج الفيلم عن ٩٥٠ الف دولار.

يحكي الفيلم قصة يسوع المسيح وانحطاط الدولة الرومانية في عهد الامبراطور نيرون. وقد اختارت ادارة المهرجان فيلم «الابوة» من اخراج الامريكي «رون هوارد» ليعرض في حفل الافتتاح.

ويروي الفيلم حكاية رب أسرة وعلاقته بابويه وزوجته وأولاده وأخوته بشكل طريف على الرغم من بعض المشاهد الحزينة.

ويحاول الفيلم التركيز على أهمية ودور العائلة في المجتمع الغربي. ويشارك في الفيلم مجموعة ممثلين من كل فئات الاعمار ويلعب الدور الرئيسي فيه «ستيف مارتن». وقد عرض خلال أيام المهرجان أكثر من ٢٠٠ فيلم من حوالي ٩٠ دولة. واقتصرت المشاركة العربية على فيلم «القلعة» للجزائري «محمد شويخ».

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

٣٦ صفحة | «الرأي العام» ٣١/١٢/١٩٨٩ العدد ٩٣٦٠

تصدرها دار الرأي العام للصحافة والطباعة والنشر الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام تلكس: ٢٢٦٣٦ ـ الكويت.

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

طبع من عدد اليوم ١٠٢٥١٠

رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم السعيد

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.D
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT

حديث الناس

عـودة الـى مشكلـة المـرور!!

نعود بعد انقطاع فرضته طبيعة العمل لاستكمال الحديث عن مشكلة المرور في الكويت والتي اصبحت هماً داخلياً يسبب الصداع للجميع وعلى ذلك فإن الجميع مدعوون للمشاركة في ايجاد أفضل السبل لوضع حد لهذه الظاهرة التي نراها من أولويات مدير المرور التي سعى الى ايجاد افضل السبل لوضع حد لاستمرارها والاقلال قدر الامكان من ضحاياها واضرارها التي انسحبت على الجميع دون استثناء !

نعم ان المرحلة الحالية التي نراها في توجه مدير المرور تعطي انطباعاً جيداً وصادقاً في توجهه نحو الامساك بكل الاطراف التي يمكن حال تطويعها لصالح الطريق العام أن تضع حدا للمعاناة التي يتعرض لها هذا الشارع الذي ابتلي بنوعية بل وبانواع من البشر التي وجدت في شارعنا مسرحاً ومجالا لمزاولة ما يسمى بالنسبة لهم مهنة استرزاق لا يهم معها الثمن الذي يدفع ما دام هو بعيداً عن الخسارة كما أن البعض الآخر والذي أصبح معروفاً بمزاولته لمهنة

اختراق وكسر القانون تحول الى ممارسة هذه الهواية بشكل يومي ما دام العقاب الصارم لا يتعدى «حبة» خشم أو خمسة دنانير اذا زاد العقاب !! كما أن الكثير من الذين ارتبطوا باعمال وزارية ومع بعض الشركات المحلية مثل النقل العام وشركات تاجير السيارات والتي أصبحت الممول الرئيسي لوزارات الدولة بعد رفع شعار ترشيد الانفاق لتحول هذه الشركات التي تمارس مهنة الاستيراد الادمي لمن هب ودب كسائقين يمارسون هذه المهنة باجور

رخيصة لا تفي بابسط سبل المعيشة مما ينعكس ذلك على أدائه وتقيده بالقانون حيث يؤثر ذلك على الطريق وسلامته ويكون تصرف هؤلاء سببا لكثير من الحوادث والماسي التي نراها بكثرة في شوارعنا وهؤلاء أقل عقاب ينالونه السجن أشهر معدودة والابعاد مع أن الذين تسببوا بهذه الحوادث هم الذين احضروهم وبهذه الاسعار البخسة مسيئين للوطن وأمنه وسلامته.

ونوعية أخرى ابتلي بها هذا الشارع التعيس هي تلك التي تظهر عندما تعرف أن الشارع ملكها خاصة أصحاب السيارات الكبيرة مثل السوبربان أو ما على شاكلتها من وانيت صغير أو كبير حيث تراه يضغط على دواسة البنزين دون أن يرفعها تحسبا لاي طارىء مما يعني أن تعامله مع الشارع له وحده دون حساب للاخرين فتراهم وهم يركبون هذه المركبات الكبيرة لا يضعون حساباً للآخرين فإذا سالته الا تخاف على نفسك وعلى الآخرين فيجيب عليك بكل استهتار مادام الخطر بعيدا عني وسيارتي كبيرة لا يهمني الاخرين !!

هكذا بكل انانية وانعدام للاحساس ترى جوابه وجواب امثاله من سائقي هذه السيارات الكبيرة خاصة على الطرق البعيدة والسريعة.

كما أن الذين لا يشعرون بمعاناة الاخرين برفعهم ضوء سياراتهم فان أمثال هؤلاء يجب أن يحاكموا ويخالفوا بكل قسوة وبلا هوادة وإذا كان عذر أحدهم أنه لا يرى فخير للادارة أن تسحب رخصته حفاظاً على سلامته وسلامة الآخرين ! ولنا عودة غداً.

أبوجاسم





وحي الفكر

الشعوب العربية.. وعقدة الخوف

ان سبب تاخر المواجهة في معركة التحرير المقدسة ضد ابناء صهيون ليست الانظمة بحد ذاتها وان كانت سببا من الاسباب.. السبب الحقيقي هو «عقدة الخوف».. فالعربي يخاف من الموت ومن فقدان الوظيفة والمرتب الشهري ومن مواجهة الظلمة.. بل ان مراحل الخوف وصلت الى سيارات الشرطة التي ما إن يراها المواطن العربي وهو على بعد عشرات الاميال حتى يرتجف ويخاف ويظن انها قد اتت لاعتقاله؟!
لقد ادخلوا الخوف الى منزل العربي ليخاف حتى من زوجته.. واي رجولة بعد ذلك عندما يفقد الرجل كيانه؟
فانت ايها العربي المغلوب على امره بارادته ماذا يحدث لو عبرت عن رأيك بصراحة وحدثت مواجهة بينك وبين «السيكورتات» العربية؟! ماذا سيحدث؟!.. ان عذبوك دخلت قائمة الشرفاء.. وان قتلوك دخلت قائمة الشهداء والابطال ومهما فعلوا بك فسوف تكون قدوة لمن سياتي من بعدك على دروب النضال.. ومن الخير لك ان تكون هكذا لا نكرة من النكرات وما اكثرهم على الساحة العربية فهم الذين ارتضوا الشيكات والحسابات الجارية وجميعهم على ثقة بان «اوناسيس» و«مليونيرات» العالم اخوانهم بالرضاعة وكل امبراطور في العالم هو من ابناء الاخ او الاخت.. ويكفي لاي واحد منهم ان يضع سيجار الهافانا الفخم في فمه وينفث دخانا ثم يقول «انا وليذهب الجميع للهاوية»؟!
هذه الطفيليات آن الاوان لزوالها وآن الاوان للشرفاء من الشعب العربي ان يهبوا ويقفوا امام كل ظالم ومتلاعب بالقضية الفلسطينية.. وكفانا صمتا.. فالشعوب التي كانت تعاني اكثر مما نعاني ومحاطة باسوار حديدية وفولاذية هبت وقامت وقالت لكل ظالم «لا».. الشعوب في الدول الشيوعية سابقا قالتها ونحن لا نزال نصفق ونهتف فهل هناك نقص في رجولتنا او كرامتنا كعرب..؟ وهل نجح يهود العرب في تاصيل داء الخوف..؟
أن الشجاع يموت مرة واحدة شريفا.. اما الجبان فيموت في اليوم الف مرة.. فالى متى تداس الكرامة العربية تحت اقدام الطغاة الى متى؟؟ والجميع في موقف المتفرج.. فإن علينا ان نهب بوقفة رجل واحد وعندها سنرى كيف سيسقط الطغاة.. حجرا.. وحجرا..

عبدالله عقاب الخطيب

تنبؤات طريفة للعام الجديد

واشنطن - تضمنت تنبؤات اطلقها منجمون وعرافون اميركيون ونشرت في عدد من الصحف الصادرة هنا امس بعض الطرائف التي يمكن ادراجها في خانة (صدق او لا تصدق).

وذكرت هذه التنبؤات ان عام ١٩٩٠ سيشهد عدة احداث من ابرزها اقدام الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف على طلب اللجوء السياسي في الولايات المتحدة ومقتل الزعيم الكوبي فيدل كاسترو تحت انقاض بناية منهارة وخسارة جميع اعضاء الكونغرس الاميركي لمقاعدهم في مجلس النواب والشيوخ اثر اخضاعهم لاختبار الذكاء.

وجاء في هذه التنبؤات الطريفة ايضا ان صحنا طائرا مجهولا سيتدخل لتدمير صاروخ نووي انطلق خطأ من احدى قواعده الارضية.

ولم تنس التنبؤات المذكورة الاميركيين المحتجزين في لبنان. فادعت انه سيطلق سراحهم جميعا في العام المقبل.

فنجان قهوة

الشطي ومفهوم «الترويح» !

اذكر، منذ بضع سنوات، ان الزميل العزيز اسماعيل الشطي، وعددا من اعضاء جمعية الاصلاح الاجتماعي، دعوني لمحاضرة باسمة ترويحية، في مقر الجمعية بالكويت، وقد امتلأت القاعة يومئذ على رحبها، بالعديد العديد من الاخوة اعضاء الجمعية، والشباب المسلم: وكان عنوانها اذا لم تخني الذاكرة (روحوا القلوب).. تيمنا بالحديث الشريف (روحوا القلوب ساعة بعد ساعة، فان القلوب اذا كلت عميت) بعيدا عن السفه طبعا، والمزاح الثقيل، والضحك الذي من غير سبب (قلة أدب)، كما

تعلمنا ذلك ونحن صغار. واسعدني بحق، ان يكون الاستاذ الشطي هو مدير الامسية او الندوة التي تأبلها العبوس والتقطيب، وان أؤكد على مقولة ذلك الطبيب النفساني، انك لكي تبتسم لا تحتاج الا لتحريك عضلة واحدة في وجهك، اما لكي تعبس، فلابد لك من تحريك ثلاث وثلاثين عضلة في وجهك ! ومعروفة مقولة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم للخليفة الفاروق عمر بن الخطاب (دعهن ياعمر. فاليوم عيد). انها رحابة الاسلام، وسعة فلسفته العظيمة في تجسيد جوهره (دين ودنيا).

لقد دخل احد الولاة على ابن الخطاب رضي الله عنه، ووجده يداعب حفيده، ابن عبدالله بن عمر. وحين نظر اليه، بدر من الوالي كانه مستغرب ! فسأله الخليفة العظيم:
أفما يرضيك ما ترى؟
قال: لا ..
قال عمر: فما في ذلك؟
قال: انه مزيل للهيبة ياسيدي.
فقال له الخليفة: ويحك ! فكيف تقضي بين الناس، وليس في قلبك رحمة !

اردت من كل ما تقدم، ان اشيد ببعض اجوبة – تخص موضوعنا هذا – وردت على لسان الاستاذ اسماعيل، رئيس تحرير «المجتمع»، نشرته الزميلة (اليمامة) السعودية قبل ايام، يقول فيها – تاكيدا على ان الاسلام يسر وليس عسرا: وان رفعة الخلق، ونبل المحتد، وحسن التوجيه والارشاد والدعوة الطيبة للاسلام، لا تتعارض ابدا مع رجل الدين، او رجل الدعوة، او استاذ النشء، يقول اسماعيل الشطي:

– ان الشيخ احمد القطان، احد ابرز وعاظ هذا العصر، مجبول على الخطابة، وهو على رغم صلابته وما يعرفه الناس عن قسوته على خصوم الاسلام، الا انني اعرف عنه انه حسن المعشر، ظريف في مجالسنا الخاصة، وصاحب فكاهة ودعابة، لا أمل الضحك معه ..

ويصف الكاتب الاسلامي الزميل احمد بهجت بان قلمه بديع وسلس، وفيه روح الدعابة الساخرة، ومازلت اتذكر بعض اعماله الساخرة الضاحكة: صائمون والله اعلم !!
اذن فاي تبرير مقنع، عند «بعض» الذين تكشيرتهم اليومية، في وجوه الناس (ماركة مسجلة) على وجوههم، لا يضحكون للرغيف الساخن، ويتزمتون عبوسا قمطريرا، مع يقينهم ان في ذلك (خطر) انسداد الشريان التاجي ؟!
ان البسمة النابعة من القلب النقي، والفضيلة والعفة، توأمان لا يمكن الفصل بينهما ـ اننا حين نضحك في وجه الحياة، تضحك الحياة في وجوهنا. واذا بكينا ـ نبكي وحدنا !!

عبدالله الشيتي

بوابة تاتشر الاوتوماتيكية

لندن - ينتهي العمل في البوابة الجديدة التي اقيمت على مدخل داوننغ ستريت في لندن حيث مقر رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر مطلع الاسبوع المقبل.
وكانت فكرة انشاء البوابة الاوتوماتيكية على مدخل الشارع الرئيسي المؤدي الى منزل رئيسة الوزراء قد تم البدء بتنفيذها قبل اشهر ضمن اجراءات تهدف للحؤول دون قيام بهجوم ارهابي.



شيريهان تتعرض للاغتصاب

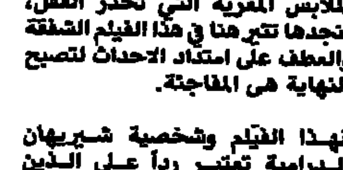
كتب: سامي الباجوري

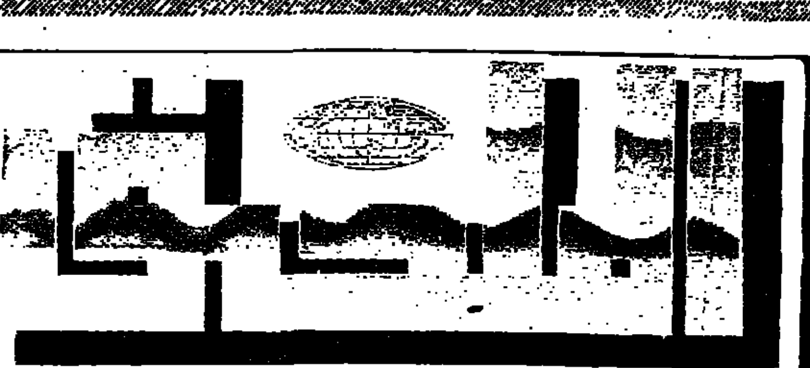
شيريهان رغم حالتها الصحية تعيش حالة من الطمع من بعض الرجال رغم سنهم ومراكزهم، ليعتدي عليها كمال الشناوي في أقسى عملية اغتصاب، يتحدث عنها الجميع الآن في القاهرة والوطن العربي حيث سميت «بفضيحة العمر».

فهذه الحادثة التي يضمها الفيلم الموجود حاليا بين أيدي الجمهور بعنوان فضيحة العمر نجد شيريهان تجسد شخصية بنت فقيرة مريضة تبحث عن العلاج عند الاستاذ الجامعي الطبيب كمال الشناوي الذي يعتدي عليها وفق شريط الاحداث وتتابع مواقف الفيلم المختلفة، وما يهمنا هنا ظهور شيريهان بعيدا عن أعمالها التقليدية حيث الفساتين الاستفزازية وتعرية الجسد بين لحظة وأخرى في حركات مثيرة يقال عنها للأسف استعراضية،

لتقدم شيريهان شخصية بنت فقيرة مريضة دون استعراض للحركات أو الملابس المغرية التي تخدر العقل، لنجدها تثير هنا في هذا الفيلم الشفقة والعطف على امتداد الاحداث لتصبح النهاية هي المفاجئة.

فهذا الفيلم وشخصية شيريهان الدرامية تعتبر رداً على الذين يتساءلون لماذا اهتمت الصحافة وأجهزة الاعلام بشيريهان عندما تعرضت للحادث المعروف فقد أكدت في هذا الفيلم على القدرة والموهبة في الاداء الدرامي..





العام الجديد وطموحات الوطن

بعد ساعات قليلة تقلب اوراق التقويم عن آخر يوم من ايام عام ١٩٨٩ لتطل علينا نافذة العام الجديد ١٩٩٠.

وقد يشعر البعض بشيء من السعادة تغمر روحه ونفسه لمواكبة عام جديد.. ولكن حقيقة الامر أن وجوده في هذه الحياة الدنيا قد نقصت سنة اخرى، وانه اصبح اكثر اقترابا مع موعده لمغادرة هذا الكون. وهنا بيت القصيد.. فهذه الورقة الاخيرة من هذا العام يجب ان تكون محطة يقف فيها كل منا امام ضميره بكل صدق واخلاص ليحاسب نفسه، ويضع نصب عينيه كافة الامور التي تستوجب اجراء جرد حساب لتحديد ما تم انجازه خلال العام الماضي من طموحات وامنيات وما تم اعداده حتى يحصد ويجني ثمار ما قام به. وليطلع على السلبيات التي مني بها نتيجة الاهمال واللامبالاة وعدم الالتزام بالمطلوب حتى وصلت الاوضاع الى ما وصلت اليه.

ولا شك ان كل فرد منا سيتمنى ان يكون العام الجديد عام خير وسعادة وهناء على الجميع، وان يحقق لنفسه ولاسرته المزيد من الانجازات في كافة المجالات وعلى مختلف المستويات.

ولكن هل عمل كل منا لتحقيق هذه الانجازات واستعد لها بالشكل المناسب والمطلوب حتى تتناسب الطموحات والاحلام مع الاستعدادات القائمة.

في كل عام نقف وقفة تامل ومطالعة لاحداث العام الماضي، ونتذكر الكثير من المواقف والاحداث التي حصلت، ولكن هل نتعلم من هذه التجارب؟ وهل نستفيد من تلك الدروس الماضية لنستطيع ان نتحاشى تلك السلبيات ولا نعود للتجارب مرة اخرى.

من هنا كانت فائدة هذه المحطة السنوية. لا ان تكون محطة للهو واللعب والتمسك بتقاليد غريبة عن مجتمعاتنا، ولا علاقة لها بجذورنا وتراثنا وقيمنا العربية الاصيلة.. ومن هنا تظهر لنا بعض المسؤوليات الجسام خلال هذه المرحلة تجاه ابنائنا الا وهي ترسيخ المفاهيم الوطنية الصادقة وروح الولاء لهذا الوطن المعطاء لخلق جيل واع مؤمن بوطنه وارضه وشعبه وامته، وليكن احتفالنا بالعام الجديد بهذا الاسبوع المبتكر لنحقق المزيد من العطاء لوطن الخير الذي اعطى الكثير ولم نقدم له الا القليل، وها هو بانتظار انجازاتكم وطموحاتكم للعام الجديد وكل عام وانتم بخير.

بدر المساعيد



الملحق ينقل صيحة عمر الحريري لتجار المخدرات

عليكم [illegible]؟؟

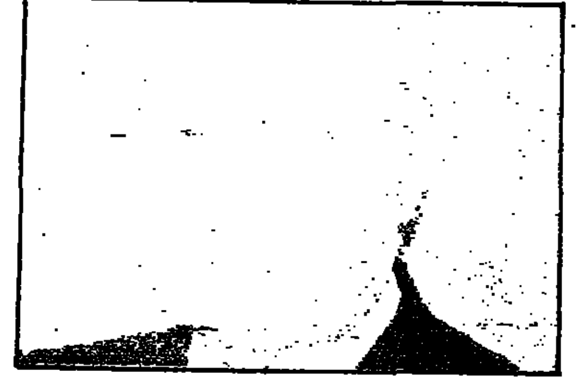
يقول عمر الحريري ان المجتمع ينهار يوما بعد يوم نتيجة لازدياد انتشار السموم بشكل غريب، والشباب يضيع فالانسان ذرة من ذرات المجتمع، اذا اختلت انفجرت.

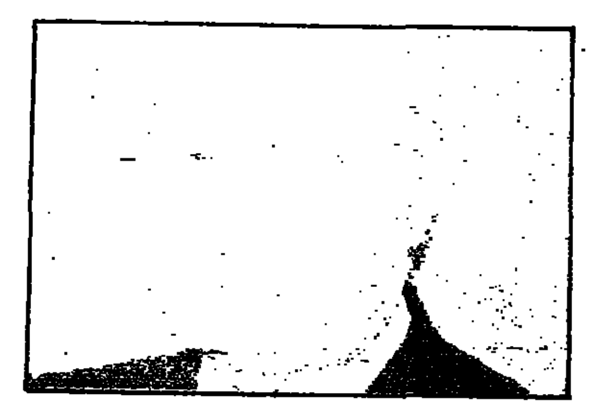
وانا من خلال ملحق «الرأي العام» اناشد من يتاجروا بالمخدرات ان يكفوا عن هذه التجارة الباطلة واقول لهم راعوا الله سبحانه وتعالى وكفوا عن تقديم هذا السم المدمر الى افراد مجتمعاتنا ولكل من يتعاطى المخدرات عليك بالابتعاد عنها لانها آفة مدمرة.

الفنان عمر الحريري واحد من الفنانين القلائل الملتزمين في مهنتهم وهو يتبع القواعد والاصول في تعاملاته مع ذاته امام اي عمل جديد يقدم عليه ومع الآخرين في تفاعلاته الاجتماعية سواء على مستوى ابناء وبنات المهنة اوحتى من خارج الوسط الفني.

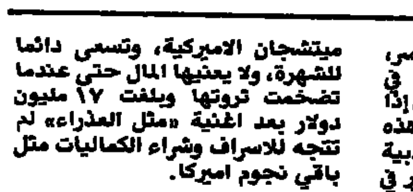
وقد كان لملحق «الرأي العام» هذا اللقاء الشيق الذي يسجل من خلاله ذكريات الماضي ورحلته الفنية والفنية بالاحداث والمفاجآت.

طالع الصفحة الفنية.





السؤال الحائر



هل مادونا هي مارلين مونرو العصر

هل مادونا هي مارلين مونرو العصر، هذا السؤال أصبح يتردد الآن في عاصمة السينما العالمية هوليوود، إذا تتبعنا الاحصائيات ربما اثبتنا هذه الحقيقة، فمقاييس الجمال وجاذبية مادونا جعلاها معشوقة الجماهير في امريكا واوروبا باعتبارها رمزا للجمال والرشاقة وتتميز بموهبتها في الغناء والرقص الاستعراضي والتمثيل ايضا.

ورغم شهرتها الواسعة، فهناك معارضة شديدة من بعض السيدات المحافظات على تصرفات وسلوك مادونا وما ترتديه على المسرح.. حجة هؤلاء السيدات انها تقلل من شان المرأة وتجعلها مادة للجنس الصارخ.. لكن مادونا ترد عليهن بان معجباتها من الفتيات يستمتعن باغانيها وخاصة الجديدة منها، ففي اغنياتها المشهورة تقول:

الرجل المثالي..
هو الرجل الغني..
لكني اختار لنفسي..
الرجل الحنون وليس الغني..

عزيزي القارىء مادونا عمرها الان ثلاثون عاما فقد ولدت في اغسطس عام ٥٩ بمدينة مونياك بولاية ميتشجان الامريكية، وتسعى دائما للشهرة، ولا يعنيها المال حتى عندما تضخمت ثروتها وبلغت ١٧ مليون دولار بعد اغنية «مثل العذراء» لم تتجه للاسراف وشراء الكماليات مثل باقي نجوم امريكا.



حتى قسوة القدر لن تغير من حنان الابوين

لقد كان توبي الصغير طفلا جميلا ورقيقا، ولكن بالرغم من ان امه الشابة كانت تحبه وتحب اخته التوأم من كل قلبها، إلا انها لا تستطيع الاحتفاظ به!!

لقد احبت ميشيل روش، ما قاله الناس عندما اخبروها ان التوأم الذي «وضعتهما» كانا جميلا، فقد كان توبي وشقيقته بيكي يعتبران طفلين جميلين ذوا عيون زرقاء وواسعة، وكان شعرهما اشقر، بل كانا يبتسمان بطريقة لطيفة وساحرة حتى ان كل شخص يراهما ينفجر ضاحكا.

وعليه فقد احبتهما الام «ميشيل» لدرجة كبيرة بالرغم من صغر سنها.

ولكن قبل قدوم مناسبة اول عيد ميلاد للطفلين، اصطدمت باقسى قرار -يكاد يحطم القلب- يمكن لاي ام اتخاذه، فقد اجبرت الام وزوجها توم على التخلي عن توبي الطفل بل الإبن الصغير الذي احياه بشدة!

ففي شهر ابريل من عام ١٩٨٧، عندما كان التوأم في شهرهما الثالث، اصيب الطفل توم بحالة مرض قاتلة ونادرة، والتي تصيب الكبد والمخ. وقد استيقظ توم كالمعتاد ذات صباح، ومن ثم قام لايقاظ التوأم، لاطعامهما فيقول:

– عندما دخلت الحجرة وجدت توبي، وقد غطت بطانية وجهه، واعتقدت انه يختنق، فالتقطته وحملته بين ذراعي. وكان جسمه مترهلا بالاضافة الى انه كان يتصبب عرقا.. وعليه فقد اندفع توم على عجل باتجاه مستشفى نوتينغهام القريبة، وقام الاطباء هناك بتشخيص حالة الطفل الصغير بينما كانت الام الشابة تنظر وتراقب طفلها الذي كان يصارع الحياة.. ومن ثم ابلغ الاطباء الاختصاصيون الام ميشيل والاب توم بان طفلهما يعاني من تلف حاد في المخ. ولكن الام الشابة اصرت على معرفة نوع التلف الذي يعاني منه طفلها، وبالفعل اخبروها بالتلف الدماغي الذي يحيط بالطفل.

ومنذ تلك اللحظة بدأت الام والاب «توم» يعتنيان بطفلهما عناية فائقة. ونظرا لان الطفل توبي، كان بحاجة ماسة لرعاية مستمرة وعناية خاصة، فقد طلبت الام من الخدمة الاجتماعية التابعة للمستشفى متابعة حالته في البيت، وبالفعل تم ارسال شخص متخصص لمتابعة الطفل مرة كل اسبوعين. وبالرغم من ان الاب توم كان متفائلا بتحسن حالة توبي، إلا ان الام لم تكن تحس بذلك الشعور. هذا وكان تقدم توبي بطيئا جدا.. فهو لا يزال غير قادر على التحدث او الحركة بنفسه. مما جعل الاب والام يشعران بحزن عميق، خاصة انهما تركا الطفل لدى بيت رعاية الطفولة المعوقة، كما شعرت والدته بالذنب عندما القى «البعض» اللوم على والدته لتركها الطفل بعيدا عن البيت.

هذا وقد بلغ عمر توبي الآن ثلاثة اعوام، ولكنه عاجز عن رفع رأسه بطريقة سليمة. وكان على الوالدين الشابين تحمل ما جنى عليهما القدر، وكفاية انفسهما بطريقة تجعلهما يعيشان واطفالهما حياة سعيدة بسيطة. وتجدر الاشارة الى ان الام الشابة قد حملت ووضعت طفلا اسمته صموئيل «سام» ولكنها لم تعتبر المولود الجديد بمثابة عوض عن الطفل المعوق توبي.



[illegible]

يسر اسرة تحرير ملحق «الرأي العام» ان تعلن نتائج مسابقة الملحق الكبرى التي اعدت خلال الفترة الماضية. وقد تلقى الملحق ٦٠٣٨٥ الف رسالة يود اصحابها المشاركة في هذه المسابقة الفنية الجماهيرية.

وقد تم فرز الرسائل واستبعاد الرسائل التي لم تلتزم بشروط المسابقة.

وقد قام رئيس التحرير الاستاذ حمد جاسم السعيد والسيد محمد الرشود مدير مسرح الجزيرة ومدير تحرير الملحق الاستاذ بدر المساعيد وسكرتير تحرير الملحق احمد ابوسيدو وحامد بوياس من الصفحة الفنية باجراء القرعة بين الرسائل التي تحمل الاجابة الصحيحة... وقد كانت النتائج كالتالي:

- الاول: نواف مزهر جلوي العنزي.
الجائزة: تلفزيون ملون.
- الثانية: بشائر الهدى محمود الطموني.
الجائزة: فيديو ثلاثة انظمة.
- الثالث: عبدالعزيز محمود خلف الدوسري.
الجائزة: راديو مسجل.
- الرابعة: نورة محمد عبدالرحمن الرخيم.
الجائزة: ساعة يد ثمينة.
- الخامس: نايف رشيد مطر محمد العنزي.
الجائزة: طقم اقلام ثمين.
- السادس: عبدالعزيز عبدالله خلف البناي.
الجائزة: سبعة اشرطة اعمال مسرح الجزيرة.
- السابع: راكان ضيدان العجمي.
الجائزة: اشتراك سنوي «الرأي العام».
- الثامن: هاني محمد سليم.
الجائزة: اشتراك سنوي «النهضة».
- التاسعة: نظيمة عبدالله مبارك بوقريص.
الجائزة: اشتراك سنوي «الرأي العام».
- العاشرة: عالية عبدالعزيز الصايغ.
الجائزة: اشتراك سنوي «النهضة».

يرجى من الاخوة الفائزين الحضور الى مبنى دار «الرأي العام» في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد لاستلام جوائزهم من السيد مدير تحرير الملحق.

مبروك للاخوة الفائزين مع حظ اوفر لباقي القراء الذين لم يحالفهم الحظ.. والى اللقاء في مسابقة اخرى.











الاجابات الصحيحة

- السؤال الاول:
– اسم العمل: الكرة مدورة
– المؤلف: محمد الرشود
– المخرج: نجف جمال
– الفنانون: انتصار الشراح – عبدالرحمن العقل – غانم الصالح.
- السؤال الثاني:
– اسم العمل: ارض وقرض
– المؤلف: محمد الرشود
– المخرج: نجف جمال
– الفنانون: حياة الفهد – خليل اسماعيل – داود حسين.
- السؤال الثالث:
– اسم العمل: الشياطين الثلاثة
– المؤلف: صالح حمد
– المخرج: صالح حمد
– الفنانون: داود حسين – ابراهيم الحربي – عبدالناصر درويش.
- السؤال الرابع:
– اسم العمل: اذا طاح الجمل
– المؤلف: محمد الرشود
– المخرج: نجف جمال
– الفنانون: عبدالرحمن العقل – حياة الفهد – خليل اسماعيل.
- السؤال الخامس:
– اسم العمل: لولاكي
– المؤلف: محمد الرشود
– المخرج: نجف جمال
– الفنانون: محمد المنصور – انتصار الشراح – عبدالرحمن العقل.

الاحد ١٩٨٩/١٢/٣١



يكتبها: رضوان مقامس

يا دبلة الخطوبة

● انظر الى اليد اليسرى لاكثر المتزوجين، وستجد انها تخلو من دبلة الزواج.. فاغلب الازواج يتضايقون من وجود الدبلة في اصبعهم، علما بانها لا تقاس بما يفعلونه في بعض الدول الاخرى بالعريسين تعبيرا عن رابطة الزواج .
ففي البرتغال، يربط القس ايدي العروسين بقطعة من الحرير طوال مدة الزواج ليرمز الى ارتباطهما مدى الحياة .
وفي سيلان.. يربطون ايدي العروسين بسلسلة من الحديد.. ما رأيك؟
في الصين... يلف شعر العروسين على شكل ضفائر رمزا لعدم افتراقهما .
ولكن ما رأيك لو دهنوا وجهك كما يفعل الهنود الحمر في اميركا.. فهناك وقبل يوم الزفاف يقومون بدهن جسد العروس باللون الاصفر والاسود... فدساوي يعني... ويدهنون رأسها بزيت السمك ووجها بالفحم .
تخيل زوجتك ليلة زفافك مدهونة بزيت سمك وملطخة بالفحم .
واذا اردت الزواج على الطقوس الموجودة في بعض جزر الفلبين فستفاجا بانهم قد دهنوا وجه زوجتك ببودرة الارز، ورسموا لها حواجب سميكة على شكل مربع، وفوق هذا، ممنوع ابتسام العروسين.. حتى نهاية الحفلة.. فاذا ابتسم احد العروسين بطلت الحفلة ... وحتى المدعوون يجب ان يرسموا الحزن على وجوههم .
ويبدو والله اعلم ان الجماعة هناك، اخذوا الزواج من الاخر... جعلوا العبوس والحزن في البداية.. بدلا من النهاية!

★★★

الساعي

مساحة للضحك

● سالت سيدة طبيب اسنان قائلة:
ـ لماذا حينما أتحسس الثقب الموجود في ضرسي بطرف لساني احس انه كبير؟
ـ فاجابها الطبيب:
ـ انك تعرفين يا سيدتي ان لسان المرأة يبالغ كثيرا .

★★★

● قالت الزوجة لزوجها :
ـ لماذا لم تذهب لتعزي جارنا بموت زوجته الثالثة، مع انك ذهبت اليه في المرتين السابقتين .
فقال لها:
اني لاخجل من ان البي دعوات جارنا العزيز، دون ان ادعوه انا لمناسبة مثل هذه ولا مرة!

★★★

● يبدو انك متعلق جدا بتلك الفتاة
ـ اني اعبد الارض التي تمشي عليها.
ـ تقصد الارض التي ورثتها أخيرا!

★★★

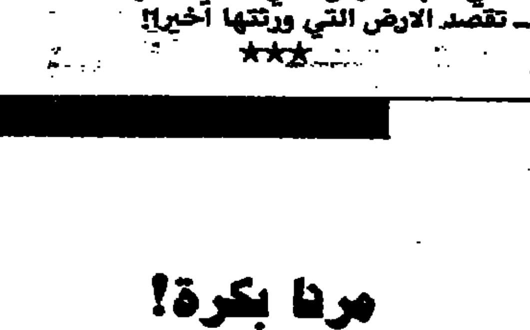
صدر.. وعجز

● ما صدر هذا البيت من الشعر:
وكل اناء بالذي فيه ينضح
ـ البيت ضمن ابيات شعرية للشاعر ابن الصيفي يقول فيها:

ملكنا فكان العفو منا سجية
فلما ملكتم سال بالدم ابطح
وحللتم قتل الاسارى وطالما
عدونا على الاسرى نعف ونصفح
فحسبكم هذا التفاوت بيننا
فكل اناء بالذي فيه ينضح

مرنا بكرة!





● اخوكم من بلد عربي.. وحتى لا اطيل عليك المقدمة سادخل في الموضوع مباشرة.. لقد جئت الى الكويت وانا كلي امل بالحصول على وظيفة تتناسب مع بكالوريوس التجارة الذي احمله.. لكنني فوجئت بانني بعد البحث والتحري لم احصل الا على وظيفة جرسون في مطعم براتب ٨٠ دينارا. عمل مرهق يهد الحيل.. وما زالت حتى الان ابحث عن وظيفة مناسبة دون جدوى.. الكل يقول: لا شواغر .
حتى بدأت اشعر بالندم لتركي بلدي.. اذ يبدو ان ما نسمعه عندنا عن فرص العمل في الكويت شيء، وما وجدناه شيء اخر... اذ يبدو انه لا عمل بلا واسطة .

ابو العز ـ حولي

ـ غلطتك من البداية انك لم تخطط قبل مجيئك.. اذ اوهموك بان الوظائف في الكويت على قفا مين يشيل.. مع العلم ان خريجي الجامعة انفسهم لا يجدون من يوظفهم.. فدور الحكومة تعج بقراء الصحف والمجلات.. والمؤسسات الاهلية تعاني من كثرة المعارف والنسايب .
يبقى عليك ان تبحث وتبحث.. الى ان تتوفق في وظيفة تناسب مؤهلك الجامعي.. واذا لم تجد اما ان ترضى بوظيفة الجرسون او تحزم امرك فتعود الى بلدك ان كان هناك فرصة للعمل... والمثل يقول: من ساب دارة قل مقداره .
وعموما.. كنت اتمنى ان تخبرنا في اي مطعم تعمل، فربما نكون ضيوفك ليلة رأس السنة .

★★★



مسابقة الساعي

١- هل صحيح ان اصل الانسان قرد؟
٢- هل صحيح ان عقل الرجل في معدته؟
٣- ماذا تفعل اذا وجدت نفسك امام اسد ميت من الجوع؟

احسن ثلاث اجابات فكاهية على هذه الاسئلة سينال صاحبها جائزة الساعي وهي عبارة عن كاميرا تصوير.

الاسم: ....
العنوان: ....
....

الاجابة ١
الاجابة ٢
الاجابة ٣

الابتسامة العصرية





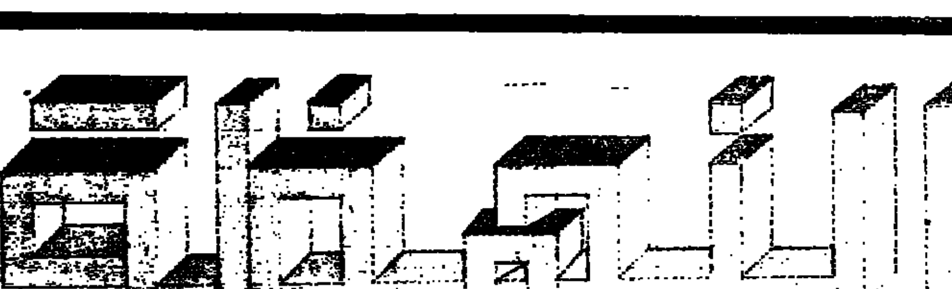








● كان «امام العبد» يسير يوماً في الطريق ، فاقتربت منه امرأة قبيحة الوجه تحمل طفلا بين ذراعيها ، وسمعها تقول له وهي تشير اليه:
– ان عيطت بالليل ، ساجلب لك البعبع ده .
فالتفت اليها «امام العبد» قائلا:
– اللي ما هو خايف من وشك... حيخاف من البعبع!



فيصل احمد صالح   السعودية

المقامة الحيوانية

● يحكي ان حصاناً كان يعيش في مرج وحيداً ، لا يشاركه أحد ، وذات يوم دخل المرج أحد الوعول ، فراعه جمال المنظر وهدوء المكان فقرر أن يبقى فيه .
وعندما تضايق الحصان من هذا الزائر الثقيل ذهب اليه وطلب منه ان يترك هذا المكان ، الا ان الوعل رفض بشدة قائلا:
– ان هذا المرج ليس ملكاً لاحد ، وليس من حقك ان تتحكم فيه لوحدك ... انني سابقى ولن أغادر .
وعندما رأى الحصان اصرار الوعل ، ذهب الى أحد المزارعين ورجاه ان يساعده في طرد الوعل ، فقال له الفلاح:
– انني لا أستطيع اللحاق بالوعل ، ولكن لو سمحت لي بالركوب على ظهرك ، ووضع هذا اللجام في فمك ، فمن المؤكد اننا نقدر عليه .
ووافق الحصان على ذلك ... وركب الفلاح على ظهره ، واستطاعا أن يطردا الوعل من المرج... الا ان الحصان اكتشف فيما بعد انه قد أصبح عبداً للفلاح .

قول...

وفعل

كثيراً ما اقرأ في صفحات القراء سواء في «الرأي العام» او «النهضة» انكم لا تهملون اية رسالة تصلكم من القراء ، لكنني متاكد انكم تقومون باهمال بعض الرسائل ، وقد حدث معي هذا مرتين ، فهل تقولون ما لا تفعلون ؟

نواف – فتى الجزيرة

– الكتابة كما تعرف مسؤولية ـ وفي بعض الاحيان يضطر الكاتب ان يتقمص دور رجل المباحث في فحص بعض الرسائل التي ترد اليه ـ وحتى أوضح هذا الموضوع بصورة أدق ـ ساضرب لك هذا المثل: قبل عدة سنوات كنت أتصفح رسائل باب التعارف مع أحد الزملاء وفجاة وقع نظري على صورة أحد الأصدقاء والتي كانت مرسلة الى باب التعارف لنشرها ـ وكان يمكن ان يمر الموضوع بصورة عادية لولا شكل الصورة ـ فعمر الصورة لا تقل عن ٧ سنوات على الاقل ـ وكان شعر صاحبنا محلوقاً على الصفر ـ اذن لابد ان في الامر ملعوباً ـ ولاني أعرف صاحب الصورة جيداً ، فقد اتصلت به فانكر ان يكون قد أرسلها للتعارف ، ولم نعرف حتى ساعة كتابة هذه السطور من الذي أرسلها للمجلة .

هذا مثل واحد فقط ، وهناك عدة أمثلة على رسائل نضطر لاهمالها لاسباب قوية جداً ـ فبعضها يحتوي على أسئلة تسيء للدين والمجتمع والناس ، ربما من غير قصد ـ وبعضها يحتوي على أسماء مستعارة هي في الواقع أسماء لاناس آخرين قد لا يقبل أصحابها بنشر أسمائهم .
لكن مع ذلك ـ فانه على مدى كل هذه السنوات أثبت قراؤنا انهم عند مستوى المسؤولية ـ وهذا مبعث اعتزاز لنا جميعاً .

قاموس الأسماء

انسام: جمع نسيم .
انمار: جمع نمر... وجمع نمير وهو الماء الزاكي الكثير .
اهدب: رجل أهدابه كثيرة .
اوس: الذئب .

اياد: جبل حصين ... أو التراب الذي يوضع حول الخيمة .
ايناس: يقين... ابصار .

ايهم: الرجل الذي لا عقل لـه... والشجاع الجريء... والاصم والاعمى.
أيوب: التائب المطيع .

بادرة: البديهة... الكلمة العوراء... العضبة السريعة ، اللحمة التي بين المنكب والعنق .
باذان: اسم فارسي .
باسل: الأسد .
بانة: نوع من الشجر .

عامية.. لكنها فصيحة

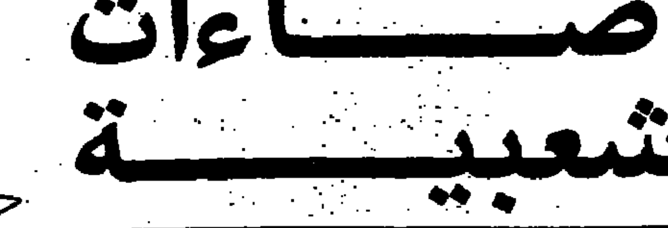
● البحارة الكويتيون.. كانوا يقيسون عمق البحر في السابق بالباع.. فيقولون ان هذا البحر عمقه احد عشر باعا ، اوعشرين باعا اوبوعا .
والبوع هو مسافة ما بين الكفين.. لذلك نضرب دائما هذا المثل: ما يعرف كوعه من بوعه .
والكلمة عربية، على الرغم من استعمالها في اللهجة العامية بكثرة.. فالشاعر ابو ذؤيب الهذلي يقول:

فلو كان حبلا من ثمانين قامة
وخمسين بوعا نالها بالانامل

والبحارة كانوا ينزلون خيطا الى قاع البحر، مربوطة في آخره قطعة من الرصاص يطلق عليها في الكويت اسم «البلد» بجر الباء.. والخيط مقسم الى عدة اشارات، كل اشارة تعني باعا.. عرفت الان ما الفرق بين الكوع والبوع؟

مساحة للتفكير

كان لاحد الحكام نديماً أراد يوماً ان يتخلص منه بحيلة طريفة ، فدفع اليه بصندوق فيه ورقتان ، وقال له:
– في هذا الصندوق ورقة مكتوب عليها «ابق» واخرى مكتوب عليها «اذهب» وعليك ان تسحب واحدة منهما وتعطيها للقاضي ليحكم لك بما فيها ... فان كانت الاولى فانت باق ، وان كانت الثانية فانت ذاهب .
غير ان الحاكم كان في الواقع قد كتب على الورقتين «اذهب» دون أن يعلم بذلك أحد لكي يضمن ذهاب النديم على أية حال ، وكان النديم من الدهاء حيث انه أدرك الحيلة بثاقب بصيرته فقابلها بحيلة أكثر طرافة جعلت القاضي يحكم ببقائه ، فماذا فعل ؟



اضـــاءات شعبيـــة

الاحد ٣١/١٢/١٩٨٩- صفحة ٣
* أعداد : سعود السبيعي *

ضـــوء

كنت اعشقك في كل كلمة لك قريت
وصرت اتبعك في كل حرف تكتبه
كنت احسبك شمعة حياتي ما هقيت
تحرق شموخك في خيال تلهبه

ريانة العود

وهـــج

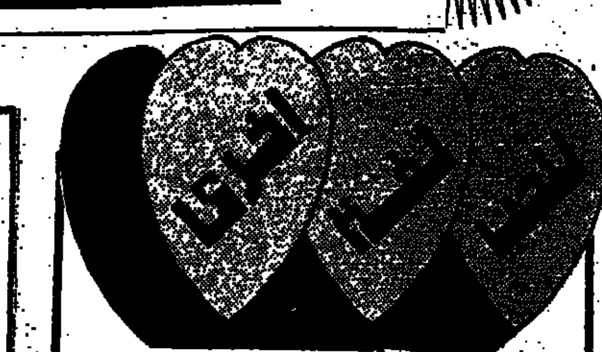
والله لو ما نوف تسال وتشتاق
أني فلا أكتب ولو هي قصيدة
وعد وعد يا نوف ما مني فراق
تبقين والله في حياتي وحيدة

حمود العنزي

شـــاع

حضرنا الدرس لكن ما فهمنا
وشرحتي كل تعبير السياسة
ولكن بعد هذا ما التزمنا
عرفنا الحب وطنشنا الدراسة

هجر



الزمن لا يملك قلبا

التفاؤل يدعونا للتوغل نحو المجهول، نلبي الدعوة ونمضي الى حيث شاء .. يصدمنا المنعطف الاول -نحاول الانحراف ولكننا نمضي الى حيث شاء التفاؤل- نؤمن بالقول المأثور «تفائلوا بالخير تجدوه» تعذبنا كثيرا وعانينا كثيرا في سبيل تلك الحكم والاقوال المأثورة..

خلقت من الحديد أشد باسا
فقد بلي الحديد وما بليت

قالها عنترة متحديا بها الزمن ولكن الزمن أشد باسا من عنترة ومن الحديد فقد بلي الاثنان معا وبقي الزمن وحده يسحق كل محاولة للتمرد عليه وعلى من يدعي الباس ويقهقهه بسخرية منتشيا بلذة الانتصار..

لو للزمن عن نية الغدر شيمة
ما فرق أحباب ولا بعد اوطان

لعل بدر بن عبدالمحسن اكثر قناعة من عنترة انه يعرف جيدا ويحس الشاعر ان الزمن لا يملك قلبا وبناء عليه لا يملك شيما.. فالقساة وان تجردوا من المشاعر الا انهم وفي احيان كثيرة يتمتعون بشيء لا باس به من الشيم والمروة..

لن نخشى الزمن فبالرغم من قساوته الا اننا سنوف نمضي الى يشاء التفاؤل!!

سعود السبيعي

ليـه الخصـام

يا حبيبي إذا تبخل برد السلام
اعتبرني مجرد طيف مر وعبر
ادري انا انتهينا بس ليه الخصام
دام ندري مفارقنا قضاء وقدر
لونطيع الجفا يزعل علينا الهيام
ولو نبيع الهوى صدق لزوم نخسر
اعتبرتك هدى دربي بليل ظلام
وكم رسمتك لاجل تكون اجمل عمر
كان اول لقانا نظرة وابتسام
وكان آخر لقانا دمعتين وعذر
لا تناقشني علاقتنا حلال او حرام
بين عقلي وقلبي زاد فكري فكر
كان قلبك قسى قلبي قليل اهتمام
وكان كلك أسى شفني كدر في كدر
يوم علمتك على ايدي أصول الغرام
جيت بعدي تعلمني أصول الهجر
نبتدي باحترام وننتهي باحترام
ونتوادع وداع الليل ويا الفجر

رثعان الزايدي

الكلمات الصادقة تحتضنها الاوراق وتخلدها الذاكرة

بقلم
عوض هادي الحربي

البداية

عزيزي القارىء... مع حكم القدر القاسي.. وطول المعاناة.. تخرج لنا الكلمات الصادقة الكاشفة عن لون الواقع.. تخرج لتحتضنها الاوراق.. وترتشفها النفوس العذبة.. وتخلدها الذاكرة الجريحة.. لذا عزيزي القارىء ارجو ان يكون صدق كلماتي.. هو الجسر الموصل الى قلبك !!

رأي

القصيدة النبطية التي طالما كتب عنها وعن مقاييس نجاحها في رأيي انها كالروح التي تبقى بعد فناء الجسد والقصيدة (روح) تخلقها المعاناة أو يخلقها الحدث وتظل هادئة في مخيلتنا حتى بعد فناء الاوراق.

عابرة سبيل

عابرة سبيل تلك الشاعرة الكاتبة.. التي استطاعت أن تشق صفوف المبدعين لتثبيت رايتها، وبسلاسة الابيات.. وبراءة العشق.. وقوة المعنى.. اجبرتنا على حفظ قصائدها، تلك القصائد التي تاتينا مفلترة من بين سيل الشعر النسائي، اقول لها واصلي فإننا عطشى لقصائدك !!

انا ابيك وحش يحتوي داخله عصفور
أنا ابيك طفل يحتوي داخله رجال
أبيك الابو بالعطف والاخ بالمسعور
أبيك أمي بالتدليل ومداعب الجهال

«عابرة سبيل»

عيوبها (ان كانت بها عيوب) على صدر الصفحات الشعبية ؟ اقول لهذه الاقلام كان الاحرى بكم ان تبدو لها النصيحة ان وجدتم بها (عيب) وتبدو ملاحظاتكم حتى يزداد رقي مستواها.. وجزى الله انسانا عرف اخيه بعيوبه !!!

ومضة

عندما يسالني الحزن
اين محطات الفرح ؟
آخذه الى عينيك

«مسفر الدوسري»

رحلة

اريد أن أحطم قوقعة هذا الزمان الزجاجي وانطلق في رحلة شقاء واتلبس التعب لاحيي جنازة (الذات) المقتولة منذ زمن وأريد أن يصحبني قلب صبره فاق كل حدود الصبر !!

ابي رحلة شقا لعمري.. ابي سفر للذات
ابي قلب من صبره تعدى كل حد الصبر

«عوض هادي الحربي»

عذرية الحب

عندما دفنتك في اعماق ذاكرتي.. دفنت معكي (عذرية قلبي) وصدقه !! وجعلت قلبي مستعدا لاي حب جديد بدون عذرية.. حتى لا أعيد لي جريمة الزمن السابقة !!

تلكس

الى الاخ (محمد المطيري) يقال أن وعد الحر دين عليه.. فما هو رأيك ؟؟

وأخيرا

أحيانا تكون الرؤيا غير المرئية اصدق من الرؤيا المرئية. وخصوصا اذا كانت نابعة من القلب، ولقد رأيت (بحاسة الحب) ان الحب في معظم الحالات في هذا الزمن ما هو الا مجرد سراب يختفي بظهور النور !!

مركب غرامي تاه في وسط الاوهام
وبدنيتي حتى الامل عندنا ضاع
وجتني عواصف كلها حزن وآلام
وشمس الرجا ماجا لها ضوح واشعاع
بعالم ضياعي اسودت كل الايام
عالم ضياعي عشت أنا فيه ملتاع
شفت المحبة مثل وهم بالاحلام
مثل السراب ليا غدا بنور الاشعاع

«عوض هادي الحربي»

القصـــيدة روح تخلقهـــا المعـاناة او يخـلـقـهـا الحـدث



● الحميدي الحربي



● محمد المطيري

ولا أعرف لماذا يجبرني قلمي عند الكتابة عن «القصيدة الصادقة» ان أكتب الوجه الاخر لها وهو «سليمان المانع» !!

وجع حب ووجع شعر ووجع شوق ووجع ضيقة
على كيفك وهاك اختار.. هذي سلة أوجاعي

«سليمان المانع»

وقفة

ويش القمر ويش ميزته ويش طراته
الا انعتاق الروح من قبضة الياس

«الحميدي الحربي»

فلاش

عندما تكبر المعاناة.. تزداد الحاجة الى عينين تملاهما الثقة.. وقلب يتدفق بالحنان.. والى اذنين لا يشقيهما سماع الشكوى !

«خالد باطرفي»

الغدير

(الغدير) مجلة تعنى بالابداع أي أنها مجلة هدفها الارتقاء بالادب الشعبي وهذه هي امنية كل من ينتمي الى هذا الادب، فبدلا من ان نقدم لها التشجيع ونشكر كل من ساهم بها، نجد أن بعض الاقلام في الاونة الاخيرة أخذت تمارس (الفلسفة الاستاذية) فاخذت توجه النقد الى هذه المجلة والكشف عن

لا تلمس أوجاعي



ابي اترجاك لوهي ما هي اطباعي
عفوا عزيزي على الغلطة تسامحني
صعب اقتناعك وانا سهلت بقناعي
ما دام لي خافق بالود متعبني
ما شلت أنا الغيض سيف الشعر بيداعي
ابقتل الدمع خوفي منه يفضحني
ما لبتسامات زيف الوقت من داعي
لا تنقل الزيف في وجهك وصارحني
غضيت عنك النظر.. لا تلمس أوجاعي
جرحي أحذرك لا تلمسه ثم يعني
ماني من اللي مع التهديد ينصاعي
نفسي وعزي وذاتي عنك يمنعني
لا تركب العند خيل الهجر لفزاعي
ما ترهب الخيل قومي.. وأنت خابرني
ابترجاك لوهي ما هي اطباعي
ابترجاك وعز البدو ذابحني

خالد الجدعان

أحـزان دمـعي

زهر شبابي ليه بيدك قطفته
مخبر يحد الزراع تنسى تعبها
اذكر زمان فايت ماذكرته
بذره صغيرة يوم قلبك رغبها
سقيتني باحزان دمع هملته
اللي جذر حزني وهمي شربها
نموي الملحوظ لما وصلته
كل مطمع من شان نفسه نسبها
والحيل كل الحيل فيني بذلته
من كنت حتى صرت غاية طلبها
بيديك يا زراع وردي زرعته
واخطيت لما الطير منك نهبها
آخر نهاية موكبك ما وصلته
وأنا حدود الموت قلبي قربها
تبي تشم الورد لاكن جرحته
بانفاسك اللي حرقتني لهبها

ود

□□□□□

ذكـريات الحـب

حاولت انسى كل ماضي وذكرى
وادفن بقايا حبك اللي زرعتيه
وانسى القصيد انواع شعره ونثره
مابي يذكرني بحبك وماضيه
لكن ظلام الليل لابان بدره
ينبت بقايا الحب فيني ويحييه
لا من نظرته هلت العين عبره
واشعل حنين القلب واصبح يناجيه
ترجع بي الذكرى لماضي وفترة
واحلى ليالي حبي اللي هجرتيه
اطالع الماضي بلوعة وحسرة
واقول يا وقت مضى ليتني فيه
وانثر على صدر الثرى بكل نظرة
دمع العيون اللي طفح من سواقيه
واسطر ابيات تقافت بكثرة
لك يا غريب الدار معنى قوافيه
تشكي عليك احزان قلبي وصبره
على سموم البين تحرق محانيه
ان كان في قلبك من الحب ذرة
ردي لقلبي كل فرح خذيتيه

هايف الزويد

دعـوة للجميـع

يقوم الزميل جمعان خلف الرشيدي بجمع مادة ديوانه الجديد المسمى شاعرات من الخليج والجديد بالذكر أن هذا هو الديوان الثاني ويحمل نفس الاسم وقد طلب الزميل مشاركة جميع الشاعرات اللواتي يرغبن في المشاركة وتتم المراسلة عن طريق هذه الصفحات. على أن تكتب الشاعرة الراغبة في المشاركة داخل الرسالة أن هذه المشاركة مخصوصة للديوان.

معاناة حرماني

مسافر بها الدنيا غريب بلا عنوان
تجدد أجروحي والفرح دوم يجفاني
سهير كسير وكل يوم مع الاحزان
اصارع بحور الخوف من باكر الداني
وحياتي غريبة مثل رسمن بيد فنان
وفي لوحته يرسم معاناة حرماني
وروحي تقول العفو يا سيدي ما أنهان
ولا اصبر على ضيم الدهر مثل ما تعاني
انا من خلقتي واحد هو عظيم الشان
قادر على أخذي مثل ما هولك أعطاني
ويقولون لي ربعي تصبر على ما كان
وهذا مقدر كاتبه وال الاحساني
ودعيت الالة يفكعني كربتي منشان
أحل الرموز الغامضة والعمر فاني

هادي الجنفاوي

●●●●●●●●●●●●

كفـاح الرجـال

ما قد وقفنا وقفت كل من عدو يستفيد
لا من قرب من يمنا يلقى رجال تكافحه
صرنا ولازلنا نصير احرارا لكن كالعبيد
ناكل.. ونشرب نبتسم ولا نستغيث الصايحة
عيب علينا يا بشر يذلنا شخص عنيد
يعيش بالدنيا سعيد وحنا نعاني الفادحة
طفل يكافح كالرجل.. قلبه مثل وصل الحديد
لما يشوفه العدو.. يمعن بعين جارحة
وام الطفل لما تصيح.. وتقول: ذا طفل شهيد
كلن يناظر يمها... وعقول عنها سارحة
يا خيبة فينا قهر ولو شفت حروفي قصيد
ما ينتشر علم ظهر في عيون ذيك النايحة
تعلموا وقولوا معا.. حنا على الراي الشديد
افعولنا تظهر قبل علم يشيله رايحة
تقصد وتنخي يا علي وتقول لا صوت وحيد
يمسح دموع ام الشهيد واطفال تبكي لايحه
لا عاد فينا المعتصم ولا سعد وابن الوليد
هذي العلوم الطيبة دفنها الغبار البارحة
ولما تقول ضاعوا هددوا وانتقدوا الراي السديد
انا متوضيء يا علي ومن وقت قارىء الفاتحة
صادق كلامك يا علي صدق المعاني بالقصيد
بينت عيب النايمين اهل العقول السارحة
تعذبوا ربع لنا اهاتهم ماضي بعيد
حنا لهينا كلنا و«القدس» تبكي صايحة!
يوم العرب ضحك وفرح ما كملوا درب الوليد
غطى الغبار عيونهم ما من عقول فالحة

عبدالله الخالدي

عطش عمري

«إن ساعف الله» خالق كل مخلوق
اللي زرع في وسط قلبي قبولك
لو تنحني شمسي تبي تبرتفع فوق
ويمنى قصرت لابد يوم تطولك
مير استخيرك كل «مطرود ملحوق»
والياس لا - لا - ما خبرته نلولك
الليل لو طول يجي بعده شروق
وأنا نذرت العمر حتى حصولك
انتي غيوم ولاح لي منك بروق
وأنا عطش محتاج لحظة هطولك

مضنت الصويلح

صافي الموق

هل الشعر واحجب لضي الشمس برفوق
حيث الهناء والفيّ باطراف ظله
ظل يداعب ناضر فيه مسروق
عله يخفيني عن الناس عله
عل النواضر ترتوي منك يا شوق
متك الجمال وعندك الزين كله
في مشيتك كنلي من الصيد معشوق
ريم يشوق العين في مشية له
عوج المغالي طارد به وملحوق
وأرض الخزامى والنفل مرتع له

عبدالرحمن بن مطرف

نغـم صوتـك

لا ماجرحتيني جرحني زماني
هو السبب في كل ما صار ليه
لما تولع خافقي بك خذاني
وخلا حياتي من حنانك خليه
رمت بك الدنيا على شخص ثاني
واصبح نغم صوتك حرام عليه
لا تزعلي لجلي ولا لا تعاني
لا لا تزيدي هم نفسي شقيه
من صغري متعود بموت الاماني
تموت احلامي والاحزان حيه
من صغر سني ما سمعت التهاني
ما ورتن دنياي ليلة هنيه

عبدالله الصلال

محتـاج لـك

محتاج لك يا زين محتاج
انت الوحيد والله من الناس ليه
تاهت عيوني دون رايا ومنهاج
واصبحت خايف والحقيقة بديه
ودي اقاوم لكن الهم وهاج
يجهر عيون بالمواقف ضحية
ودي افك القيد من دون ازعاج
وارمي ظروف همها صار فيه
سلم قصير وغايتي فوق الابراج
واصبحت تايه بين روحه وجيه

المهند

حالتك النفسية وراء زيادة وزنك؟



عندما يزيد وزن حواء كثيرا فـإن السبب الرئيسي هو الافراط في تناول الطعام لذلك تلجأ حواء مباشرة الى اتباع نظم الريجيم المختلفة لتكتشف في النهاية أن وزنها مازال كما هو وان تلك النظم لا جدوى منها ويرجع ذلك الى انها نسيت أهم عامل في الوزن والريجيم وهو الحالة النفسية فكيف تؤثر الحالة النفسية في السمنة والى أي مدى ؟

يقول دكتور يسري عبدالمحسن: ان هناك العديد من الاسباب النفسية التي من شانها ان تسبب زيادة في وزن الجسم لدى المرأة واهمها:

زيادة الاقبال على الطعام المصاحب للاضطرابات الوجدانية العاطفية مع سوء حالة المزاج العام للمرأة وغالبا ما تظهر هذه الحالة على هيئة نوبات من الشره للطعام وتحدث هذه الحالة غالبا أثناء الليل أو بعد منتصف الليل وقد يصاحب هذه الاعراض زيـادة الشهية للطعام في فترة المساء أو فقدان الشهية له في الصباح الباكر. وتمثل هذه المظاهر المرضية للاقبال على الطعام بالتوتر العصبي الزائد والضغوط النفسية والاجتماعية التي تتعرض لها المرأة.. واذا بدأت فانها تستمر على شكل حلقة مفرغة من التوتر والقلق ثم قلة النوم ثم نوبات مفاجئة من الاكل المستمر مساء ثم فقدان الشهية صباحا وينتج عن ذلك زيادة في التوتر مع عدم القدرة على الاستمرار في مواجهة مصاعب الحياة وبالتالي زيادة الضغوط الاجتماعية وما يصاحبها من عدم الـرضا عن النفس والشعور بالاحبـاط وهكذا.. وغالبا ما تنتهي هذه الاعراض عندما تزول الضغوط وتخف حدة التوتـر والانفعالات.

وهناك نوع آخر من النساء اللاتي يعـانـين من الانـدفـاع المفـاجىء والشديد بعد أكل كميات كبيرة من الطعام بصورة شبه قهرية مع عدم القدرة على الامتناع أو التوقف وهذه المظاهر تختلف عن نوبات الاكل أثناء الليل بانها قد تحدث في أي وقت بالنهار وهي دائما مرتبطة بأسباب نفسية وأزمات عاطفية.

وهناك أيضا احساس المرأة بعـدم الرضا عن النفس نتيجـة الاقتناع الكامل بان جسمها غير متناسق وكبير الحجم وان هـذا الجسم مرفـوض اجتماعيا من الاخرين وانه محـور التهكم والسخرية وان صاحبة هذا الجسم غير قادرة على تادية وظائفها الاجتماعية بشكل مرض للفيديو هذا الشعور المرضي يحدث عادة عند المرأة صغيرة السن والتي تخرج دائمـا لاماكن العمل والملاقات الاجتماعية وهنا يكون الاقبال على الطعام بصفة مستمرة وفي أي وقت نوعا من انواع ايذاء النفس وتوقيع العقاب الذاتي وتشويه صورة الجسم أكثر وأكثر أو حتى كنـوع من التخلص من هـذا الجسم كلية.

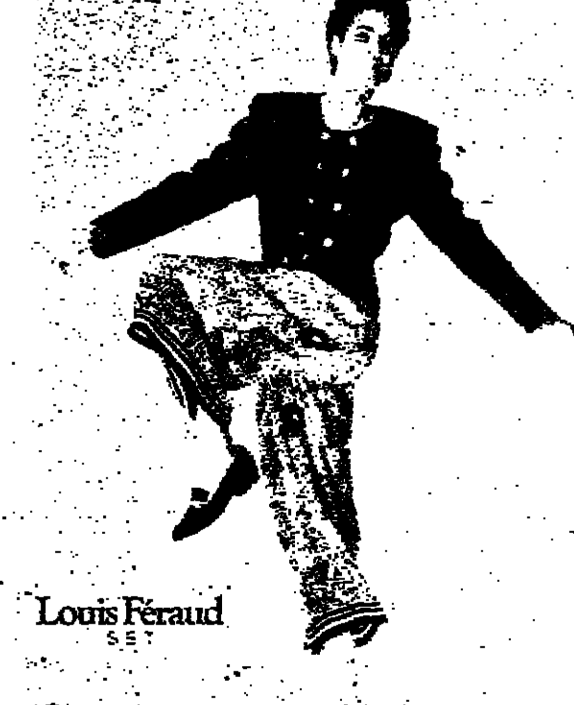
واخـيرا عزيـزتي حواء نقـدم لك «روشـة» مجانيـة للحفـاظ عـلى رشاقتك:

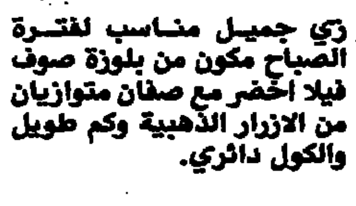
– تجنبي تناول نوعيات الطعام ذات السعرات الحرارية المرتفعة.
– تناولي الطعام ببطء شديد بقدر الامكان مع مراعاة عدم تناوله أثناء مشاهدة التلفزيون أو مع الاصدقاء لان تركيزك يقل وبالتالي ستتناولين كمية أكثر من اللازم.
– عدم تناول وجبات خفيفة بـين الوجبات الاساسية.
– ممارسة الرياضة بصفة مستمرة ويومية.
– الاقلال من طعامك تدريجيا ويفضل طبق السلطة الخضراء لاحتوائه على معظم العناصر الغذائية المطلوبـة والهامة.

أزياء

التريكو موضة الجد... على عرش المو...







زي جميـل منـاسب لفتـرة الصباح مكون من بلوزة صوف فيلا أخضر مع صفان متوازيان من الازرار الذهبية وكم طويل والكول دائري.

وأما البنطلون فهـو مزركش بالوان ربيعيـة وورود تصلح للمرأة العاملة.

زي المضيفة الجويـة قمة المـوضة ؟!! تـايـير أبيض مكون من قطعتين التنورة مستقيمة وفوق الركبة أما الجاكيت فهو كلاسك اسبور ذو اكمام طويلة ومخصر في المنتصف أما الكولشال فهو عريض يحلي الزي قبعة من نفس اللون فيزيد صاحبته جمالا ورومانسية.

طبق الاسبوع



كـرات البـرغـل والبطاطا

الكمية تكفي ٦ اشخاص مدة الطهو ساعة واحدة ٦ حبات من البطاطا متوسطة حـوالي ٧٥٠ غرام ٣/٤ فنجان من البرغل الناعم، ماء، فلفل أسود (مطحون حديثا اذا أمكن).

الحشوة:

٢ بصلة متوسطة، ٢ ملعقة طعام ماء
١/٤ ملعقـة صغيرة من الفليفلـة الحمراء الحلوة المطحونة.
١/٤ فنجان من الصنوبر.
١/٤ فنجان من الكشمش.
١/٣ فنجان من الطحينة وملح وفلفل أسود وزيت للقلي.

طريقة الاعداد:

١ - نظفي البطاطا واسلقيها بدون تقشير حتى تنضج. صفيها واقشريها واهرسيها.

٢- ضمي البرغل في زبدية واغمريه بالماء البارد واتركيه لمدة ٥ دقائق ثم اضغطيه جيدا بالملعقة للتخلص من الرطوبة.

٣- ضمي البطاطا في سلطانية مع البـرغـل والـدقيق واضيفي الملـح والفلفل حسب الذوق اخلطي جيدا حتى يتحول الخليط الى معجون.

٤- ضمي البصل في مقلاة مع ملعقتي طعام من الماء وغطيها. سخني فوق نار متوسطة لمدة ١٠ دقائق ارفعي الغطاء واتركي السـائل يتبخـر - ضمي البصل في سلطانية واضيفي اليه بقية عناصر الحشو المتبقية تبلي بـالملح والفلفـل حسب الـذوق ثم اخلطي جيدا.

٥- خذي ملعقة طعام من معجون البرغل والبطاطا واجعليها على شكل كرة. بللي اليدين اثناء العمل. رققي الكرة بيدك وضعي وسطهـا ملعقة صغيرة مملوءة من الحشوة على شكل بيضاوي. كرري العملية مع بقيـة العناصر.

٦- سخني الزيت واقلي ٦ اقراص في كل وجبة لـمدة ٦-٨ دقائق حتى تتحمر بانتظـام امزجيهـا بملعقة وجففيها فوق مناديل ورقية قدميها ساخن أو دافئة وبالصحة والعافية.

مواقف زوجية

هناك مواقف يكون الوضع فيها ليس على ما يرام بين الزوج وزوجته مثال ذلك:

● التاخر عن المواعيد الهامة والتي يجب ألا تنسى.
● الجلوس معا وأحد الطرفين صامت جدا وكان الاخر غير موجود.
● عدم الاستمتاع بالحياة معا باي شكل من الاشكال.
● ان الاحسـاس بـالالم لا ينتهي بمجرد تغطيته او عـدم محاولـة اظهاره، لابد لمشاعر الياس والالم ان تظهـر سواء بـالصراخ او تكسير الاشياء. ان الصمت على الاخطـاء عملية ليست مجدية، فمن حق كل طرف من اطراف العلاقة ان يعرف اين مكانه في العلاقة.

ان مناقشة الامر بوضوح ووضع كل شخص امام المشكلة بصراحة ومعرفة حقيقة هذه المشكلة هي اهم خطوة لوضع المشاكل على مائدة البحث وقد يكون السبب تافها جدا ولا يخطر على بال، فالرجال يغضبون لاشياء تافهة جدا. يجب ان يعرف الـرجل رأي زوجته فيه.

واذا انتهت العلاقة لابد من المرور بعدة مراحل قبل زوال مشاعر الالم وهذه المراحل هي:

● يجـب التنفيس عن المشـاعـر والعواطف، البكاء، الصراخ ولابد من وجود صديق مخلص تتكيء عليه.
● بدل الذهاب للعيادات النفسية يجب الاغراق في تدليل النفس وعمل اشياء تجميلية كقص الشعر وارتداء مـلابس غاليـة واجـراء عمليـات تجميل.
● الراحة والاستجمام: على الفرد ان ينسى احـزانه ويـذهب في رحـلات سياحية ليرتاح من عناء الماضي وان لا يحمل همومه معه ولا داعي لان يعرف همومك الغرباء.
● التخلص من الذكريات الماضيـة بحـرق الصور والـرسـائـل وذلـك بالذهاب الى الحفلات والزيارات.
● الدخول في علاقة جديدة وعدم الخوف من التجربة من جديد.

للاقتصـــاد في الخبـــز

كثيرات منا بعد الانتهاء من وجبة الغذاء أو العشاء تلقي بالخبز الزائد عن الحاجة أما نتيجة أنه تلوث من الطعام أو انصاف ارغفة وارباع في نظرها لا تعني شيئـا وخصـوصـا مـا يـوضـع أمـام الاطفـال وللحفـاظ على كميـة الخبز الكبيرة المهدرة هذه سيدتي قطعي الارغفة بسكين حاد الى أرباع وضعي الخبز في كيس نايلون بالطبق المخصص له وعلى من يريد أن ياخذ من هذه الارباع وهنا سيتبقى الكثير الذي ينفعنا للوجبة التالية.

مخبر خاص يتحرى لك عن العروس



يقول مخبرون في مدينة نيويورك ان عدد العزاب الـذين يريـدون جمع معلومات عمن يعـاشرون من خلال استخدام مؤسسات خاصة للتحري وجمع المعلومات اخذة بالازدياد.

وقال احد اصحـاب المؤسسـات ان وكالته قامت بما يتراوح بين ١٠٠ و ١٥٠ عمليـة تحـري وجمـع المعلومات لحسـاب اشخاص غـير متزوجين في السنة الماضية بينما لم يكن يقصدها في السنوات السابقـة سوى حفنة من الناس لهذه الغاية وقال: يتعقب الناس بعضهم بعضا لاسباب عديدة، لكنهم جميعا يريدون امرا واحدا هو المعلومات، فالمعلومات قوة، وكل قطعة صغيرة من المعلومات يمكن ان تؤدي الى امر ما. ووصف امرأة شابة ماجرى معها عندما استخدمت وكالة باركو لمراقبة رجل اعمال كانت تخرج معه لعدة اشهر فقالت: كنت التقي الرجل خلال مدة ربما بلغت الاشهر الثمانية، لكن الامر كله بدا لي مريبا اذ انه لم يذهب الى منزله ابدا. وانها اكتشفت مع ذلك ان الرجـل متزوج ويعيش مع زوجتـه، فانهت علاقتها به.

ويقول باركو ان زبائنه العزاب يطلبون عادة تحري اوضاع من يعيشون معهم على المدى الطويل والذين تربطهم بهم علاقات عاطفية للاشتباه بانهم يغشون ولانهم يريدون التاكـد من اوضاع الشخص وبيئته سببها وقال ان معدل كلفة التحقيق والتحـري يتراوح بين ٥٠٠ الى عشرة الاف دولار. واعلـن لاري ويب رئيس الاتحـاد العـالمي للمخبـرين والـذي يمثـل محققين ومؤسسات تحري خاصة في ٤٧ بلدا. ان ازدياد تحري العزاب اوضاع عزاب اخرين يشكل ظاهرة في انحاء العالم السبب الرئيسي مرض نقص المنـاعة المكتسبـة (الايـدز) وامراض اخرى.

وقالت جوان كوندا وهي شريكة في وكـالة التحـري ان زبائنهـا عـادة يطلبـون معـرفـة الى اين يـذهب الاشخـاص الذين يـريـدون جمـع معلومات منهم ومع من يكونون وماذا كانوا يرتكبون والى من يجتمعون ومتى يخرجون ومتى يعودون الى منازلهم ومع من يعودون اليها. ويعتقد اروين بلاي وهو تحر اخر ان تغير انماط الحياة هو السبب الرئيسي في ازدياد الطلب على جمع المعلومات.



مـــوت المــــهد



اكد الاطباء في مـؤسسة (دراسـة وقياس الاطفال) ان الظاهرة الغامضة المعروفة باسم (موت المهد) ترتبط ارتباطا وثيقا باسلوب نوم الطفل.. وقـالت الدكتـورة بـاميـلا ديفيـز الاستشـارية بـالمؤسسـة ان عدد الاطفال الذين يودي بهم هذا الموت الغامض، ممن ينامون على بطونهم اكبر من عدد اولئك الذين يودي بهم ممن ينامون على ظهورهم. وتداهم هـذه الظاهـرة الاطفال في شهـور حياتهم الاولى وخاصة اولئك الذين تتراوح اعمارهم بين شهرين وستة اشهر. واوضح الاختصاصيون انه لا احد يعرف بالتحديد ما الذي يجري عندما ينام الطفل على بطنه ويداهمه المـوت. لكن النتيجة الاحصـائيـة واضحة. من ينام على بطنه من الرضع يكون اكثر تعرضا لهذا الخطر.

وكانت بعض التقارير تقول ان ابخرة سامة تتصاعد من الحشايا المصنوعة من الياف اصطناعية، ونصحت تلك التقارير الاباء والامهات بلف الحشايا الصناعية باغلفة من البـلاستيك، ولكن البحوث الصادرة اخـيرا عن (مؤسسة دراسة وفيات الاطفـال) كذبت تلك التقارير وحذرت الامهات من لف الحشايا باغلفة البلاستيك.

وتختطف هذه الظـاهـرة الغامضـة التي ظلل سنويا في بريطانيا، وقد كشفت عمليات التشريح بعد الوفاة عن وجود خلل تكويني لدى ثلث هؤلاء الضحايا الصغار. اما الثلثان الباقيان فلم يكتشف السبب في وفاتهم بعد حتى الان رغم اهتمام الاطباء بمحاولة تتبع اسباب المرض بالنظر في احـوال القلب والـرئـة والجهـاز الهضمي. وكان تقريـر مثير لـلالم والغضب معا، قد اشار الى ان عشرة بالمائة من الاطفال الضحايا تقتلهم امهاتهم خنقا. وارجع ذلك التقرير ظاهرة (الام المتـوحشة) هـذه الى اسباب تتعلق بظواهر ثلاث: القلق الادمان والخلافات العائلية.



لقاء الزعيمين السوفياتي، ميخائيل غورباتشيف والاميركي، جورج بوش في القمة التي عقدت قبالة الشواطىء المالطية.

قوات نوريغا تقوم بضرب وقمع الاحتجاجات التي خرجت بها المعارضة البنمية.

يدأ بيد، يقوم الرئيس الاميركي، جورج بوش بتحية مؤيديه عندما تسلم مقاليد السلطة في اميركا، ليصبح بذلك الرئيس رقم ٤١ للولايات المتحدة الاميركية.

انسحاب أخر القوات الفيتنامية من كمبوديا وعودتها الى أرض الوطن بينما تستمر الحرب هناك بدون تلك القوات.

استقالة رئيس وزراء اليابان بسبب "الفضائح التي نسبت اليه مؤخرا.

وفاة الخميني عن عمر يناهز ٨٩ عاماً.

رئيس الوزراء الهندي السابق، راجيف غاندي يواجه هزيمة انتخابية في بلاده تجبره على الاستقالة.

قام الحزب الحاكم في جنوب افريقيا باجبار بي . دبليو بوتا على ترك الرئاسة في تلك البلاد العنصرية.

فرق الانقاذ في فرانسيسكو تبحث عن جثث أو عن أحياء تحت الانقاض عقب الهزة الارضية التي ضربت الولاية، والتي لا تزال بمثابة هاجس يخيم على مستقبل المدينة ويؤرق سكانها.

١٧- وفاة الامبراطور الياباني هيروهيتو عن عمر يناهز ٨٧ عاما، والذي حكم البلاد لفترة ٦٢ عاماً.

قام البحارة وكذلك فرق الانقاذ البيئية بتنظيف مساحة تبلغ ١٠٠٠ ميل من شاطىء الاسكا الصخري الذي لوثته بقعة الزيت

رونالد ريغان عقب اجراء عملية جراحية في الدماغ، ويظهر في الصورة بدون شعر.

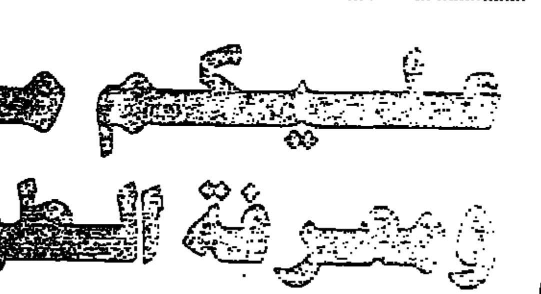
الرئيس كارلوس منعم، الذي فاز بحملة الانتخابات الرئاسية في الارجنتين، وقد وعد بمعالجة الاوضاع الاقتصادية في بلاده.

١٥- تدمير الملايين من الدولارات بسبب حرق الانياب العاجية في كينيا، ومصادرتها.

الفنان عمر الحريري وصيحة نداء لتجار المخدرات

عليكم مراعاة الله ومعرفة الطريق المستقيم!!





الفنان عمر الحريري واحد من الفنانين القلائل الملتزمين في مهنتهم وهو يتبع القواعد والاصول في تعاملاته مع ذاته امام اي عمل جديد يقدم عليه ومع الاخرين في تفاعلاته الاجتماعية سواء على مستوى ابناء بيئات المهنة اوحتى من خارج الوسط الفني..

انه الآن امامنا في لحظات بوح.. تعال عزيزي القارىء لنتعرف على بعض اللحظات الهامة..

● يعيش الفنان علاقة تاثير وتاثر، الى اي مدى تنطبق هذه العلاقة عليك؟

- كنت ولا بد ان اتاثر باشياء كثيرة تحيطني في بيئتي ومجتمعي منذ طفولتي خاصة انني كنت اهوى الفن.. وبدون شك انني تاثرت بالعمالقة ورواد الفن امثال:

يوسف بك وهبي- حسين رياض- زكي رستم- انور وجدي- حسين صدقي وغيرهم، ومن المؤكد انني اقتبست منهم الكثير من مفردات علم الفنان حتى انصهروا جميعا بداخلي وتفاعلوا مع شخصيتي ليصنعوا في النهاية شخصيتي الفنية الخاصة بذاتي.

● خلال مشوارك الفني الممتد منذ وقت تخرجك في المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٤٧: ترى ما اهم المحطات التي يجب ان نتوقف عندها؟

- كانت المحطة الاولى عند تخرجي في المعهد، وتلتها محطة التحاقي بالفرقة المصرية للتمثيل والموسيقى في اواخر عام ١٩٤٧ واستمراري فيها.. ثم محطة خروجي من هذه الفرقة وبداية اشتغالي في السينما.. ثم محطة افتتاح التلفزيون عام ١٩٦٠ حيث عملت اول تمثيلية تلفزيونية بعنوان «هروب» اخراج محمود السباع، وشاركتني التمثيل فيها زهرة العلا، وقد صورت بكاميرا واحدة في استوديو قصر عابدين ومدتها ساعة ونصف الساعة واذيعت على الهواء ولم تسجل على شرائط لذلك لا تذكر هي دائما في تاريخ التلفزيون.. ثم مرحلة سفري الى ليبيا للاسهام في نشاة المسرح هناك.. والمرحلة الاخيرة- للان.. هي عودتي وانصهاري في البوتقة الفنية وصولا للسن الذي لؤدي فيه ادوار الاب والعمل والحبيب ورئيس مجلس الادارة والطبيب.

● كلنا نتذكر دورك في فيلم «سكر هانم» مع الفنان الراحل عبدالمنعم ابراهيم وكمال الشناوي.. احكي لنا بعض المواقف الطريفة التي حدثت اثناء التصوير، وماذا يمثل هذا العمل في حياتك الفنية؟

- في فترة انتاج هذا الفيلم- في الخمسينات- كانت تعرض علي ادوار من هذه النوعية فكنت اقبل ان اؤديها لان فيها شيئا جديدا.. وكان دوري هذا يعتبر واحدا من الادوار المتعددة والمختلفة.. واذكر ان مخرج الفيلم السيد بدير- رحمه الله- كان يقف امامنا ليمثل الدور، ولانه «بدين» ودمه خفيف فكنت اضحك له بشدة. وقالت له: «ما تلعب الدور انت بدلا مني لاني واثق ان الناس هتضحك زيي بالضبط!!»

وكنا في استوديو جلال وكان عبدالمنعم ابراهيم كلما ارتدى الفستان ليمثل دور «فتافيت السكر هانم» كنا نجري وراءه في الاستوديو حتى نمسكه ونضحك معه، واقول له:

«ايه القمر ده.. ايه الجمال ده.. انا لازم ادفع المهر اللي هاتطلبيه علشان اتجوزك يا طنط!!».

● غنت لك شادية اغنية التليفون «آلو.. آلو.. احنا هنا» في فيلم «موعد مع الحياة».. ماذا عن ذكرياتك مع هذه الاغنية، ورأيك فيما تسمعه الان من اغان حديثة؟

- كان هذا الفيلم اول انتاج للفنانة فاتن حمامة واخراج عزالدين ذو الفقار الذي عملت معه مرة واحدة قبل ذلك في فيلم (سلوا قلبي) انتاج يحيى شاهين، وكان معنا في هذا الفيلم شكري سرحان والممثل العظيم الراحل حسين رياض.. وكانت شادية في هذه الاثناء متزوجة حديثا من عماد حمدي واذكر اننا سافرنا الى مرسى مطروح لتصوير المناظر الطبيعية للفيلم وجاء معنا عماد حمدي ليتفسح وليقضي شهر العسل مع شادية، فكنت انا وشكري سرحان في عز الشباب بعد ولسنا متزوجين وكنا نراقبهما بعيوننا ونتطلع الى تصرفاتهما فكانت فاتن تنظر الينا لتقول لنا:

«ياولاد ما تقعدوش تبصوا كده عليهم.. عيب!!»

فكنا نضحك لانها كانت اصغر منا في السن وتقول لنا: يا اولاد!!

وفي هذا الفيلم غنت لي شادية هذه الاغنية التي تجد فيها البسمة والمرح خاصة ان الاحداث الدرامية للفيلم تتحول بعد ذلك الى شكل ماساوي لبطلته فاتن حمامة.. كانت الاغنية معبرة عن احاسيس الشباب وقتها ومدى رغباتهم فكانت الكلمات مكتوبة بشكل كاريكاتيري!!

ويضيف الفنان عمر الحريري قائلا: اما اليوم فلاننا نعيش عصر الايقاع السريع لذلك فهناك فئة من الناس تحب الاستماع الى اغاني «التاكسيات» للمطربين الشعبيين اياهم ومرد ذلك انهم لا يستمعون الى الكلمات بقدر ما يستمعون الى الايقاع الحياتي المذكور اعلاه، فليس هذا اقتناعا بانه المنتهي ولكنها مرحلة او لحظة يعيشها الانسان للتغلب على معاناته ومشاكله.

● وبصراحة هل يمكن لنا ان نشاهد افلاما سينمائية حاليا مثل زمان؟

- «هوف هاقولك حاجة».. كل وقت وله اذان بمعنى ان افلام زمان كانت تعبر عن فترتها الزمنية من حيث هدوء البال عند الناس وهدوء الحياة في الشوارع والعمل وفي كل شيء، لذلك كنا نرى ان اغلب افلامنا طابعها رومانسي او الشكل الدرامي الهادىء لكننا اليوم نرى «الاغتصاب» وقد اصبح ظاهرة في مجتمعنا، و«العنف» صار سلاح بعض المتطرفين، و«الجريمة» اضحت تشكل نسبة غير قليلة في حياتنا، لذلك لا عجب ان نرى افلاما مصرية حاليا تتناول مظاهر الحياة اليوم.. اما عن مستوى الجودة فهناك افلام في الوقت الحاضر لا تقل جودة عن افلام زمان!!

● في بداياتك الفنية كنت بطلا في السينما لكنك الان تعيش حالة خصام معها. لماذا؟!

-اصارحك القول بانه يعرض حاليا علي الكثير من السيناريوهات ولكنني لا اجد نفسي فيها فبالله عليك بعد هذا العمل الفني الطويل هل اقبل التمثيل في فيلم يمحو الصورة الحلوة التي اخذها الناس عني في افلام زمان اومن خلال مسلسلات التلفزيون؟!

● بمناسبة مسلسلات التلفزيون هناك دور متميز لك شاهدناك تؤديه في مسلسل «نهر لا يحترق» وهو دور الخواجة «لمبو».. ترى الى اي مدى كان قبولك لهذا الدور؟

- عندما طلبوني للعمل في مسلسل «نهر لا يحترق» قصة الكاتب ثروت اباظة واخراج ابراهيم الشقنقيري، كانوا قد رشحوني لامثل دور تاجر الاقمشة الفني في حي المغربلين، وفي حقيقة الامر لم تستهويني هذه الشخصية، ولانني قرأت الحلقات كلها فقد طلبت من المخرج ان العب شخصية الخواجه «لمبو» لان فيها خطا انسانيا عظيما يعرف الناس ان الوطن هو ذلك الذي ينشا فيه الانسان وليس هو مجرد أرض، تبقى هناك علاقة المجتمع بهذا الانسان.. و«لمبو» رجل يوناني نشا في مصر التي احبها واعتبرها بلده.. والحمدلله انني وفقت في اداء هذه الشخصية باحاسيس الرجل اليوناني!!

● وما احدث اعمالك الفنية؟

- مسلسل «حافة الهاوية» وهو من النوعيات التي من خلالها استطيع ان اغير من ادواري بين الحين والاخر، المسلسل يعالج مشكلة المخدرات وجلبها الى وتوزيعها ونشرها داخل البلاد.. وأنا طبعا ضد كل هذا لاني ارى ان المجتمع ينهار والشباب يضيع لان الانسان بمثابة ذرة من ذرات المجتمع فاذا اختلت تفجرت البقية!! واقولها على المستوى الشخصي لكل من يتاجر في المخدرات: عليكم ان تراعوا الله سبحانه وتعالى وان تكفوا عن تقديم هذا السم والاذى الى افراد مجتمعاتنا.. ولكل من يتعاطى المخدرات عليك بالابتعاد عنها لانها آفة مدمرة وغفر الله لكل من عرف الطريق المستقيم وابتعد عن الطريق المعوج...

ع.م

اثناء تصوير فيلم «سكر هانم» [illegible] «عبد المنعم ابراهيم» [illegible]؟؟





[illegible] تعبير عن مشاعر الشباب!!



بروار

لمسة وفاء في رحيل أحد كتاب الدراما الاسلامية

ورحل أحد رواد الدراما الاذاعية الاسلامية، رحل عنا الكاتب الاسلامي محمد علي ماهر الذي أعطى مدلولا ومفهوما جديدين لمعنى الدراما الاسلامية فلم يكن مؤلفا اذاعيا فحسب بل كان موضحا مدلولات تعاليم الاسلام من خلال القصص القرآنية عندما قدم محاكاة درامية لهذه القصص المقدسة. لقد كان الكاتب الاسلامي محمد علي ماهر صحفيا يعرف أهمية الكلمة الجادة الصادقة في إنارة العقول لتسير البشرية على درب من نور.

لقد عمل بالاذاعة كاتبا للدراسات الاسلامية من خلال رؤية اخراجية للفنان الاذاعي يوسف الحطاب فقدم أحسن القصص في سلسلة سنوية الاصدار لتصبح الحلقات أحد معالم شهر رمضان كما كانت حلقات ألف ليلة وليلة.

انتقل محمد علي ماهر الى الكويت وقدم تراثا اسلاميا في حلقات اذاعية منها رجال حول الرسول للكاتب والمفكر الاسلامي خالد محمد خالد والتي تقع في ٦٠ حلقة كما قدم للاذاعة حلقات مطلع النور للكاتب الاديب عباس محمود العقاد وقدم حلقات طريق الهداية للامام الغزالي ثم قدم الملحمة الاسلامية أمة القرآن والتي تقع في تسعة أجزاء بالاضافة الى العديد من السهرات الدينية وكلها من اخراج مهند الانصاري ليصبح تراث الرجل تراثا اذاعيا موزعا بين إذاعتي القاهرة والكويت وليصبح الخطوة المتطورة لجمع هذا التراث الاسلامي وتناوله بشكل جاد بين الاذاعتين الشقيقتين إنها لمسة وفاء لرجل أعطى الكثير للاذاعة كوسيلة إتصال جماهيري لها قدرتها على تقديم مفهوم المحاكاة الاسلامية عبر التصور الدرامي الجاد. لقد وضع الراحل تصورا أمينا لمفهوم هذا اللون من الدراما الاذاعية وخاصة الدراما الاسلامية من حيث الكلمة ومدلول الحوار والموسيقى الاذاعية المصاحبة لهذا الفعل أو الحدث الدرامي الاسلامي.

فالرجل لم يكن دوره فقط ينتهي عند تسليم النص الدرامي للمخرج بل كان يحضر ويتابع خطوات التسجيل والمونتاج لكافة الحلقات حتى يتأكد من رؤيته للعمل قبل وصوله الى الجمهور لقد كان الرجل رحمه الله إذاعيا وصحفيا روائيا في دنيا الاسلام ونشر الدعوة الاسلامية.

الباجوري

جيني اجتر

لا احب ان اتمتع بالبراءة..



جيني اجتر.. اصبحت معروفة عند جمهورها بانها الفتاة الخجول البريئة.. وذلك بعد ان مثلت فيلمها «قطار الاطفال».. ولكن جيني بدأت تمل من نظرة الجمهور اليها خاصة وقد اصبحت حاليا في السادسة والثلاثين من عمرها.. تقول جيني: «ان الناس مازالت محفورة في اذهانهم صورتي وانا طفلة صغيرة.. ذلك لانني بدأت التمثيل وانا طفلة.. انهم يعتقدون انني لن اكبر.. بالرغم من انها اصبحت حاليا فتاة جذابة ولي معجبون كثيرون.. لقد اصبحت الان امرأة قوية.. ومستقلة.. ولم اعد تلك الطفلة الصغيرة..».

وعن شخصيتها المستقلة القوية تقول جيني: اعتقد انني اتمتع بقوة الشخصية لانني اعيش بمفردي.. خاصة بعد أن مررت بعدة تجارب في الحب كان آخرها علاقتي بدكسون ابن الممثلة كيت اوماراً والذي يصغرني بعشر سنوات.

ومن اصدقاء جين السابقين.. المخرج باتريك جارلاند.. والكاتب جون ليون..

وعن علاقاتها تقول جيني: «لقد مررت بتجارب عديدة في الحب.. ولكنني لم استطع ان اقتنع حتى الان بانني يجب ان استمر في علاقة زواج مع احد ما»..

وفيلم جيني الجديد يحوي مجموعة من الممثلين المشهورين.. مثل ريتشارد هاريس.. وجلندا جاكسون.. وفرانك فينلاي.. وتؤدي جيني دور فتاة ريفية.. تتمتع بالبراءة..

وتمثل جين على المسرح دور الفتاة الجذابة.. التي تعتمد على جمالها.. وجاذبيتها.. تقول جين: «انني اؤدي ادوارا جديدة علي على المسرح.. أؤدي دور المراة التي تعتمد على جمالها في اثارة الاخرين.. وهذا هو جانبي الظلم الذي لم يتعرف الجمهور عليه بعد..».

ومن مسرحياتها المشهورة.. «ذئبة امريكية في لندن».. وهذا الدور يعتمد كثيرا على الاثارة.

ولا يقتصر عمل جيني على التمثيل فقط.. ولكن لديها كتاب بعنوان.. «كلمات وصور».. كما انها تؤلف كتابا اخر عن الجدران.. وقد تعرضت للجدران بمفهومها النفس ان الجدار هو الشيء الذي يحميك من الاخرين.. ولقد فكرت في هذا الموضوع بعد ان قدمت على المسرح مسرحية «الملك لير» لشكسبير.

تقول جين: «انني احب شكسبير.. واحب ان اقرأ اشعاره ومسرحياته.. انه يعيش معي دائما»..

وعن طموحاتها الحالية تقول جين: «احب ان امثل ادوارا كوميدية.. كما انني افكر حاليا في الانتاج.. والاخراج.. نعم انا احب ان ارى الجانب الاخر للكاميرا.. واحب ان اكون مسؤولة عن تقديم فيلم كامل..

«روضة»

المغرب يشارك في مهرجان القاهرة الدولي الثالث للسينما



● امال الشاروجيه سينمائي مغربي متالق

المغرب - «الرأي العام» من هاني العلمي:

يشارك المغرب في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث. هذا ومن المتوقع مشاركة اكثر من مائتي فيلم من حوالي ٦٥ دولة من الوطن العربي وافريقيا واسيا واوروبا واميركا.

هذا وستتم مشاركة المملكة المغربية في هذه التظاهرة الفنية الدولية في شريط «بادس» للمخرج محمد عبدالرحمن التازي.

ومن المنتظر كذلك مشاركة وفد من المركز السينمائي المغربي في سوق الفيلم الذي سيقام كالعادة على هامش المهرجان.

هذا وللمشاركة البلدان الافريقية في المهرجان حضور خاص حيث يقام اسبوع خاص لافريقيا يعرض خلاله احدث انتاج سينمائي لكل دولة افريقية مشاركة في المهرجان.

ويرأس المهرجان السينمائي الدولي الثالث في القاهرة رئيس اتحاد الفنانين الاستاذ سعد الدين، وتم توجيه الدعوات للعديد من نجوم هوليود وعدد من نجوم السينما العالمية بالاضافة الى بعض الشخصيات السينمائية في البلدان العربية لحضور هذه التظاهرة الفنية الدولية.

وبالنسبة للمشاركة من خلال شريط باديس فان من يشاهد هذا الشريط يظهر له بوضوح ان المرأة استهدفت كرمز، وهذا ليس بغريب وذلك لدلالتها على العطاء والخير والتضحية، واهم مفهوم التصق بها والتصقت به هو دلالتها على الارض حيث ان ارتباط المرأة والارض مرتبطان في ذهن الانسانية بالشرف والكرامة والعزة والاستقرار الى غير ذلك من المفاهيم والتي قد تختلف بين الشعوب، كما قد تختلف بين عصر واخر، الا ان الحفاظ عليهما الارض والمرأة، يبقى دائما حفاظا على كرامة الاجيال فالارض بعطائها وخيراتها تحفظ للانسانية استمراريتها ووجودها، والمرأة كزوجة وام تحفظ هي كذلك استمرارية الانسانية ووجودها بالمقابل، ومن هنا كانت مصداقية دلالة المرأة على الارض.

هذا ولم يكن هذا هو المفهوم الوحيد الذي حملته المرأة في شريط باديس اي دلالتها على الارض، بل حملت كذلك مفهوم الحضارة.

تاهنــي والــش

لن ارتكب اخطاء امي



تستعد تاهني والش للوقت العظيم وهي مصممة على ان لا تكون راكيل اخرى.

عند تقع عيناك عليها لاول مرة تظن انك تشاهد راكيل والش شابة نفس الجسم.. نفس النظرات، وهذا ما يغيظ هذه الشابة. وتقول تاهني والش المثيرة والبالغة من العمر ٢٦ عاما والتي تحاول جاهدة ان توجد هويتها وشخصيتها: ان كوني ابنة راكيل والش لعنة. ولقد سئمت من الاجابة على اسئلة عن امي ولا ارغب في ان يقارنني احد مهما كان بها، وكل ما اريده ان يعترف الناس بشخصي.

تعيش تاهني في هذه الايام في روما، حيث تتوق الى بناء حياتها وعملها بعيدا عن امها راكيل.

وفي العام الماضي ظهرت تاهني في المسلسل التلفزيوني الذي كان تلفزيون الكويت يعرضه «فالكون كرست» وتقول تاهني لست في عجلة من امري، وانا في هذه المرحلة اطمح لاكون «سوبر ستاره»، بل مجرد ممثلة.

ومما يذكر انه في عام ١٩٨٥ ادت دورا حاز على الاعجاب في الفيلم الايطالي الفكاهي «صغيرة على الحب» كما ادت دورا جيدا في فيلم «الشرنقة» فلقد لقيت المناظر المثيرة التي التقطت لها الاعجاب، ولذلك تلقت عروضا كبيرة لتلعب مثل هذه الادوار، وستعود تاهني ثانية الى الشاشة لتمثل فيلم «عودة الشرنقة».

وتقول تاهني انها سمعت قصصا مخيفة عن مصير امها راكيل، وان المنتخبين كانوا يتعاقدون معها حبا في جسدها. وكم من مرة قالت لي امي ان هذا ليس هو الطريق الصحيح لاصبح ممثلة التقاط مناظر مثيرة لي. وكانت على حق بعدها حاولت ان تمنعني عن التمثيل ودون ان اصبح ممثلة وكانت تقول لي دائما انها تريد انقاذي من ما وقعت فيه.

وحتى هذه اللحظة لم تزل امي تعتقد انني اتخذت قرارا خاطئا، وعندما نتقابل لا نتكلم عن التمثيل بل عن امور اخرى تجنبا للجدل ذلك انها تعلم انني ارغب، بكل تصميم وعزيمة في ممارسة التمثيل، لذا لم تعد تتدخل في شؤوني، لقد تعاهدنا على ان لا تتدخل في شؤوني وان اتصرف كفتاة ناضجة ولا اتدخل في شؤونها.

والشيء الذي يغيظني واستاء منه هو انها تتظاهر بانها تتركني وشاني، ومع ذلك فهي تعلم كل شيء عني، اين انا.. واين ساذهب الى درجة انها علمت بعلاقتي الغرامية مع سائق سيارتي وهو رجل متزوج هجر زوجته وابنته. وذات مرة قالت لي: انك بهذه العلاقة ستدمرين حياتك، ولكن انها حياتي، فانا امرأة ناضجة لذلك ينبغي ان لا ينتابها القلق بشاني. لقد طلقت امي والدي عندما كنت في الثالثة من عمري وكنت انا وامي نتنقل كثيرا لم نعرف الاستقرار لقد عشنا في انجلترا والمانيا واسبانيا وبلجيكا وايطاليا واستراليا.. جلنا العالم.. كنا جوالة لم نستقر في مكان ولهذا لم اكون صداقات خوفا من ان اخسرها، ولم التحق بالمدرسة، اذ كان ياتي مدرسا خاصا لتعليمي.

ولما كانت تاهني الى جانب امها دائما، تحمست لاحتراف مهنة التمثيل، ولما عادت الى الولايات المتحدة في عام ١٩٨٠ لم تكمل تعليمها.

فنشب خلاف حاد بينها وبين امها وغادرت البيت على اثر هذا الخلاف، حيث اعدت حقائبها وذهبت الى نيويورك ومنها الى ايطاليا لتستعيد ذكريات طفولتها السعيدة.

اشتغلت تاهني عارضة ازياء لفترة من الزمن، بعد ان صارت ممثلة. وتقول تاهني ان اخوها دامون الذي يكبرها بعامين اكبر المعجبين بها، فهو يرسل اليها برقيات التهنئة على كل دور تمثله وتنجح فيه وبرقيات التشجيع ورفع المعنويات فيما لو فشلت في تمثيل اي دور.

والد تاهني جايمس والش يعمل سمسار عقارات، وتقول انه يزورها في كل مرة ياتي الى المدينة.. انها تلتقي بها كثيرا في هذه الايام وهي سعيدة بهذا اللقاء.

لا يوجد حتى الان شخص معين في حياة تاهني، فهل تبحث الان على الرجل المناسب؟ تجيب: «لا فانا سعيدة وان كنت ارغب في الزواج» وفي يوم من الايام ستستقر تاهني في ايطاليا وستنجب بعد ان تتزوج ١٢ ولدا.

حـوار مـع المطـرب اللبنا[ني]

الظروف أحياناً تدفع بعض المطربين للغناء في الملاهي

القاهرة - الملحق

تظل لبنان رغم (١٥) عاماً من التمزيق والتطاحن والقتال أنشودة حلوة ولحناً عذباً في العالم العربي، ورغم ان الصراع صال وجال في كل لبنان الا ان اللبنانيين مازالوا شعباً لم تغير الحرب روحه ولم يمس القتال نفسه التي تعشق الفن بكل الوانه وأشكاله.

ورغم ان سنوات الحرب انجبت الدمار والخراب، الا ان لبنان لم يتوقف عن انجاب البسمات الحلوة، والاصوات العذبة التي رغم الالم راحت تطرب العالم العربي باحلى الكلمات والالحان. وفي الاونة الاخيرة استقبلت القاهرة واحداً من طيور لبنان التي غردت في كثير من الاقطار العربية والاوروبية واستقرت في القاهرة لتتعلم من أساتذة اللحن والكلمة والغناء في مصر.

استقبلت القاهرة المطرب اللبناني «وسام الامير» الذي يسير في عالم الغناء بخطى واثقة منذ أربع سنوات طاف خلالها بعدد من العواصم العربية والاجنبية وقدم لجمهوره اسطوانتين «طولت الغيبة، طبعك غريب».

يقول وسام عن رحلته في عالم الغناء: أحببت الغناء منذ طفولتي، وهذا ليس تكراراً فصوت وديع الصافي كان دائماً يتردد في أذني، وكنت أردد كلماته بصوتي في حفلات المدرسة، ومن بعد في الجامعة ورغم انني درست الهندسة، الا ان الغناء كان هدفي الذي أسعى اليه، والذي قاومت من أجله وتحملت الكثير حتى من أهلي والحمد لله استطعت ان أقف على قدمي وأجد لنفسي مكاناً في عالم الغناء العربي.

لماذا الملاهي ؟

● عندما سالت وسام عن سبب بدايته في الغناء داخل الملاهي كغيره من المطربين الشباب قال:

- لا يلام مطرب غنى في ملهى في بداية حياته الفنية، فالمطرب يحتاج في بداية حياته الى قوة مادية هائلة لا تتوفر بسهولة لكي ينفق على الغناء وعلى اللحن على الكلمات وعلى تسجيل الاسطوانات والاعلان عنها، وبالطبع ليس هناك مكان يقدم فيه فنه ويحصل منه على المادة اللازمة لمشواره الا الملاهي، ولا أغالي اذا قلت ان المطربين القدامى الذين ذاع صيتهم في العالم العربي كله لو كانوا موجودين في عصرنا الحالي لبدأوا حياتهم الفنية ايضاً في الملاهي، والغناء في الملاهي في الوقت الحالي ليس دليلا على ضعف ما يقدمه الفنان، ولكنه دليل على الحاجة الى المادة، التي تضطر المطرب الى اللجوء الى الملهى، وأنا شخصياً موجود في الاذاعة والتلفزيون اللبناني وأسير في طريق الغناء الصحيح، فقبل ان أبدأ الغناء درسته في معهد ببيروت، ولن أترك مصر الا وأنا معتمد في اذاعتها وتلفزيونها، وأعتقد ان مؤهلاتي تؤهلني لذلك.

● ما الخط الذي تنهجه في تقديم أعمالك ؟



- أنا مطرب ولست مغنياً وأعلم تماماً ما هو الطرب وماذا يحتاج وأنا أقدم الطرب الشرقي الاصيل من التراث اللبناني أولاً والعربي ثانياً، ولكن هذا لا يمنعني من متابعة ثقافة الجيل الحالي وما يقدمه وتطوره، ولكن لابد أن أكون محافظاً على العلاقة بين الاصالة والمعاصرة، فللاسف غابت أصالتنا وتراثنا عن كثير مما يقدم على الساحة الغنائية حالياً.

● وسام الامير كيف يختار الكلمة واللحن ؟

- نحن نعمل كمجموعة، فالطرب عمل جماعي، فهناك من يقدم الكلمة ومن يضع لها اللحن وأنا أؤديها وكل منا له رأيه الخاص، ولكن في النهاية لا نقدم الا ما نتفق عليه جميعاً والتوفيق يكون على الله.

● ما الكلمات التي غنيتها ولازال صداها يتردد في داخلك ؟

- كل كلمة غنيتها أحسست بها وتردد صداها في داخلي، ولكن الكلمات التي لا أنساها مطلع أغنية يا ناسيني فهي لها وقع في داخلي وتقول:

شو ذنبي يا ناسيني
معك ضيعت سنيني
ومعلق قلبي بهواك
طول الايات بتعذب مني على هواك
حرام - حرام شو ذنبي يا ناسيني

● حرب لبنان التي عشت خلالها سنوات شبابك كيف كان أثرها على غنائك وكلمات الاغاني التي تقدمها ؟

- فترة الحرب علقتني أكثر وأكثر بارضي وحببتني أكثر وأكثر بلبنان لاني من خلال عملي وسفري وخلال سنوات الحرب ظلت لبنان المكان الذي أشعر بالشوق اليه، وكل ما أتغنى به تكون لبنان هي المقصودة بالكلمة واللحن، ومما قدمته لبنان أغنية تقول:

يا جبلنا يا جبلنا عزك دام
يا جبلنا يا أملنا على الدوام
أغلى من حبك ما عنا
يا مجد مزين موطنا يا رمز السلام

الحب هو أم كلثوم

● اذا انتقلنا الى مصر ... فبداية كيف كنت ترى الفن المصري قبل ان تاتي الى مصر، وأي المطربين كان مثلك الاعلى ؟

- في مصر نشا الفن، ومصر ملجا كل فنان، ومصر قبل ان آتي اليها تعلمت من أساتذتها الكثير، فالاستاذ الكبير موسيقار الجيلين «محمد عبدالوهاب» دائماً اتخيله أستاذاً يحمل عصاه ويشير الي وأنا أغني ويقول لي، أصبت او أخطات ... فعبدالوهاب مدرسة للطرب ومثل أعلى يحتذى به في كل شيء.

وسيدة الغناء العربي أم كلثوم أحببتها قبل ان أعرف طريق الغناء، فهي بصوتها والحانها والكلمات التي تقدمها علمتني الحب كيف يكون وما هو.

● كيف ترى زحمة المطربين المصريين حالياً وما أسباب الكثرة العددية في المطربين في عالمنا العربي واختفاء النجومية والابداع ؟

- زحمة المطربين في مصر وفي لبنان وفي كثير من البلدان العربية واختفاء النجومية من الجيل الحالي أسبابها كثيرة أولها ان العصر الذهبي العربي في الغناء ولى، فلا يوجد مطرب يستطيع ان يجمع حوله (٢٠,٠٠٠ - ٣٠,٠٠٠) من المستمعين ليغني لهم كما ان الناس أصبحت تعاني الكثير ولا تهتم بالطرب فالحياة أصبحت صعبة، والسبب الثاني تعدد وسائل الاعلام وسرعة الانتشار، فبعد ان كان المطرب لا يصل الى جمهوره الا من خلال الغناء المباشر أو الاذاعة، أصبح هناك التلفزيون والكاسيت والفيديو، وفي ظل كل وسائل الاعلام المنتشرة أصبح أي انسان يستطيع ان يغني ولا تصيبه الشهرة أو النجومية على عكس أيام زمان حيث كان المطرب يحتاج الى عشرين أو ثلاثين سنة ليحقق نجاحاً أما الان فالمطرب لا يحتاج الى أكثر من ٢٠ - ٣٠ دقيقة ليصل الى الجمهور ولا يهمه النجاح.

«ملايين مشاهد فرنسي تابعوا برنامج أحداث الثمانينات»



برنار لافيليه

جاك ديرور



الاجيريس ميشيل هيدالجو

تابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي بثته القناة الاولى في التلفزيون الفرنسي عن الثمانينات وذلك بالتعاون مع مجلة باري ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع طبعت منه ١١٧٦٠٠٠ نسخة نفذت خلال أيام قليلة. وبعد أربع ساعات من البث المتواصل ظل خمسة ملايين مشاهد أمام شاشات التلفزيون ويعد هذا رقما قياسيا.

وقد تناول البرنامج مواضيع متنوعة شهدتها العشر سنوات الماضية وتطرق الى أهم الاحداث التي طبعتها مثل ظهور التطرف الديني وانهيار جدار برلين كما قدم عددا من نجوم السياسة والفن والسينما. واذا كان الجمهور الفرنسي قد اهتم بالشخصيات التي شاركت في البرنامج فلانه كان مقتنعا ان المستقبل مرتبط مباشرة بهذا الماضي القريب جدا. أما منشطا البرنامج فقد كانا كريستوف دي شافان وآن سنكلير. وفي الكواليس كانت الشخصيات التي دعيت الى المشاركة في البرنامج تتحاور فيما بينها فقد عبر جاك ديلور لميشيل بارزاك وزيرة الصحة الفرنسية سابقا عن قلقه بشان اوروبا لأن كل شيء قد وضع في الميزان والقادة اصبحوا يحكمون وفق سياسات قصيرة المدى.

أما المخرج السينمائي جان جاك أرنو فقد بدا متفائلا بشان مستقبل السينما الفرنسية فقد حقق فيلمه «الدب» نجاحا منقطع النظير في الولايات المتحدة. في حين طلب جاك بريني من الصحافيين عدم التقاط صور له عن قرب لانه لم يزين نفسه للتصوير وهو ما يؤكد أن جو المرح والنكتة لم يكن مفقودا في تلك السهرة الممتعة.







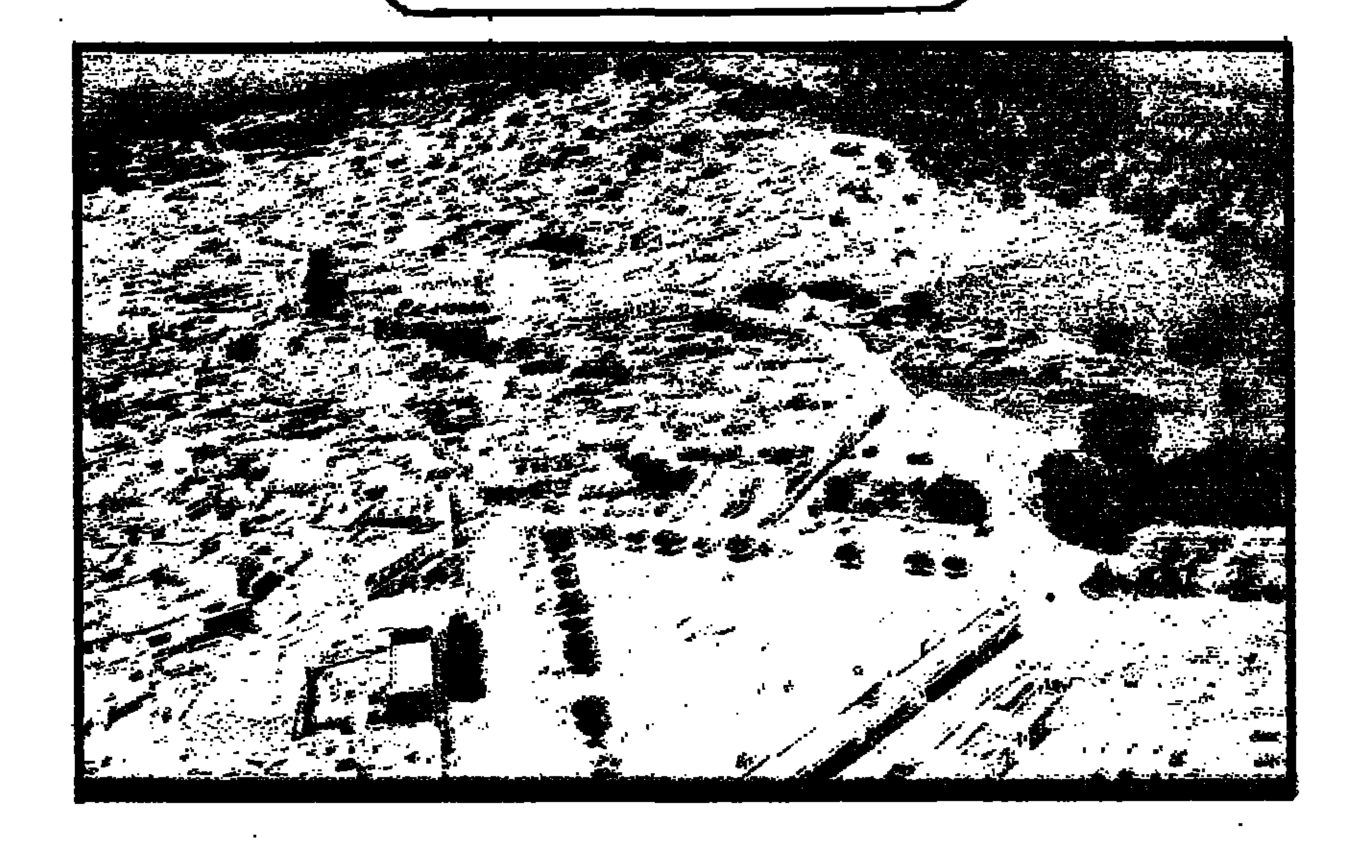
انيس دي لافريساغ

ميشيل كوتا



تتاني ريتشاميسكو

حضارات اسلامية



المغرب- ملحق «الرأي العام»

من هاني العلمي

ينتسب الوطاسيون الى احدى فصائل المرينيين وظهرت دولتهم في مدينة اصيلا، حيث كانوا يحتلون مناصب وزارية في عصر الدولة المرينية فبعد وفاة ابي عنان المريني سنة ٧٥٩ بدأ الانحلال يظهر في دولة بني مرين، واخذ الحجاب والوزراء يستبدون على الامراء، ويقيمون من شاءوا ويخلعون من شاءوا.

وقد تولى على الملك في هذه الفترة خمسة عشر اميرا، كان آخرهم عبدالحق بن ابي سعيد الذي قتل لتوليته اليهود مناصب مهمة في الدولة وذلك سنة ٨٦٩هـ.. وفي ايامه ضعف امر الدولة وتداعى للسقوط وللانهيار. واصبح كل من المغرب الاوسط «الجزائر» والمغرب الادنى «تونس» في حوزة الحفصيين، وباتت مدينة «سبتة» في يد البرتغاليين، واشتدت حاجة البلاد الى من ينقذها، فقام ابو عبدالله محمد الشيخ الوطاسي في اصيلا واستولى على فاس العاصمة، وبذلك تمت له البيعة وذلك سنة ٨٧٦هـ وببيعته هذه انتقل الملك من المرينيين الى الوطاسيين.

وفي عهد ابي عبدالله محمد الشيخ هذا اسست مدينة شفشاون على يد الشرفاء العلميين وذلك سنة ٨٧٦هـ وفي عهده كذلك استولى الاسبان على ما تبقى بيد العرب في الاندلس. وطردوا آخر ملوك بني الاحمر بها وذلك عام ٨٩٨هـ /١٤٩٢م.

وقد طلب جماعة من المسلمين المطرودين من الاندلس السماح لهم في تشييد مدينة تاويهم فاشار عليهم محمد الشيخ الوطاسي بتجديد مدينة تطوان التي كانت قد تهدمت وتخربت. وفي عهده ايضا كان بيد البرتغاليين سكان جنوب بلاد الاسبان سبتة وطنجة وحصن فونستي قرب اكادير واصيلا والعرائش والبريجة وفي هذه الاخيرة شيدو مدينة جديدة، كما احتل الاسبان مدينة مليليه.

هذا وبعد وفاة ابي عبدالله محمد الشيخ سنة ٩١٠هـ بويع لابنه محمد الملقب «بالبرتغالي».. لانه كان اسيرا عندهم وذلك مدة سبع سنوات من قبل البرتغاليين منذ ان احتلوا مدينة اصيلا وذلك الى ان فداه ابوه منهم، وقد نهج مسيرة ابيه في الدفاع عن حوزة الوطن الى ان توفي سنة ٩٣١هـ وفي عهده احتل البرتغاليون مدينة اسفي ومدينة ازمور والمهدية والتي كانت تعرف «بالمعمورة» كما اسسوا مدينة ومرفا انفا بعد هدمها وهي التي تعرف اليوم بمدينة وميناء الدار البيضاء.

ثم بعد وفاته تولى الحكم ابنه ابو العباس احمد الذي تنازل للسعديين عن جنوب المغرب قاصرا حكمة على شماله. وفي عهده احتل الاتراك العثمانيين المغرب الادنى والمغرب الاوسط، وكانت وفاته رحمه الله سنة ٩٦٠هـ.

هذا ولقد ظهر ضعف الوطاسيين امام قوة البرتغال والاسبان والاتراك العثمانيين الطامعين من احتلال الديار المغربية، وقام المغاربة يدافعون عن بلادهم بزعامة رؤساء دينيين وسياسيين وكان من زعماء هذه الثورة ابو عبدالله محمد القائم بامر الله الذي ظهرت بطولته في محاربة العود ببلاد «سوس» وكان ابو عبدالله من قبيلة درعه، وقد رأى فيه قومه رجل الساعة الذي يجب ان تجتمع حول الكلمة، فبايعوه سنة ٩١٥ هـ وكان هذا هو بداية تاسيس الدولة السعدية ونهاية دولة الوطاسيين.

وعندما دب الضعف في دولة الوطاسيين، لم يتمكنوا من فرض سلطتهم الا على الجزء الشمالي من الديار المغربية. والمعروض حينذاك باسم «مملكة فاس» من نهر ام الربيع حتى طنجة، واصبحت المناطق الاخرى خارجة عن حكمهم، فظهرت امارات فيها متعددة مثل امارة «هنتاته» بسهل الحوز وعاصمتها مراكش، وإمارة «دبدو» بالمغرب الشرقي، وإمارات محلية في عدة جهات اخرى من البلاد ووسعت الزوايا المعارضة للحكم الوطاسي فروعها ونشرت تاثيرها في مختلف مناطق الديار المغربية.

وقد تقلصت مداخيل الخزينة الوطاسية فاخذت بتغذية بيت مالها عن طريق الضرائب المشروعة وغير المشروعة والاستيلاء على اموال الاحباس، واحتجاز اموال الناس، والسطو عليها، مما زاد من قوة التباعد بين النظام الوطاسي والقبائل والزوايا، وكثرت الحركات السياسية المعادية للوطاسيين خاصة منها حركة السعديين بمراكش وتزايدت عزلة الحكم الوطاسي الذين اتجهوا للتحالف مع البرتغاليين، فتشكلت مختلف هذه الاسباب وغيرها عناصر ضعف للحكم الوطاسي وامتناع اغلب سكان البلاد عن مساندته، وساهمت الكوارث الطبيعية في المزيد من التجويع والفتك بالقبائل حيث عم الجفاف البوادي المغربية في عدة فترات من القرن ١٠ الهجري ١٦ الميلادي، وانتشرت المجاعات التي اصابت كثيرا من البوادي والمدن فارتفعت اسعار المواد الغذائية الاساسية نظرا لقلتها، اضافة لإنتشار عدة امراض لا سيما الطاعون الذي ادى على سبيل المثال الى ان تفقد مدينة اصيلا ثلث سكانها سنة ٩٢٩ هـ/١٥٢٢م. ونجم عن هذه الكوارث الطبيعية ان تقلص عدد سكان المغرب الذين كانوا عند مطلع القرن ١٠هـ /١٦م حوالي ستة ملايين نسمة الى النصف اي حوالي ثلاثة ملايين نسمة، وكان يشكل الفلاحون وسكان البوادي ٩٠٪ من مجموع السكان كما رافقت الكوارث هذه والاحداث هجرات بشرية خارجية واخرى داخلية كتلك التي كانت في المناطق الشمالية الاكثر تضررا والتي غادرتها قبائل باكملها باتجاه الجنوب، فاصبح السكان بالبوادي يشعرون بعدم الاطمئنان نتيجة الغزو الاجنبي، وتسلط الحكم الوطاسي، والكوارث الطبيعية مما حذى بالسكان للالتجاء للاولياء والزوايا الدينية من اجل مساعدتهم على ايجاد حلول مادية ومعنوية لمشاكلهم، وكان امام قوة نفوذ الزوايا تقلص نفوذ وانقراض دولة الوطاسيين.



يصل الى موسكو واوشنطن

الفلوكلور الشعبي اليمني بديع الألوان يستهوى الكثير من الشباب والشابات



صنعاء من محمد الدعيس

الفلوكلور الشعبي من لروع الفنون ويستهوي الكثير من الشباب والشابات لأنه يعبر عن تاريخ لمة ومجدها وثقافتها في مختلف العصور وهو لغة تخاطب بها شعوب العالم بعضها البعض ولذا فان فرق الرقص الشعبي التي نشطت في هذا الزمان ليست وليدة هذا العصر بالذات وانما لها جذورها التي تمتد الى اواخر العصر الجاهلي فقد كانت تمارس منذ القدم بصورة تقترب من صورة الوقت الحاضر الا انها لم تكن ذات طابع رسمي بل كان يغلب عليها الطابع العفوي فكانت القبائل تشارك القبائل الحليفة افراحها في عدة رقصات اهمها رقصات الترحيب والاستقبال والنصر والزوابل وغيرها وقد عرفت الجزيرة العربية في الجاهلية نوعا من الفرق الجوالة على غرار فرق الجونكلور في اوروبا التي انتشرت إبان العصور الوسطى وكانت هذه الجماعة التي ترتاد مدن الجزيرة العربية تفد من القارة الافريقية والى عهد قريب كان بحارة السفن الشراعية الخليجية يمارسون رقصة بديعة جدا وهي ما تسمى برقصة السيف المشهورة عندهم والتي يمارسونها غالبا في الموانيء وباعتبار الرقص الشعبي من المظاهر البارزة في التراث الشعبي وجزءا من ثقافة الشعوب فان لليمن تاريخها في فنون الفلوكلور الشعبي المتعدد الالوان ففي الشطر الشمالي تمارس رقصات مختلفة بل ان لكل محافظة ومدينة أنواعا من الرقصات المختلفة حسب نوع المناسبة او المهرجان او مواسم الحصاد وغيره.

ففي محافظة صنعاء رقصات عديدة وهي الرقصة الحارثية نسبة الى بني الحارث وتعد من اجمل الرقصات الشعبية ثم الهمدانية وهي اسهل الرقصات حيث يسمح الراقصون من عشرة الى خمسة عشر شخصا بممارستها معا وكذلك الكوكافية وهي رقصة بديعة وتماس من الجنسين وهي هادئة وغالبا تمارس في مناسبات الزفاف في المنازل اما اجود انواع الرقصات فهي رقصة بتير العزب ولا يمارسها الا الراقصون البارعون وفي محافظة الحديدة والمناطق الساحلية توجد رقصات لها لونها الخاص فهناك رقصة الزرانيق «رقصة السيوف» ثم رقصة السفينة ويمارسها الصيادون ورقصة الحقفة وغيرها اما الرقصات الشعبية في محافظات مارب والجوف وصعدة فهي شبيهة بالرقصات الخليجية حيث يمارسها الراقصون بالدفوف وبعضها مع الدفوف والمزمار وفي محافظة تعز تشبه الرقصة اللحجية ولقد انتشرت الفنون الشعبية اليمنية ووصل الفلوكلور اليمني واشنطن وموسكو وباريس ولندن عبر الاسابيع الثقافية ونظرا لضرورة المحافظة على التراث الفلوكلوري قامت وزارة الاعلام بتاسيس فرق فنية في جميع محافظات الجمهورية على مستوى الشباب والاشبال كما ان للشطر الجنوبي تراثه الفلوكلوري المميز والمشهور فهناك اكثر من رقصة واكثر من يرعه تختلف من محافظة الى اخرى حسب نوع المناسبة والفرح وتعتبر رقصة الزربادي من الرقصات النادرة والتي لازالت تحافظ على طابعها القديم فهي في حد ذاتها صورة مجسمة لذلك الانسجام بين حركات الراقصين والحان الدان التي تصاحبها فهي الرقصة الوحيدة التي تلتزم بالاغنية بكاملها كما انها لا توجد فيها اي مباريات شعرية وهي من الرقصات التي تميز منطقة وادي حضرموت واذا كانت رقصة العدة هى التي تشتهر بها المناطق الساحلية في الشطر الجنوبي من الوطن ولها نكهتها الخاصة فان رقصة الزربادي لا تقل في جودتها وشهرتها عن الساحلية فقد ارتبطت حركاتها بقوانين ألوان الحضرمي المشهور.

شهادة البروفسور السند

يقول البروفسور الالماني السند احد اساتذة الموسيقى الالمان عند سماعه لها توجد في اليمن ايقاعات اصيلة لا توجد الا في الدول الحضارية وايقاعات هذه الفرصة من النوع البوليفوني الذي يعد من اروع الايقاعات في عالم الموسيقى الشعبية وكلمة زربادي اصلا منسوبة لفرقة عائلة آل زربادي المعروفة والتي توارثت ايقاعات والحان هذه الرقصة عن اجدادها وهناك رقصات اخرى هي رقصة القطني والشيواني وعندما اشتهرت مدينة سيون بجلسات الدان اصبح من الطبيعي ان تنتقل اليها مع ليالي الدان وقد توارثت فرقة آل يا صالح المشهورة هذه الرقصة وتقام هذه الرقصة في الساحات العامة وتبدأ الرقصة بالعزف على آلة الناي ثم يعقب ذلك الغناء والايقاعات ولا يزيد عدد الراقصين عن اثنين والمعلوم ان هذه الرقصة الزربادي لها جمهورها الخاص في مناطق وادي حضرموت والمشاهد لتلك الرقصة يعيش بكل حواسه مع تلك الحركات الرشيقة التي يقوم بها الراقصون مع اعذب الالحان الشجية والايقاعات التي تشكل حقا لوحة راقصة هادئة تولد الحس الجمالي من خلال مقومات الرقصة السالفة الذكر وحركتها على شكل هرولة مع قفزالى اعلاء فالرقصة في حد ذاتها تجسد الانتصار والخضوع وتتألف من مقطعين الاول يسمى مدخل والاخر يسمى مخرج وقد شاءت الصدفة ان نلتقي الوالد محمد الحمامي رئيس فرقة الرقص الشعبي بوزارة الاعلام والثقافة الذي تحدث بقوله:

ربما ان الفلوكلور الشعبي كان في طريقه الى الانقراض الا ان الحكومة ممثلة بوزارة الاعلام والثقافة تلافت ذلك وقامت بتاسيس الفرق الفلوكلورية في معظم محافظات الجمهورية وتتكون من الشيوخ والشباب والاشبال وبدأ الفلوكلور اليمني نقطة الانطلاق مع الاسابيع الثقافية التي تقيمها اليمن في البلدان الشقيقة والصديقة اما اول مشاركة لنا فقد كانت في دولة الكويت الشقيقة وكان ذلك عام ٧٩ - ٨٠ م ثم تلا ذلك العديد من المشاركات الخارجية في قطر وتونس وبغداد وسلطنة عمان والمغرب ثم بدأنا نشارك عالميا حيث اقامت الفرقة عدة حفلات في كل من موسكو وواشنطن وباريس وبرلين وغيرها من العواصم الاوروبية وقد لاقي الفلوكلور الشعبي اهتماما في كل الدول والعواصم العالمية ونحن الآن في طريقنا لعمل اسبوع ثقافي وحفلات في الامارات العربية وسلطنة عمان.

وهل هناك تقارب في نوعية الرقصات اليمنية يجيب حمامي الفنون الشعبية قائلا لا يوجد تقارب او تشابه بين الرقصات اليمنية حيث ان لكل قبيلة تراثها ورقصاتها الخاصة بها كذلك لكل محافظة فنونها سواء كان ذلك في الشطر الجنوبي او الشطر الشمالي والمهم ان نستمر بالحفاظ على الفلوكلور باعتباره جزءا من تاريخنا وحضارتنا فالفنون الشعبية تعكس حضارات الشعوب واصالتها وفي الاخر نشكل ملحق «الرأي العام» اهتمامه بالفلوكلور اليمني.



كيف تعرف حظك وطالعك ومستقبلك
خدمة جديدة لتفسير الاحلام بالهاتف مجانا
حل المشاكل العاطفية بالطريقة الفلكية

اعداد
صلاح البابا

انت تحلم ونحن نفسر



لقد شاهدتني احدى النساء في الحلم انني اصنع صابونا من زيت الزيتون وباقي المواد في بيت احد الجيران فما هو تفسير الحلم.

جميل اسعد

تفسير الحلم

رؤية الصابون ـ يعني الكلام وزيت الزيتون هو الخير والسلام والحب فمعنى ذلك ان هناك كلاما في الزواج والخير والسلام والطرف الثاني في بيت الجيران.

والله اعلم

برج الحمل
● عام جديد فيه تتحقق كل احلامك

برج الثور
● بعض القلق ومُتاعب صحية بسيطة

برج الجوزاء
● نجاح في مشروع تجاري مؤقت

برج السرطان
● سفر مفاجيء ولكن فيه مصلحتك

برج الاسد
● نجاح في كل مساعيك ولكن يتم ببطء

برج العذراء
● صداقة وحب جديد غير متوقع

برج الميزان
● مشاكل عائلية مطلوب حلها بالهدوء

برج العقرب
● حاول ان تتغاضى عن اغلاط الاخرين

برج القوس
● كل احلامك سوف تتحقق هذا العام

برج الجدي
● اجل سفرك حتى الصيف

برج الدلو
● هذا الاسبوع غير مناسب لعقد القران

برج الحوت
● بعض المشاكل في العمل والبيت والزواج.

تنبؤات فلكية لعام «١٩٩٠»م

الشرق الاوسط البلاد العربية

● تدخل اجنبي في دولتين عربيتين الاولى بسبب الاسلحة والثانية بسبب النظام
● انتقال جامعة الدول العربية من تونس الى مكانها الطبيعي في مصر
● موت زعيمين عربيين
● الحديث عن اتحاد عربي بين دولتين
● حادث طائرة مروع في الشرق الاوسط.
● سياسيا عام «١٩٩٠م» سيكون عام الوفاق في الدول العربية

اوروبا

● تقارب كبير بين الغرب والشرق
● بعض الزلازل في بلاد متفرقة
● وفاة احد الزعماء الاوروبين
● ظهور سلاح اوروبي جديد سوف يحدث انقلاب في عالم الدفاعات الجوية
● تدخل اميركي في بعض البلدان العربية بواسطة اسرائيل

الكتلة الشرقية

● مظاهرات واستقالات وظهور احزاب غير شيوعية تحكم البلاد
● الاحزاب الشيوعية تغير جلدها وزعمائها وتؤول الزعامة للشباب في المستقبل
● تقارب كبير بين الكتلة الشرقية والكتلة الغربية
● تقارب بين كوريا الجنوبية الشمالية والشرقية والمانيا الغربية والمانيا الشرقية.
● زلازل متفرقة في الكتلة الشرقية تسبب بعض الحرائق والدمار

اسرائيل

● ازمة اقتصادية طاحنة بسبب المهاجرين اليها من الكتلة الشرقية وبلاد الحبشة.
● خيبة امل عسكرية تصاب بها وغير متوقعة.
● محاولة تدخلها في مناطق ببلاد الشام وتهديد بعض الدول العربية.
● فشل مفاوضات الاسرى في لبنان
● موت زعيمين اسرائيلين بسبب كبر السن
● حرائق في بعض المستوطنات ينتج عنها خسائر كبيرة في الارواح
● تسرب اخبار عن سلاح جوى سرى رهيب لدى اسرائيل لاخافة العالم العربي
● حتى لو تمت الاجتماعات فلسوف يماطل القادة اليهود في الوصول الى السلام
● تحاول اسرائيل التحرش ببعض البلدان المجاورة لها.

البلدان الخليجية

● ازدهار اقتصادي مرتقب
● بعض القلاقل والنزاعات العرقية بحجة الدين.
● زيادة في اسعار البترول وتحسن في الوضع الاقتصادي
● تغيير وزاري مرتقب في بعض البلاد الخليجية
● توسع عمراني وانشاء مدن جديدة وتبادل تجاري عربي

تدخل اجنبي في بعض البلاد العربية

ما زال السلام العربي الاسرائيلي بعيدا. بعيدا

وفاق وتقارب بين الشرق والغرب

الفنون

● ازدهار في فنون المسرح والموسيقي والغناء
● وفاة ثلاثة فنانين مسرحيين في الدول الخليجية «كبار في السن»
● تحقيق نصر اعلامي ثقافي اوروبي خليجي
● تحدث بعض الانشطة الفنية الخليجية الجديدة الشبابية.

تنبؤات عامة

● صيف عام «١٩٩٠» صيف حار جدا ومتقلب يتخلله مطر وغبار ورطوبة
● اضافات هندسية اعلامية فيها خدمات كثيرة للمواطنين والمقيمين.
● زيادة في دخل الفرد السنوي بشكل ملموس وزيادة في الخدمات الصحية والسكانية وتنظيم وظيفي وامني.

والله اعلم

كيف تفسرين احلامك بنفسك؟

تستطيع ان تفسر احلامك بنفسك لو قرأت هذه السطور

الاب
لو شاهدت والدك في المنام سواء كان حيا او ميتا فهذا يعني الخير والرزق.

الجـــد
لو رأيت جدك في المنام سواء كان حيا يرزق او متوفيا الى رحمه الله فهذا يعني في تفسير الحلم ان الهم والغم سوف يزولان وان هناك غائبا سوف يعود.

الضحـــك
لو ضحكت في الحلم ـ فهذا يعني ان هناك فرحا او سرورا حتى لو رأيت احدا يضحك ـ فالتفسير له نفس المعنى.

الابرة
لو شاهدت ابرة او انك تخيط بالابرة ـ فهذا يعني الستر والرزق بالنسبة للمحتاج ماديا واذا كان الحالم اعزبا فلسوف يتزوج.

ضياع
لو ضاعت منك الابرة في المنام او انك فقدتها فهذا يدل على ان هناك قلقا عائليا وعاطفيا تعاني منه.

الابيض
لو لبست لباسا ابيض اللون او كان اللون الابيض غالبا في حلمك ـ فهذا يعني ان هناك مريضا سوف يشفى من المرض باذن الله.

حجارة
لو شاهدت او امسكت حجارة فهذا يعني ان هناك مشاكل فيها قسوة سوف تقع عليك او ان هناك «ميتا» تراه او تسمع به في العائلة.

بنـــاء
اذا رأيت في المنام من يبني بالاحجار فمعنى ذلك ان هناك فرجا وخيرا وان الامال سوف تتحقق.

والله اعلم

مشكلة ...وحل

لم يصارحني



انا فتاة جميلة عمري ١٩ سنة اعرفه منذ عامين ولم نشاهد بعض الا مرات قليلة ـ يتصل بي دائما بالهاتف ـ ارتاح لسماع صوته واتمنى لو انام وبجواري التليفون.

ورغم هذه المدة الطويلة لم يصارحني الا بحبه فقط ولم يطلبني للزواج رغم انه يلمح في كلامه دائما ويردد انني سوف اكون زوجته ولكن لم يقلها صراحة فماذا افعل وانا اريد ان اسمعها منه كي استريح حيث اصبح هو كل املي وحياتي.

نورة ع.م.أ

حل المشكلة

من خطابك عرفت ان صديقك لم يبلغ العشرين بعد ـ وانه ما زال يدرس ولم ينته من دراسته.

وبالتالي لم يصبح مستعدا كي يطلبك كزوجة له، لانه ما زال يكون نفسه علميا واجتماعيا وماديا.

لذلك اهمس في اذنك يا عزيزتي انك ما زلت صغيرة فعمرك «١٩ عاما» وعمر صديقك «٢٠» عاما والحياة امامكما طويلة ولكن راسخة وصلبة لانها مملوءة بالحب ـ وفقك الله لما فيه الخير.

كل عام وأنتم بخير

سوف يستمر الملحق في نشر تنبؤات شخصية لاصحاب الابراج في عام ١٩٩٠ سيتناول (الملحق) برجا برجا في العام القادم وخاصة التنبؤات الخاصة بالرجال والنساء والاطفال.

وكل عام وأنتم بخير.

هل تريد ان تعرف حظ وطالع طفلك؟؟

لو اردت ان تعرف مستقبل طفلك؟ فنحن نقوم بذلك مجانا.

رغم ان المستقبل لا يعلمه الا الله ولكن تستطيع عن طريق التسلية وبوسائلنا الفلكية ان تعرف مستقبل ابنك ـ العلمي ـ العملي ـ المعيشي ـ لذلك املا هذا الكوبون ونحن في خدمتك.

لا ينظر للطلب غير المرفق به كوبون ....

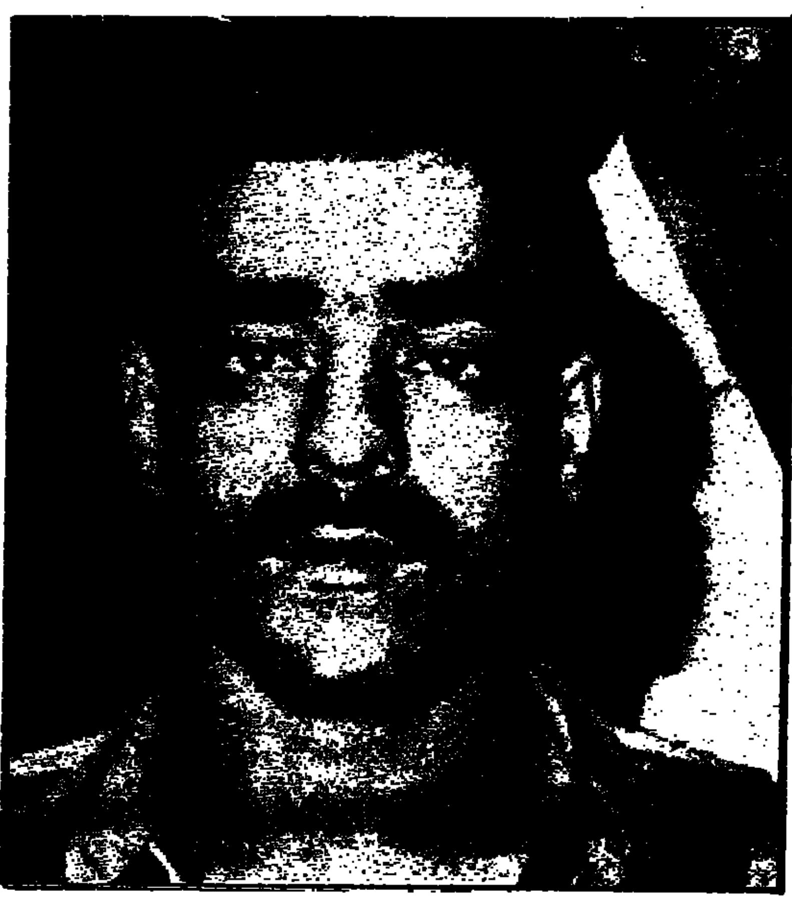
الكوبون

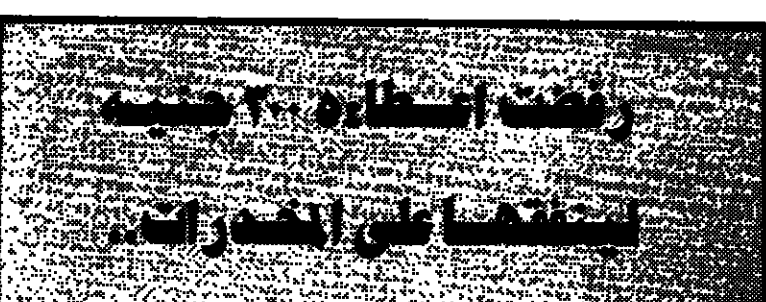
اسم الطفل: ....
تاريخ الميلاد يوم: .... شهر: .... سنة: ....
....
....

حرامـــي يقتـــل جارتــه الأرملـــة.. بالسكيـــن!

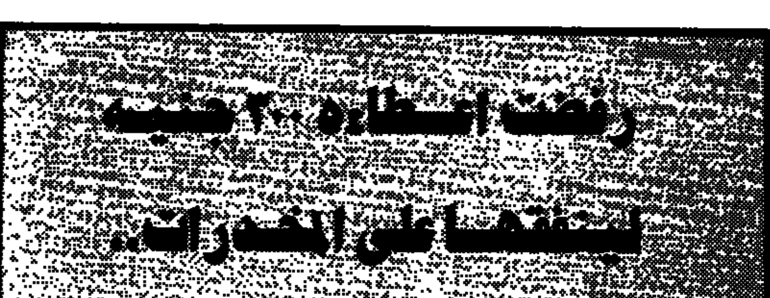
القاتل: كانت دائما تعطف علي وتعتبرني ابنها!







رفضت اعطاءه ٣٠٠ جنيه لينفقها على المخدرات..



القاهرة: ملحق «الرأي العام»

قتل لص جارته الارملة بعد أن فشل في سرقتها ليشتري بعض الاقراص المخدرة.. ذبحها بالسكين ومزقها الى اشلاء.. بعدما كشفته وهو يحاول سرقتها، عندما نهرته حاول كتم انفاسها وأجهز عليها بالسكين وقطع جثتها الى اشلاء وتركها تنزف في شقتها ولاذ بالفرار.

بلاغ من الأهالي

وكان العقيد بركات عبدالحفيظ مامور قسم شرطة عين شمس قد تلقى بلاغا من أهالي منطقة عين شمس بوجود جثة أرملة عجوز داخل شقتها بمساكن عين شمس بالبلوك رقم ٨٢.. اخطر مامور القسم العميد محمود وجدي سليه رئيس قسم المباحث الجنائية بمديرية أمن القاهرة الذي أمر تشكيل فريق بحث من العقيد محسن مراد مفتش مباحث فرقة الشرق والمقدم اسماعيل فايد وكيل المفتش باشراف العميد سيف النصر حمدي وكيل قطاع الشرق لكشف غموض الحادث وتحديد شخصية القاتل وضبطه.

القتيلة.. أرملة

أسفرت تحريات المقدم طارق الجزار رئيس وحدة مباحث قسم عين شمس ان القتيلة تدعى زينب أحمد صالح (٥٥ سنة) أرملة وتقيم بالبلوك رقم ٨٢ بمساكن عين شمس دائرة القسم وانها تقيم معها ابنتها صدفة ابراهيم علي (١٢ سنة)..

القاتل.. مسجل سرقات

كما اسفرت التحريات المكثفة التي قام بها المقدم طارق الجزار رئيس مباحث القسم ومعاونه الرائد محمد عبيد عن تحديد شخصية المتهم القاتل ويدعى سامي كمال جلال جرجس (٢٥ سنة) مفرج عنه حديثا من السجن في قضايا سرقات مساكن سابقة.

ضبط القاتل

تم عمل عدة أكمنة لضبط المتهم الهارب وألقى القبض عليه واعترف المتهم القاتل سامي كمال جلال بانه تسلل الى شقة جارته الارملة زينب أحمد صالح (٥٥ سنة) بعد منتصف الليل عن طريق «شباك» غرفة مجاورة للشقة بالبلوك رقم ٨٢ وعندما دخل شقتها فوجيء بانها مستيقظة، وعندما حاولت الاستغاثة لجأ الى كتم انفاسها بقطعة من القماش حتى لا يسمعها أحد ويتكشف أمره.. ثم توجه الى المطبخ واستل سكينا حادة وقام بطعنها عدة طعنات غائرة بصدرها واسفل ابطها الايسر وحاول فصل ذراعها عن جسدها وقام بطعنها طعنة غائرة جدا ببطنها بعرض ٢٥ سم.. وتركها وفر هاربا بعد أن ترك السكين داخل بطنها.. لانه كان في أشد الحاجة الى نقود لشراء قطعة مخدرات.

مدمن مخدرات

اعترف المتهم بانه مدمن على المخدرات ويتعاطاها منذ ستة أعوام وانه ارتكب أكثر من ٢٠ قضية سرقة شقق ومحلات تجارية للانفاق على تعاطيه المخدرات وشم الهيروين والكودايين والكوكايين.

جن جنونه

وقال المتهم القاتل سامي كمال في اعترافاته للمقدم طارق الجزار رئيس مباحث عين شمس: «انني قبل وقوع الحادث طلبت من جارتي الارملة القتيلة زينب احمد صالح مبلغ ٣٠٠ جنيه ولكنها رفضت.. وقبل ذلك كانت تعطيني ما اطلبه منها كنوع من الشفقة والعطف وكانت تعتبرني كابنها.. وجن جنوني هذه المرة لرفضها، فقررت أن اسرق منها مصوغاتها وأي مبلغ مالي من دولاب غرفة النوم الخاصة بها.. وفي ساعة متاخرة من الليل قفزت الى غرفة نومها عن طريق شباك مفتوح في الشقة أوصلتني الى «البلكونة» ثم غرفة نومها.. وطلبت منها المبلغ مرة أخرى ورفضت ايضا فحاولت ان تصرخ وتجمع حولي الجيران.. فاجهزت عليها بعد أن كممتها بقطعة من القماش حول فمها وطعنتها بالسكين وحولتها الى عدة اجزاء وتركتها والسكين كانت غائرة في بطنها وهربت الى منطقة نائية بدائرة القسم حتى لا يضبطني ضابط مباحث القسم.. ولكنهم حددوا مكاني وألقوا القبض علي واعترفت لهم بتفاصيل الحادث».

صوت استغاثة

قالت ابنة القتيلة صدفة ابراهيم علي (١٢ سنة) للعقيد محسن مراد مفتش مباحث فرقة الشرق انها سمعت صوت استغاثة أمها فاستيقظت لتفاجأ بامها وهي غارقة في دمائها وعرفت ان المتهم هو جارهم سامي الحرامي..

شهود رؤية

كما تم الاستدلال على شهادة شخصين لرؤية القاتل وهو يهرب، وفشل أحدهما في مطاردته والقبض عليه عقب ارتكابه الجريمة.. وبعد ذلك قاما بالابلاغ عن الحادث للعقيد بركات عبدالحفيظ مامور قسم عين شمس.

حبس المتهم

أحيل المتهم إلى ناصر حسن وكيل نيابة المطرية ليتولى التحقيق وأمر بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق وتحريز الآلة المستخدمة في الحادث، كما أمر وكيل النيابة باشراف محمد شرين فهمي رئيس نيابات مصر الجديدة بدفن الجثة بعد تشريحها وبيان أسباب الوفاة بانتداب الطبيب الشرعي.

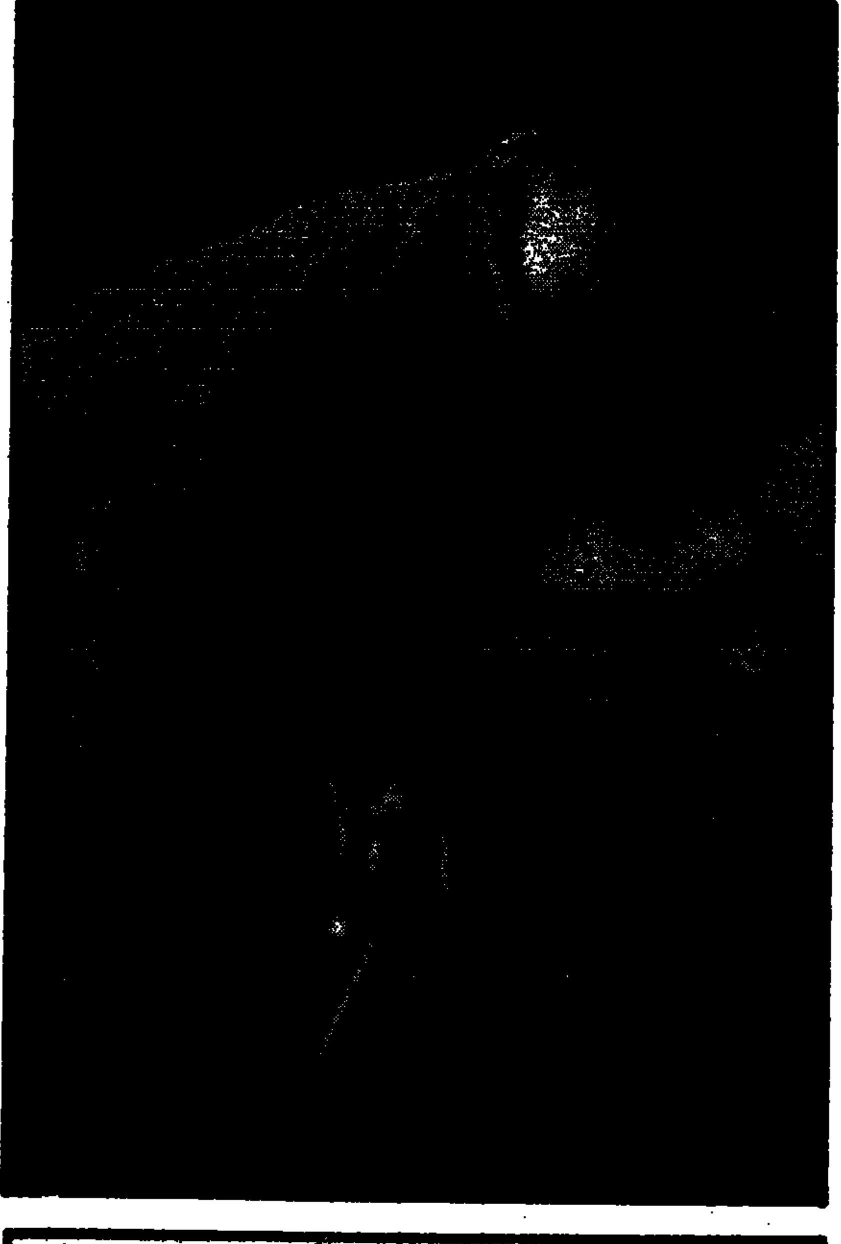


ماذا تعرف عن أطفال مناجم الفحم؟!

سويتو، المدينة السوداء، الواقعة على طرف جوهانسبرغ لاتزال مظلمة في تمام الساعة الخامسة صباحا، عندما بدأ فيوسيلي نيكوسي نيسل من تحت البطانيات ليبدأ يوما آخر من أيام العمل في المناجم المعتمة. فقبل ثلاثة أعوام، ترك هذا الطفل مدرسته وغادر بيته ليصبح أحد باعة الفحم. ويبلغ سن هذا الطفل الآن ثلاثة عشر عاما، ويعمل لصالح أصحاب أحد مستودعات الفحم، ولكنه ينام داخل عربة صغيرة حقيرة، ويبدأ هذا الصبي عمله، حاله كحال العشرات من أقرانه، قبل وقت تناول وجبة الافطار. وبينما ينظر اليه الرجل المسؤول نظرة حقد وقسوة لكي يجتهد أكثر في عمله، يقوم نيكوسي بملء الاكياس الفارغة التي يصل وزنها فيما بعد الى مئة رطل، أي أنها تزن أكثر من وزنه شخصيا. وعند الساعة السادسة والنصف صباحا يكون هذا الصبي قد وضع الاكياس العشرة داخل عربة يجرها حصان. ويتقاضى نيكوسي ما قيمته دولاران ونصف مقابل عمله هذا.

وفي خلال اسبوع واحد يكون هذا الصبي قد جمع ما يقارب من ثلاثة عشر دولارا لينفقها على شراء الطعام والماريجوانا. التي بدأ في تدخينها في سن العاشرة. والماساة تكمن في أن هذا الصبي وأقرانه من العاملين معه يعانون من السعال الشديد نتيجة التدخين والجو غير الصحي الملوث الذي يتعرضون له.

وهناك الآلاف من الصبية مثل نيكوسي، ممن يعملون في منطقة المناجم في جنوب افريقيا، الدولة التي يقف فيها السود على نقيض تام من فقر السود. وبالرغم من أن القانون يحظر تشغيل أو توظيف الاطفال تحت سن الخامسة عشرة، نجد أن الحكومة تدير ظهرها عندما ترى الاطفال من السود يعملون في المناجم وفي بيع الصحف فضلا عن توظيفهم كعمال في المزارع والبساتين وكخدم أحيانا !! ولكن الجماعات النشطة من السود بدأت تاخذ على عاتقها الدفاع عن مثل هؤلاء الاطفال والصبية والعمل على منع توظيف مثل هؤلاء الابرياء داخل المناجم أو في المزارع أو كخدم في البيوت.







طقوس تؤكل فيها لحوم البشر

قال طبيب من ليبيريا تدرب في الغرب وقد انتابه الارتباك (عادة ينتزعون القلوب) وكان ايضا يمكن استخراج مقلة العين والسرة والاعضاء التناسلية لاكلها او استخدامها في صنع تمائم وتعاويذ.

وكان الطبيب يتحدث عن طقوس تقتل فيها الضحية ويصفى دمها حسب معتقدات (جوجو) السحرية التي تنتشر في بعض انحاء ليبيريا التي اساسها عبيد اميركيون تحرروا عام ١٩٤٧ ولا يمر اسبوع دون العثور على جثث مشوهة تقول صحف ليبيرية ان اصحابها ضحايا (رجال القلوب) او السحرة الذين يمارسون طقوسهم بتقطيع اوصال الجسم.

وفي قضية تتعلق بممارسة سحر (جوجو) حكم على وزير دفاع ليبيريا السابق جراي اليسون الذي كان الرجل الثاني في ليبيريا بالاعدام رميا بالرصاص لادانته بقتل جندي والذي تم العثور على جثته دون رأس. وقال ممثل الاتهام في المحاكمة انه تم شق حلق القتيل للحصول على دمائه التي استخدمت في الطقوس السحرية.

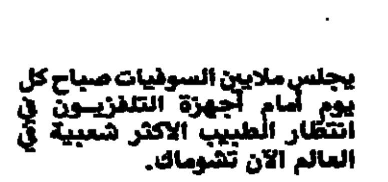
وقبل عشر سنوات شهد الميدان الرئيسي في هاربر اعدام تسعة رجال معوقين شنقا لادانتهم بقتل مغني مشهور في شعائر سحرية. وعدد الذين يحاكمون بتهم ممارسة القتل والسحر قليل جدا وسبب ذلك كما يقول محام هو خوف الشهود من الادلاء بشهاداتهم حتى لا يتعرضون للقتل بواسطة السحرة. والذين يؤمنون بطقوس (جوجو) يكلفون وسطاء بالعثور على ضحية وعادة ما تكون طفلا او شخصا سكرانا ويتم تسليمها للساحر. وان من يعتقد بهذه الطقوس يفرض انه بدونها لا يمكن الاحتفاظ بتجارته او عمله او مكانته السياسية.

وبالرغم من خجلهم من هذه الخرافات، فان عددا كبيرا من الليبيريين يعتقدون انه سيمر وقت طويل قبل التخلص منها.

وقال الاسقف واليه منذ بضع مئات من السنين، كان المسيحيون في اوروبا واميركا الشمالية يحرقون الساحرات، ومثل هذه العادات لا تنتهي بسهولة ولكن كلما ازداد تقدم الليبيريين وتمسكهم بالدين كلما أمكن القضاء على هذه المعتقدات (الطقوس السحرية للقتل).



العلاج بالتلفزيون



يجلس ملايين السوفيات صباح كل يوم أمام أجهزة التلفزيون في انتظار الطبيب الاكثر شعبية في العالم الآن تشوماك.

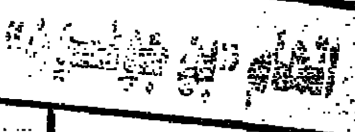
ففي السابعة من صباح كل يوم في الوقت الذي يستعد فيه السوفيات لمغادرة منازلهم متوجهين الى العمل، يطل عبر الشاشة وجه الطبيب تشوماك المكتسي بابتسامة جدية لاعطاء مرضاه وجبة من العلاج، وليس في الامر أي ظاهرة عجيبة أو غريبة، فكل ما هنالك ان شوماك يخاطب مرضاه بنوع المرض الذي يريد في هذا الصباح أو ذاك علاج أن طريقة تحريك يديه بطريقة تساعد المرضى على التخلص من الالم.

ويدعو الطبيب الذي تستمر وجبة علاجه خمس دقائق مرضاه الى اغلاق عيونهم والاسترخاء أمام أجهزة التلفزيون ومحاولة نسيان كل مشاكلهم لتلقي موجات فيزيائية تقررها يديه في حركات موجهة لعلاج مختلف الاوجاع كل على حده.

ويؤكد تشوماك على ان بمقدور مرضاه تسجيل وجباته العلاجية مع أجهزة فيديو والاستعانة بها كلما تكررت نوبات الالم سواء القلبية أو المعوية أو المظيمة وغيرها. وطلب تشوماك من مرضاه ان يضعوا ما قدره ثلاثة ليترات من الماء بالقرب من أجهزة التلفزيون ليقوم هو بشحنها بحيث يستطيع المصابون بالامراض المعوية الاستعانة بها للعلاج من نوبات المعدة والامعاء عن طريق تناولها قبل النوم وفي الصباح الباكر.

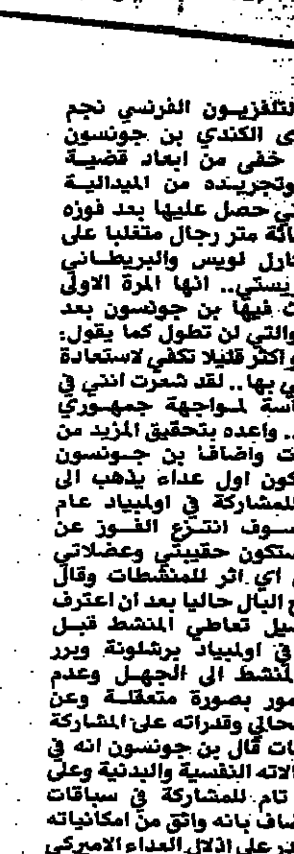
ومثل كل ظاهرة علمية أو طبية جديدة، وجد الطبيب تشوماك انصاراً وخصوماً، فهو يتلقى الآن الرسائل يومياً تؤكد فعالية اسلوبه، بينما اتهمه بعض الاطباء بانه يستحوذ على ثقة المرضى ويحول بذلك دون تلقيهم لعلاج حقيقي في المستشفيات.





طرائف وغرائب رياضية

اعداد: محمد فوزي





استضاف التلفزيون الفرنسي نجم العاب القوى الكندي بن جونسون لكشف ما خفي من ابعاد قضية استبعاده وتجريده من الميدالية الذهبية التي حصل عليها بعد فوزه في سباق المائة متر رجال متغلبا على الاميركي كارل لويس والبريطاني لينفورد كريستي.. انها المرة الاولى التي تحدث فيها بن جونسون بعد استبعاده والتي لن تطول كما يقول: فترة عام او اكثر قليلا تكفي لاستعادة نفسي وثقتي بها.. لقد شعرت انني في حاجة ماسة لمواجهة جمهوري واعتذر له.. واعده بتحقيق المزيد من الانتصارات واضاف بن جونسون قائلا: ساكون اول عداء يذهب الى برشلونة للمشاركة في اولمبياد عام ١٩٩٢ وسوف انتزع الفوز عن جدارة.. ستكون حقيبتي وعضلاتي خالية من اي اثر للمنشطات وقال بانه مرتاح البال حاليا بعد ان اعترف بكل تفاصيل تعاطي المنشط قبل المشاركة في اولمبياد برشلونة وبرر تعاطيه المنشط الى الجهل وعدم تقدير الامور بصورة متعقلة وعن مستواه الحالي وقدراته على المشاركة في السباقات قال بن جونسون انه في احسن حالاته النفسية والبدنية وعلى استعداد تام للمشاركة في سباقات العدو واضاف بانه واثق من امكانياته جيدا وقادر على اذلال العداء الاميركي كارل لويس في اي سباق يشارك فيه اليوم وهاجم الاعلام الاميركي قائلا انهم اتهموني بالغش والخداع ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل لفقوا لي العديد من التهم منها انني الاحق السيدات خاصة الشقراوات منهن ومستخدما مسدسي كل ذلك من اجل تمجيد وتعظيم كارل لويس.

سانتقم

ولذلك فانا عازم على تحطيم اسطورة كارل لويس واضاف بانه واثق من ان كارل لويس ونجوم اخرين في الولايات المتحدة يتعاطون المنشطات الا ان المسؤولين هنا لا يملكون الشجاعة الكافية للافصاح عن تلك الحقائق ويكفي ما قاله العداء الاميركي ويدرسون بطل بلاده في سباق الـ٤٠٠م بانه متاكد من تعاطي كل من فلورنث جريفث وكارل لويس للمنشط ورغم هذا التصريح رفض اتحاد العاب القوى الاميركي تشكيل لجنة تحقيق لتحري هذا الامر وهذا يؤكد ما قاله ويدرسون وبعد انتهاء حديثه علق المذيع الفرنسي قائلا: هذه المرة نجح بن جونسون في استعادة توازنه وطوال اقامته في باريس واصل بن جونسون تدريباته جريا في شوارع المدينة وليثبت للجميع بانه استعاد توازنه ومقدرته على تحطيم الارقام.

الخيانة وراء طلاق الاميرة الفارسة آن من الفارس مارك فيليب



الاميرة آن الابنة الوحيدة للملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا والتي ترأس حاليا الاتحاد الدولي للفروسية لم تعد متزوجة بعد انفصالها عن الفارس مارك فيليب لكن الطلاق لم يحدث ولن يتم واتفق الطرفان على فصل القوات.. الاميرة آن في املاكها الريفية الخاصة في «غاتكومب» اما املاكم الزوج السابق فتقع في «استون فارم» الواقعة على بعد ٣ كيلومترات ليتمكن من رؤية اولاده.

اسباب الانفصال

وما زالت الاسباب الحقيقة للانفصال غامضة ولكن هناك انباء تقول بان هناك علاقة من نوع ما بين رئيسة اتحاد الفروسية والمدعو تيموثي لورانس مروض جياد الملكة وهو شاب رياضي وسيم يبلغ الرابعة والثلاثين من عمره ويناديه الجميع بلقب اجمل طرزان وتم الكشف عن رسائل مكتوبة بخطه كتب فيها الى سيدة قلبي الوحيدة الاميرة آن.. وقد اختفت هذه الرسائل من مكتب الاميرة هذا من جانب الاميرة الفارسة اما زوجها فكانت له غراميات كثيرة فتراه مع المذيعة التلفزيونية انجيلا رايبون التي ساعدته في تاليف كتاب عن فن الفروسية ولم يكتف بذلك بل راح مارك فيليب في علاقاته النسائية المشبوهة وفي زيارة له في كندا استمرت بضعة اشهر ارتبط مارك بعلاقة خاصة جدا بكاتي بيردز وهي امرأة في الاربعين من عمرها تعمل طبيبة بيطرية في احد اسطبلات الخيل الشهيرة في كندا وكما حدث مع الاميرة آن في السبعينات التي التقاها في ناد للفروسية التقى مارك بالطبيبة البيطرية في احد نوادي الفروسية بمدينة اوتاوا الكندية.. دار بينهما حديث عن الخيل انتهى بلقاءات متكررة ويقال بان الامير فيليب وقع في حب الطبيبة البيطرية.

الاميرة صامتة

والتزمت الاميرة آن الصمت عندما علمت بسر العلاقة بين زوجها ومارك فيليب وانحنت امام العاصفة وغضت الطرف عن علاقة زوجها بالطبيبة البيطرية على امل ان يعود الى رشده ولكن زاد الامر حده لتخرج الاميرة الفارسة عن صبرها لتقتنع بان الانفصال هو الحل الوحيد لما تعانيه من زوجها.

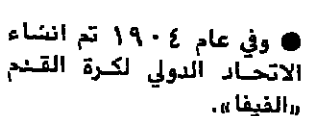
اصل العلاقة

والاميرة الفارسة هو احب الالقاب الى قلب الاميرة آن وحب الفروسية عندها قادها الى حب اخر هو حب الفرسان باعتبار ان من يجيد فن القيادة بامكانه ان يجد حلا مناسبا لكل المصاعب والمشاكل التي تعترض حياته ويقال بان هذا هو السبب الذي دفع الاميرة آن للموافقة على زواجها من الكابتن مارك فيليب الذي كان واحدا من اشهر الفرسان واكثرهم فوزا في المباريات المحلية وبعد اعلان خطوبتها اليه اعربت الاميرة عن مشاعر السعادة التي غمرتها وبعدها حققت حلمها واصبحت على عتبة الزواج من رجل يشاركها هواية الفروسية وقالت يومها: اعتقد بانني اخترت الرجل المناسب لي فهو هادئ وعطوف والاهم من ذلك اننا نملك هواية واحدة مما يعني اننا لن نفترق ابدا سواء داخل البيت او في نادي الفروسية.

تصور لم يتحقق

ولم تتحقق تصورات الاميرة الفارسة من زوجها رغم انه اصبح والد طفليها زارا وبيتر داخل قصر «غيتكومب» كان الجو ملبدا بالغيوم على الدوام فالكابتن مارك فيليب لم يكن من النوع الهادئ بل كان يثور لاتفه الاسباب وغالبا ما كان يترك البيت لاي سبب وكان دائما يشتكي الاميرة لخدم القصر ويحكي لهم عن اسرارها واصفا اياها بالمرأة الزرافة والاميرة التي تعيش في القرون الوسطى او المرأة المتزمتة وكانت تعالج الاميرة الفارسة هذه المشاكل بالهروب من البيت ولان مارك فيليب كان دائم التردد على النادي الملكي للفروسية فقد اختارت لها مجالا اخر وقتل الوقت بعيدا عن زوجها والتي اعترفت ذات مرة لاحدى صديقاتها بانه بدأ يثير فيها شعورا عارما بالاشمئزاز وبعد زواجها اصبحت رئيسة لاكثر من ستين جمعية خيرية واخيرا اختيرت رئيسا للاتحاد الدولي للفروسية.

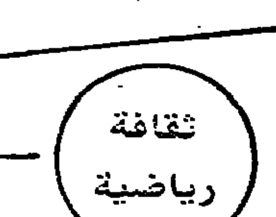
اعتزال بطلة مصر في السباحة وتحترف التمثيل



لا شك في ان الرياضة تلعب دورا كبيرا في حياة الكثيرين منا فالرياضة ترتقي الامم وتتطور الشعوب وقد لعبت الرياضة دورا مؤثرا في حياة الكثير من الفنانين سواء على المستوى العالمي او المستوى العربي وتقول الممثلة الايطالية صوفيا لورين بان الرياضة شيء اساس في حياتها فرغم تخطيها الخمسين الا انها تمارس الرياضة بشكل منتظم وبصورة يومية وقالت ان الرياضة اساس الرشاقة والفتنة والسحر والجمال اما على المستوى العربي فهناك العديد من النجمات العرب واللاتي يمارسن الرياضة بصورة منتظمة منهمن على سبيل المثال لا الحصر نجلاء فتحي ويسرا اما هالة صدقي والتي تعتبر الرياضة شيئا اساسيا في حياة الانسان كالغذاء والهواء تماما اعترفت بان الرياضة لعبت دورا مؤثرا في حياتها فعن طريقها دخلت عالم السينما ورغم احترافها التمثيل الا ان الرياضة لم تفارقها ولن تفارقها خاصة بعد فوزها ببطولة مصر في السباحة ولسبع سنوات متوالية كما انها كانت احدى لاعبات منتخب الجامعات المصرية في كرة الطائرة وتقول هالة صدقي: رغم عملي في التمثيل الا انني لم اترك الرياضة وما زلت امارسها وخاصة السباحة كهاوية.

الرياضة السبب

وعن دخولها عالم التمثيل كان للرياضة دور فيه ففي احدى مشاركاتها الرياضية في الجامعة التقت بالمخرج نور الدمرداش صدفة واعلنت له عن رغبتها في دخول عالم الفن والتمثيل وقرر الاخير اصطحابها الى الفنان عبدالمنعم مدبولي كي تشاركه في احداث مسلسل «لا يا ابنتي العزيزة» ولتحترف التمثيل ومنذ ثماني سنوات مثلت خلالها عشرين مسلسلا تلفزيونيا وعشرة افلام سينمائية ومسرحية واحدة.



بان التركيز ضروري في رياضة المشي وهناك شروط كثيرة لممارسة تلك الرياضة اهمها ان يكون الذراع حرا وان يكون باطن الكف الى داخل الجسم وان لا يبالغ المرء في هز ذراعيه وان تكون القدمين متوازيتين على الارض وعدم خفض الرأس او توجيه النظر لاسفل او المشي بتراخ وعدم فرد الجسم والمشي مع ثني الركبة وهز الذراعين بتصلب او هز احدهما اكثر من الاخرى.

اول مباراة

● انه في عالم ١٨٧٢ جرت اول مباراة كرة قدم بين دولتين هما انكلترا واسكتلندا وانتهت نتيجتها بالتعادل صفر/صفر.

● وفي عام ١٨٨٠ سمح لحارس المرمى بالتصدي للكرة وامساكها بيديه حيث كانت كرة القدم تصد بالقدم فقط من قبل.

● وفي عام ١٨٩٠ اخترعت شبكة المرمى وما زالت ثابتة حتى الان.

ضربات الجزاء

● وفي عام ١٨٩١ استخدمت ضربات الجزاء بعد معارضة شديدة.

● وفي عام ١٩٠٤ تم انشاء الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».

● وفي عام ١٩٣٩ بدأت فكرة وضع ارقام على قمصان اللاعبين في الدوري الانكليزي

● ان اكبر عدد من الاهداف في المباريات الدولية كان لانكلترا التي فازت على استراليا بنتيجة ١٧/صفر وذلك عام ١٩٥١



ثقافة رياضية

تعد من الالعاب العريقة مورست منذ سنوات عديدة للدفاع عن النفس بالاضافة الى استخدامها كرياضة لتحسين وتنمية اعضاء الجسم وزيادة القوة الفكرية وفي المساعدة على تحمل اعباء الحياة وقد اشتق اسم اللعبة من اللغه اليابانية فكلمة «جو» تعني المرونة و«دو» تعني الفن وهذا لا يعني بان اللغة يابانية النشأة وكانت تحمل اسما قديما «جوتكوتسو» حتى عام ٦٦٠ قبل الميلاد واستمرت اللعبة في الانتشار على المستوى الدولي حتى عام ١٨٨٢م عندما افتتح الدكتور «بيوركانو» اول مدرسة لتقليد اصول الجودو بعد حذفه للحركات الخشنة والخطرة واضافته لبعض اللمسات الفنية للعبة. وقد ادرجت تلك اللعبة ضمن فعاليات الالعاب الاولمبية في دورة طوكيو عام ١٩٦٤ ثم غابت عن اولمبياد عام ١٩٦٨ ثم عادت مرة اخرى في اولمبياد ١٩٧٢ التي اقيمت في ميونيخ وتعتمد لعبة الجودو على التماسك والتلاحم بين فردين متنافسين بهدف اخلال توازن الاخر عن طريق الحركات الفنية ثم طرحه على الارض وتحسب النقاط اثر الالقاء على الارض ويعتبر الدكتور «كانو» هو اول من وضع نظاما للترقي عن طريق الاحزمة الممنوحة للاعب حسب المهارة التي يمتلكها والمدة الزمنية التي مارس خلالها هذه الرياضة وتقام لقاءات الجودو حسب الاوزان مثل المصارعة وتنقسم الى فئات هي وزن الخفيف ٦٤ كلغم ونصف المتوسط ٧٠ كلغم والمتوسط ٨٠ كلغم ونصف الثقيل ٩٣ كلغم ووزن الثقيل للاعبين الذي تزيد اوزانهم عن ٩٣ كلغم وهناك الوزن «المفتوح» الذي لا يتقيد باي وزن ولجميع الفئات ومدة مباراة الجودو في الادوار التمهيدية «٦» دقائق اما المدة المخصصة عن الدور نصف النهائي فهي ثماني دقائق وفي الدور النهائي تصبح عشر دقائق.



ابحار

يكتبها
مفيد فوزي

■ دائماً يهددني طبيبي بالويلات والمشاكل الصحية التي سوف تحدث لي كلما وجد ان معدل السكر عندي قد ارتفع ... ثم يردف قائلا: ولكنك تستطيع تفادي كل هذا بان تتحكم في أعصابك وان تصبح هادئاً دائماً وبالتالي لا يرتفع السكر عندك. طبيبي العزيز... روشتتك هذه مرهقة جداً لاعصابي لاني كلما حاولت تنفيذها يرتفع السكر عندي.

■ أحياناً يخيل للناس أن حياتهم العاطفية قد انتهت للابد... ولكن فجاة يظهر شخص ما على مسرح أحداث الحياة يحرك الاحداث والعواطف... بحيث انه يعيد للحياة العاطفية شعلتها بشكل يبعث على الدهشة.

■ أفيد ما في التعب الجسماني انه يجلب النعاس ...

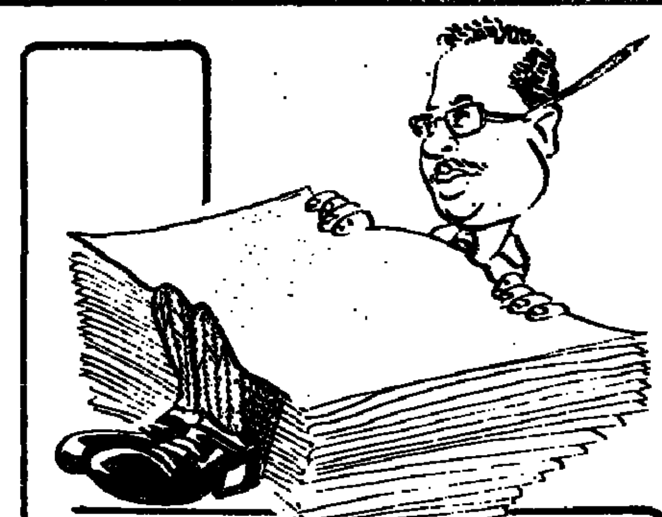
■ حالة المصالحة والوئام والانسجام بين المرء ونفسه... وحالة الرضا عن النفس ... حالة صعبة المنال والادراك لا يستطيع الانسان ان يصل لها بسهولة وان وصل لها بعد عناء فمن الصعب ... أو من المستحيل ان يستطيع الاستمرار فيها لفترات طويلة والا ينتفي غرض التطور والتجويد في هذا العالم.

■ عندما يكون لديك دفء الشمس... ولديك طعامك وشرابك ولديك مشاعر جميلة صادقة حقيقية تجاه الدنيا والبشر... وتمتلك حساً فنياً جميلا ... فانت بلا شك تمتلك ثروة ...

■ أسوأ ما في الخوف انك تخاف من شيء لم يقع بعد... ولم تجربه ايضاً ...

■ أحياناً كثيرة عندما تثقل كاهلي الاعباء والمهام والاحزان والمشاكل ... أهرب الى عالم الاطفال المصنوع من البراءة والدهشة والخيال الجميل الصادق والمشاعر الحقيقية التي لا تعرف الزيف أو الكذب... وأعود من هذه الرحلة وقد تخففت من ثقل حملي لاني عادة أرمي به خارج نفسي عند أعتاب عالم الطفولة الجميلة.

■ البخل علامة من علامات التقدم في السن ... لان الانسان الهرم عادة يخاف من الاحتياج وعدم قدرته على العمل وكسب المال ...





زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النساي» تسجيل بعض ذكرياته التي يعمل جاهدا لتذكرها من خلال المواقف والاحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحيرة، وتوقعه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعملية.

«لا تشمت باخيك ... يعافيه الله ويبتليك» هذه المقولة تعلمتها منذ الصغر، وايقنت مغناها ومغزاها، وكنت ومازلت اخشى الشماتة في اي شيء...

صديق عزيز تربطني به أيضا صلة قرابة، كان باستمرار يحرض حرمنا المصون باسلوب او بآخر على العبد الفقير لله ... ويتهمني ظلما وبهتانا انني اتناسى فقط طلبات الزوجة، اما غير ذلك فاتذكره ولا يمكن ان انساه!!

بل وانه كثيرا ما يشبهني بجده العجوز الطاعن في السن حيث يتهمه ايضا ويدعي بانه يسمع ما يريد، ويدعي الصمم حين لا يريد سماع ذلك الكلام ويتافف، ثم يقوم من مجلسه بحجة ان ضعف السمع يضايقه نفسيا فيذهب للسير وممارسة رياضة المشي لعل سمعه يزداد قوة ... وكانه يشحن بطارية اذنيه!!

يقول انه همس ذات يوم في اذن جده ان شقيقته الصغرى ستقدم له مبلغا من المال تدعه لحين الحاجة فسر من ذلك، وما ان وصلت حتى رحب بها اجمل ترحيب، ووعدها بهدية مناسبة في وقت لاحق فما كان من الشقيقة الا ان اخرجت المال ووضعته في حجر جدها وطلبت منه الاحتفاظ به لحين الطلب وعلى الفور قام بعد النقود وذهب مسرعا الى حجرته.

وفي يوم ما كان صديقي بحاجة ماسة لمبلغ من المال واخذ يصرخ في اذن جده انه يريد مبلغا من المال لاخراج سيارته من الكراج، ولكن ... هيهات ... هيهات لا حياة في اذن عجوزنا.

والكثير من الامثلة التي يطلقها علي في النيسان والطرشان!!

قبل اسبوع وجدت صديقنا العزيز يقف الى جانب احدى اشارات حافلات النقل، في هذا الجو البارد، والهواء الاكثر برودة وكانه قادم من سيبيريا نظرت اليه بتمعن لاتاكد من ذلك فايقنت أنه بالفعل رغم الكم الهائل من الملابس الشتوية التي لف بها نفسه.

اوقفت السيارة واشرت اليه بالصعود... وفي الحال القى بنفسه داخل السيارة وكانني انقذته من موت محقق او نار حارقة.

قلت له: خيرا ان شاء الله ... السيارة جديدة ولم يمض عليها ستة شهور بعد!!

اجاب واسنانه تصطك في فمه من شدة البرد لقد ظلمتك يا عزيزي ... وانا خجول منك..

ولم تظلمني وما هي دواعي الخجل ... تحدث قال: ذهبت منذ ثلاثة ايام الى احدى مطاحن القهوة، ولا ادري كيف نسيت السيارة تشتغل، قد يكون بسبب البرد اللعين ... ونزلت الى المحل لشراء بعض الحاجيات ... وبعد نصف ساعة تقريبا خرجت ولم اجد السيارة.

- لم تجد السيارة؟

- نعم ... وقد بحثت عنها في كل مكان دون جدوى

- وابلغت الشرطة

- نعم في الحال ومنذ ذلك اليوم وحتى هذه الساعة لم نستدل على السيارة.. اخ من النسيان وهموم الدنيا يا عزيزي.

- خفت ان اشمت فيه واقول له هذا ما جناه ظلمك علي تتهمني دائما بالتناسي وليس بالنسيان ولكنني قلت في نفسي لن اشمت فيه حتى لا يشفى من النسيان ونصبح معا في خندق واحد.

«نساي»

موسم «الكلمنتين» في «أبركان» تظاهرة اقتصادية واجتماعية كبرى

● الفروسية حاضرة في الموسم

اختتام الموسم بتوزيع الجوائز على احسن انتاج

اصبح احياء المواسم بكل انواعها في المغرب من التقاليد والعادات العريقة ومن الاعراف المتاصلة لدى الشعب المغربي، ويتم احياء هذه المواسم بصفة سنوية، ومن هذه المواسم ما يرتبط بمناسبات دينية كموكب الشموع في مدينة سلا والذي يتزامن مع احياء ذكرى المولد النبوي الشريف، ومنها ما يرتبط بمناسبات اجتماعية كاحياء موسم «الخطوبة» في قرية «املشيل» في جبال اطلس المغربية. ومن المواسم كذلك ما يرتبط بتظاهرات اقتصادية خصوصا الفلاحية منها كاحياء موسم الزيتون نواحي فاس، وموسم الكرز في مدينة صفرو واحياء موسم اللوز في اكتول نواحي مدينة تازة، واحياء موسم التفاح في مدينة ميدلت في جبال اطلس، وموسم التمور في مدينة ارفود في الجنوب المغربي، وموسم الزهور والورود في قلعة «مكونة» واحياء موسم العسل في نواحي اغادير، وغالبا ما تتم هذه المواسم ذات الطابع الفلاحي اثناء فترة الحصاد او جني الثمار وهي فرصة لتسويق الغلات الفلاحية، ويصاحبها احتفالات ورقصات محلية وفولكلورية ومباريات شعرية ورياضية ومسابقات للفروسية، وغالبا ما تختتم لتوزيع الجوائز.

ومن هذه المواسم الفلاحية كذلك موسم الكلمنتين في مدينة «ابركان» والذي تم احياؤه مؤخرا واستمر قرابة الاسبوع، وقد كان شعار موسم هذه السنة «الفلاحة العصرية في خدمة الاقتصاد الوطني وتنمية وازدهار العمل القروي».

هذا وقد عرف الموسم بدوره تظاهرات اقتصادية واجتماعية وسياحية وثقافية بالاضافة لسهرات فنية، تهدف اساسا للتعريف بمعطيات الناحية والاقاليم التابعة لها من الناحية الطبيعية والجغرافية والبشرية مع ابراز الطاقات الانتاجية.

وللاشارة فان مدينة «ابركان» تعد من مدن المغرب الهامة الواقعة في شماله الشرقي، ومن المناطق الفلاحية الهامة في البلاد التي تشتهر بانتاج الحوامض.

● وغابة للكالمنتين في «ابركان»





● من مظاهر الاحتفال

● الكالمنتين

«ولنا كلمة..»

غدا يبدأ العام الجديد.. بامل وثقة نستقبله.. تماما كما نستقبل شمس يومه الاول بكل محبة وتفاؤل..

فالعام الذي مضى شهد سقطات.. وكوارث كنا نود الا تقع.. وشهد أيضا في نفس الوقت، انبلاج الفجر الكبير الذي أعقب كلمة رجل السلام والاسلام «جابر الكويت» التاريخية حين وقف وراء منبر «قمة بلغراد» ليدعو العالم إلى حل «مشكلة المديونية» التي أثقلت كاهل بعض أجزاء العالم.. وهذه الكلمة التاريخية شهد لها جميع شرفاء دول العالم مؤكدين ومؤيدين أفكار هذا الرجل الواعي المدرك.. ومواقفه التي يشهد لها التاريخ الحديث.

ومن «القدس الشريفة» أنارت شمعه الانتصار المقبل من وراء حجر يمسك به طفل مسلم وشريف لتعلن للعالم صمود هؤلاء الابطال الشرفاء المناضلين في موكب الانتفاضة الشريفة الثائرة في وجه عدو الاسلام والعرب الاول.. حتى ينالوا بواسطتها الاستقلال الكامل بشكل يضمن لهم السيادة والحقوق.. والاعتراف «بفلسطين» كدولة لها كيانها وسيادتها.. فمن «فلسطين» يكون الانتصار.. ومن «فلسطين» يكون الاستقلال.

ومن «بغداد» جاء النصر والأمل.. وعبر «دمشق» الحبيبة جاءت المصالحة مع شقيقتها «القاهرة» العروس.. وبدأ الحكام العرب والشعوب يتفاءلون ويستبشرون بالخير بلقاءات الرؤساء وزعماء الدول العربية الشقيقة وكلهم أمل أن تستمر هذه العلاقة الاخوية مع إطلالة العام الجديد.. عام الخير والمحبة والازدهار.

و«للكويت الغالية» ماذا يمكن أن نقول.. وهل الكلمة وحدها قادرة على الايفاء أو التعبير عما نريده للأسرة الواحدة الكريمة التي يرعاها والدنا وقائدنا سمو الامير «جابر الخير والشعب» حفظه الله ورعاه.. وكذلك ساعده الايمن سمو ولي عهده الامين اللذان كانا يقومان بانفسهما بدراسة مختلف القضايا التي توفر المعيشة الكريمة والرفاهية للمواطن والمقيم.. متخذين الاجراءات المناسبة للنهوض بمختلف المرافق العامة.. فمن «الكويت» اشرقت ابتسامة المحبة والسلام.. ومن «الكويت» رفرفت اعلام دول العالم الاسلامي باستاد الصداقة والسلام.. ومن «الكويت» انطلق حمام السلام الابيض.. ورفرفت في سماء العالم العربي.. والعالمي داعيا الى المحبة.. والاخاء.. والخير.. والسلام.

فمزيدا من المحبة.. والتفاؤل.. والازدهار.. والاستقرار للكويت الغالية أميرا.. وحكومة.. وشعبا.

□■□■□

أحلى الكلام:
«كل عام وأنتم بخير».

□■□■□

وأخيرا نقول:
«على الصالح والخير نتواجه».

حامد بويابس

[illegible]

لقد فتح جوني كليغ بمساندته لشعب «الزولو» في جنوب افريقيا ثغرة في جدار التمييز العنصري كما أن الرئيس الجنوب افريقي قد منح السود أول انتصار لهم عندما أعلن أن الشواطىء ستصبح مفتوحة للجميع ويعد ذلك الانتصار انتصارا للمغني الابيض جوني كليغ الذي كان أول من ضرب بمعوله في جدار التمييز العنصري.

ويحمل جوني (٣٣ سنة) جواز سفر بريطانيا لكن الجميع يعرفونه بانه «الزولو الابيض» أما اصدقاؤه الزولو فينادونه باسم «مادليب» (صاحب الاذنين الكبيرتين). وتعلم جوني رقصات الزولو التي كان يرقصها على مسارح العواصم الاوروبية وكان في نيويورك عندما ولد ابنه جيسي وقد قال عندما بلغه النبأ السعيد: «آمل الا يشعر ابني أبدا بالذنب لانه أبيض».

ولم يكن من السهل على جوني أن يصبح عضوا في مجتمع الزولو فقد اعتبره هؤلاء الاخيرون في البداية مجنونا - وبين السود الذين كان يضحكهم والبيض الذين يريدون تقييد حريته شق جوني طريقه بمفرده وهو يتكلم اليوم النديبيلي أفضل من الانجليزية.

وكان اسمه في البداية جوناثان وقد التقى في أحد أحياء جوهانسبورغ بشارلي وهو عازف غيتار فاعجب بموسيقى الزولو وتبع شارلي الى الحي المخصص للعمال السود ولم ينس رغم اهتمامه بالموسيقى والرقص حياته العلمية حيث أصبح استاذا لعلم السلالات في جامعة ويتس وتمكن بفضل فرقته الموسيقية الاولى من حصد عدد كبير من الجوائز والادانات لانه لم يكن يسمح للسود في تلك الفترة بالغناء مع البيض في الحفلات العامة كما أنه ليس من حق البيض أن يزوروا السود في احيائهم العمالية الا أن جوني كان يزورهم باستمرار لان الزولو كانوا اصدقاءه وقد تعلم لغتهم وكان يشتري لهم الخبز الطازج من المخابز المخصصة للبيض لان الخبز البائت كان يباع للسود. وقد تزوج جوني جنيفر بارليت (٢٨ سنة) وهي سكرتيرة تعمل في الجامعة التي يعمل فيها ولكي يتزوجها على طريقة الزولو كان عليه أن ينتظر ميلاد طفله الاول أوميزوي. وقد غنت جنيفر التي ارتدت الزي التقليدي الذي تلبسه نساء الزولولاند الاغنية التي يرددها جميعا في حفل الزواج: «ان بعلي كلب حقيقي ولذلك أعلم جيداً لماذا لا ترغب أية امرأة في الزواج منه...».

وقد علق جوني على زواجه قائلا: «انا سعيد جداً فقد دخلت شريكة حياتي في طائفتي ويعد هذا الزواج أهم حدث في حياتي».

